

Akademik, stacja czy wynajem mieszkania?

Gdzie najbardziej opłaca im się zamieszkać
na czas studiów?

STRONA 6



Renesansowy smak w polskiej kuchni

Dawne przepisy komentarzem prof.
Jarosława Dumanowskiego

STRONA 12



MAGAZYN



Kentomania

Kent Washington, wirtuoz parkietu, znów w Lublinie

Strony 2-3

PIĄTEK

8

WRZEŚNIA 2023
redaktor wydania

RADOMIR WIŚNIEWSKI

FOT. WOJCIECH SZUBARTOWSKI

Kentomania. Wirtuoz p

Legendarny amerykański koszykarz Kent Washington, odwiedził Lublin i Andrzej

Mariusz Giezek

Nie widzieli się ponad czterdzieści lat. Koszykarska legenda Lublina, znakomity amerykański rozgrywający, nie wyobrażał sobie powrotu za ocean bez spotkania z człowiekiem, który doprowadził do jego kilkuletniej gry w Polsce. W poniedziałek w samo południe, łezka w oku zakręciła się duetowi dzentelmenów: Kentowi Washingtonowi i Andrzejowi Frączkowskiemu.

Fantastyczny czas

Ken spędził już w Lublinie kilka dni, we wtorek pożegnał Lublin. Andrzejowi Frączkowskiemu – jak to „sportowcowi” – uczestnictwo w kilku oficjalnych spotkaniach uniemożliwiła kontuzja. Na wysokości zadania stanął Arkadiusz Pelczar, obecny prezes Startu, znajdując w napiętym harmonogramie wizyty czas na dodatkową pozycję: wizytę przy ul. Żniwnej. Inaczej być nie mogło. Prezes przywiózł swemu poprzednikowi z lat siedemdziesiątych pamiątkową koszulkę, ale przede wszystkim przywiózł Kena (z małżonką). Minutową wzruszającą treść powitalną przerwał gość:

– Szefie, dziękuję panu za wszystko co pan dla mnie zrobił. To dzięki panu i trenerowi Niedzieli przyjechałem do Polski, do Lublina. I był to dla mnie fantastyczny czas.

Spotkałem się z fantastycznymi ludźmi, w klubie i w mieście. Przyjechałem do innego środowiska, odmiennego od USA kraju, a praktycznie od początku czułem się jak u siebie. Przeżyłem wspaniałe sportowe chwile, nie przypominam sobie, żeby spotkało mnie coś przykrego. Pobyt w Starcie to wielka sportowa przygoda, wielkie przeżycie. Dziękuję panu, panie Andrzeju. Szkoda, że nie mogę podziękować trenerowi Niedzieli. Ale cieszę się, że Lublin o nim pamiętał, że hala w której graliśmy nosi teraz jego imię. Jeszcze raz dziękuję.

Radość dla Lublina

O tym że Ken nie przesadza w ocenie swojego pobytu w Lublinie, najlepiej świadczy napisanie wspomnieniowej książki, która już wkrótce będzie dostępna dla kibiców.



Pilotażowe egzemplarze szczęśliwcy wzięli do ręki podczas oficjalnych spotkań. Do grona szczęśliwców – co jasne – w poniedziałek dołączył Andrzej Frączkowski.

– Szefie, to dla pana z osobistą dedykacją. Tam jest trochę i o panu – mówiąc pół żartem, z promiennym uśmiechem, wręczył swemu byłemu dyrektorowi koszykarskiego lubelskiego książkę zatytułowaną „Kentomania: A Black Basketball Virtuoso in Communist Poland”.

– Panie Andrzeju – wtrącił prezes Pelczar, wypełniający obowiązki tłumacza. – To co mówi Ken, to żadna kurtuazja. Gdzie tylko jesteśmy, na każdej wizycie, na każdym spotkaniu, w pierwszych słowach mówi o dwóch osobach: Andrzej Frączkowski i Zdzisław Niedziela. Czy byliśmy u marszałka Jarosława Stawiarskiego, czy u prezydenta Krzysztofa Żuka, czy przy spotkaniach z kibicami, wszystko zaczyna się od dwóch nazwisk: Niedziela, Frączkowski.

– Ken, ja też mam coś dla ciebie (album o starym Lublinie i pamiątkowe klubowe znaczki Startu – red.), ale zanim ci to dam powiem, że ja też ci niezmiennie dziękuję

– wykrztusił ciągle wzruszony gospodarz. – Ty mnie nigdy nie zwiodłeś, a dałeś tyle radości mnie, ale i Lublinowi.

Bez dystansu

Siadamy w zielonej scenerii ogrodu państwa Frączkowskich. Pani Renata, córka domowników i pani Krystyna – małżonka pana Andrzeja – „zabezpieczyły” pyszne ciasto, a syn Piotrek przypomina wszystkim pamiętne zdarzenia sprzed czterdziestu lat, gdy był dzieciakiem, nieodłącznie towarzysząc tamtemu Startowi.

Wstępny dystans przeszedł do historii. Ken i Andrzej wspominają. Pani Washingtonowa nagrywa każdą scenę (podobnie jak ekipa PR Startu). Jacek Mirosław – były fotoreporter Sztandaru Lublin i Dziennika Wschodniego, archiwizuje spotkanie. A red. Krzysztof Załuski z Onetu, Wiesław Pawłat z Gazety w Lublinie (pomagający przy powstaniu książki) i ja, przymierzamy się do... zrzucenia resztki tremy. Udało się, w ogromnej mierze dzięki Kenowi, dla którego słowo dystans chyba nie istnieje. Tak jak na parkiecie – czy rzucał z pięciu, czy sześciu, czy z siedmiu metrów – wpadało.



Skoro dystansu brak, staram się wyjaśnić pewną rozbieżność.

• Ken – gdy grałeś w Lublinie, nie byłeś Kentem. O co chodzi?

– No tak, wszyscy mówili na mnie Ken, a ja nie prostowałem. Chyba to się wzięło z... mojego autografu. Podpisywałem się Ken, a ostatnia literka imienia – „t”, to był taki krzyżyk. I chyba tę literkę wszyscy pomijali, była trochę

Koledzy z parkietu po latach razem (od lewej): Jerzy Żytkowski, Kent Washington, Mirosław Parzymies i Zbigniew Pysznik

FOT. WOJCIECH SZUBARTOWSKI

oderwana od poprzednich i oddzielała od nazwiska. I tak zostało, a mnie to nie przeszkadzało.

• Dla nas, czyli kibicujących ci w hali WOSTiW,

pozostaniesz Kenem. Więc Ken, żeby to mieć za sobą, bo pewnie to pytanie słyszysz często – opowiedz o karierze aktorskiej.

KENT WASHINGTON: Ha, ha! W ogóle nie wiem jak do tego doszło. Ktoś zadzwonił podobno do pana Andrzeja...

ANDRZEJ FRĄCZKOWSKI: Ja dokładnie nie pamiętam, ale wtedy kontakty telefoniczne były utrudnione, i chyba rzeczywiście dzwo-

arkietu znów w Lublinie

ja Frączkowskiego, dyrektora Startu, który w 1979 roku sprowadził go do Lublina



Przełom lat 70 i 80: Kent Washington w Starcie Lublin przyciągał tłumy kibiców

FOT. ARCHIWUM JACKA MIROSŁAWA

KENT WASHINGTON: Miejsca, w których przebywałem. Hala Startu, hala WOSTiW (dziś: MOSiR). Zobaczyłem dom przy ul. Siemiradzkiego, w którym mieszkalem, a w którym „babcia Kowalska” dbała o mnie jak o syna.

ANDRZEJ FRĄCZKOWSKI: A pamiętasz, jaki tam miałeś kłopot? Przyszło do mnie co rano i mówiłeś, że wszystko OK, tylko że atakuje cię „piesio”.

KENT WASHINGTON: O tak, to był problem (śmiech)

ANDRZEJ FRĄCZKOWSKI: Aż pojechałem obejrzeć co to za groźny pies. A to taki kundlek...

KW: Ale szczekał i szczekał! Ale wracając do Lublina wtedy i dziś: wszystko zmieniło się na lepsze, chociaż ja i wtedy nie narzekałem. Byłem tu szczęśliwy. Ale dziś to miasto ładniejsze, nowocześniejsze.

• Spodziewałeś się takiego przyjęcia w Lublinie?

KENT WASHINGTON: Nieeee! (żona, była szwedzka koszykarka, potwierdza). To coś niesamowitego. Mnie nie było tu ponad czterdzieści lat. Od tego czasu pojawiło się wielu świetnych koszykarzy. A ja – gdzie nie pójde – jestem rozpoznawalny, proszony o zdjęcia, autografy.

KAROL KURZĘPA: To prawda. Gdy chodzimy po Lublinie pokazując Kentowi jak teraz wygląda nasze miasto, na ulicach podchodzą młodzi ludzie, często nastoletni. Mówią, że znają Kenta z opowieści rodziców, dziadków. Powtarzają, że wiedzą, że jest najlepszym koszykarzem w historii Lublina. A Kent swoim podejściem do nich z pewnością potęguje opinie, że oprócz tego że był fantastycznym koszykarzem, jest takim samym facetem.

Dwie godziny mijają jak z bicia strzelił. Kolejna seria pożegnalnych zdjęć. Rozstajemy się. U Kena i „Frączka” znów można zauważyć zasłonięte oczy. U mnie też. Po pożegnalnym uścisku z idolem młodości, swoją perfekcyjną angielszczyzną powiedział sobie powiedzieć: Ken! Ajlawiu! Zaryzykuję – w imieniu tysięcy lubelskich sympatyków kosza z przełomu lat siedemdziesiątych i osiemdziesiątych.



Spotkanie Kenta i Andrzeja Frączkowskiego FOT. JACEK MIROSŁAW

niono do klubu. To były zupełnie inne czasy, specjalnie się tym nie podniecaliśmy, nikt nie spodziewał się, że to odbije się takim echem przez tyle lat. Ale przekazałem Kenowi że jest taka oferta.

KW: Na początku nie byłam tym zainteresowany i nawet po nagraniu specjalnie się nie interesowałem co dalej. Dopiero po latach przekazano

mi, że to taki ważny w Polsce film.

• Długo byłeś na planie filmowym „Misia”?

KENT WASHINGTON: Spotkaliśmy się tylko z panem Stanisławem Barcją. Coś tam powiedział czego oczekuje, Wojtek Popiołek przetłumaczył, dali mi „plastikową piłkę”, wyko-

nałem zadanie i tyle; powrót do Lublina.

• Ja miałem to szczęście, że podobny twój popis (oprócz popisów „w boju”, w lidze), kilkakrotnie dłuższy, z normalną piłką, widziałem z kilku metrów. Po twoim przyjeździe do Startu zainteresowanie koszykówką niebotycznie wzrosło. Start organizował nabór młodzieży do sekcji. Przez trzy dni prezentowaliśmy (setka piętnastolatków każdego dnia) swoje „umiejętności” trenerom, w tym trenerowi Niedzieli. A magnesem był wspólny trening z Kenem. I ty na koniec odwalasz taką popisówkę, że to, co ludzie widzą w „Misiu”, to „mały Miki”.

KENT WASHINGTON: Coś takiego pamiętam, bo ja nigdy nie odmawiałem włączania się do takich klubowych akcji.

• Powtórzę więc, i proszę czytelników o uwierzenie (świadków jest wielu): tamtych popisów (m.in. dwoma piłkami jednocześnie) nie powstydziłby się koszykarscy aktorzy z Harlem Globetrotters. A teraz powiedz: czego chciałbyś się dowiedzieć o czasach,

gdy byłeś koszykarzem Startu? Tak na luzie.

KENT WASHINGTON: (chwilą zastanowienia). Do stałem teraz kilka zdjęć od pana Jacka z tamtych czasów. Gdzie pan stał w hali, że je pan robił. Przecież tam nie dało się wcisnąć palca...

JACEK MIROSŁAW: Musiałem sobie radzić, zwłaszcza że wtedy techniczne możliwości były – przy obecnych – minimalne. Ale wtedy fotoreporterów było mało, tak jak i gazet. Przeciskałem się przez tłumy kibiców i „coś się udało złapać”.

KENT WASHINGTON: A gdzie pan siedział, panie Andrzeju?

• Ken, nie pamiętasz?! Przecież prowadził „spikerkę”; siedział przy mikrofonie!

KENT WASHINGTON: No taaaak!

• Pamiętasz z pewnością atmosferę w hali. Gdy atakowaliście, to wszyscy rytmicznie klaskali i skandowali „czerwono-czarni”, a gdy broniliście, to... spiker „prosił o doping”.

KENT WASHINGTON: No tak, i wtedy cała hala huczała, tupała. Czasem nie było słychać gwizdków sędziów.

• Kibice miejscowych często mocno i w różny sposób wspierają swoich, deprymują rywali. Pamiętasz takie momenty?

KENT WASHINGTON: Pewnie. Pamiętam jak krzyczeli na najlepszych zawodników gości: Durej-ko-o-o-o-o-o-o-o-o-o!! Myyyyyyrrda! Młynaraaaaaarski! To był taki element gry, ale szanowaliśmy się. To byli świetni zawodnicy. A dobra atmosfera – dla gospodarzy – była też i w innych halach. Pamiętam jak we Wrocławiu huczało: WKS! WKS! WKS!

• Pytanie o Eugeniusza Kijewskiego, twojego konkurenta na „jedynekach”, to taki sam obowiązek jak pytanie o „Misia”, więc rzucam to hasło i ja,

KENT WASHINGTON: Znakomity zawodnik. Wszyscy przypominają jego wywiad, że da sobie ze mną radę, że takich zawodników jak ja w USA jest wielu. No i w tym pierwszym meczu między nami ja byłem górą, ale nie byliśmy żadnymi wrogami. Szanowałem go, bo potrafił bardzo dużo.

• Kilka dni w Lublinie to moment do wspomnień. Co chciałbyś zobaczyć najbardziej?

Wciąż możesz iść na studia. Ja

Choć początek nowego roku akademickiego coraz bliżej, lubelskie uczelnie wciąż rekrutują kandydatów

Ci, którzy jeszcze nie zdecydowali się na wybór dalszej drogi kształcenia, lub z różnych przyczyn nie mogli ubiegać się o indeksy w tradycyjnej rekrutacji, nie mają już oczywiście takiego wyboru, jaki mogli mieć jeszcze w czerwcu i lipcu.

Na najbardziej obleganych kierunkach wolnych miejsc już nie ma. Propozycji wciąż jednak jest sporo.

Na uczelniach przyznają natomiast, że większego ruchu w systemach rekrutacyjnych spodziewają się po dzisiejszym ogłoszeniu wyników matur poprawkowych.

UMCS

Na największej lubelskiej uczelni wybór kierunków, na których zostały jeszcze wolne miejsca, wciąż jest dość duży.

– Dodatkowy nabór jest prowadzony między innymi na: architekturę informacyjną, bezpieczeństwo radiacyjne, biologię, geografię, geoinformatykę, matematykę, bezpieczeństwo wewnętrzne, pedagogikę, portugalistykę, pracę socjalną, stosunki międzynarodowe czy turystykę i rekreację – wylicza Aneta Adamska, rzeczniczka Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej. – Pełna lista kierunków, na których trwa jeszcze nabór, znajduje się w systemie rekrutacyjnym: irk.umcs.pl. Na większości kierunków studiów pierwszego stopnia planujemy zakończenie naboru w drugiej połowie września, jednak zachęcamy do sprawdzania harmonogramów i zasad przyjęć znajdujących się w indywidualnych opisach poszczególnych kierunków na stronie rekrutacji.

KUL

Sporą listą kierunków, na których pozostały jeszcze

wolne miejsca, dysponuje wciąż najstarszy uniwersytet w Lublinie.

– W ofercie znajdują się studia licencjackie, inżynierskie i magisterskie, prowadzone również w języku angielskim. Na kandydatów czekają różnorodne kierunki, między innymi humanistyczne, społeczne i przyrodnicze – mówi Monika Stojowska, zastępca rzecznika prasowego Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Pełny wykaz można znaleźć w internetowym systemie rekrutacyjnym uczelni.

– Drugi etap rekrutacji odbywa się w trybie wolnym. Oznacza to, że osoby które spełniają warunki i poprawnie wypełnią formularz zgłoszenia,

decyzję o przyjęciu na studia mają szansę otrzymać w ciągu kilku dni

– dodaje Monika Stojowska.



W marcu Uniwersytet Przyrodniczy zachęcał maturzystów do studiowania

Politechnika Lubelska

Do 17 września czas na decyzję mają osoby zainteresowane studiowaniem na Politechnice Lubelskiej. Limit miejsc nie został jeszcze wyczerpany na: budow-

nictwie (Wydział Budownictwa i Architektury), elektrotechnice, inżynierii multimediów i inżynierskich zastosowaniach informatyki w elektrotechnice (Wydział Elektrotechniki i Informa-

— R E K L A M A —

PAŃSTWOWA
AKADEMIA
NAUK
STOSOWANYCH
W CHEŁMIE

NOWY kierunek!

POŁOŻNICTWO

STUDIA

- INŻYNIERSKIE
- LICENCJACKIE
- MAGISTERSKIE
- PODYPLOMOWE

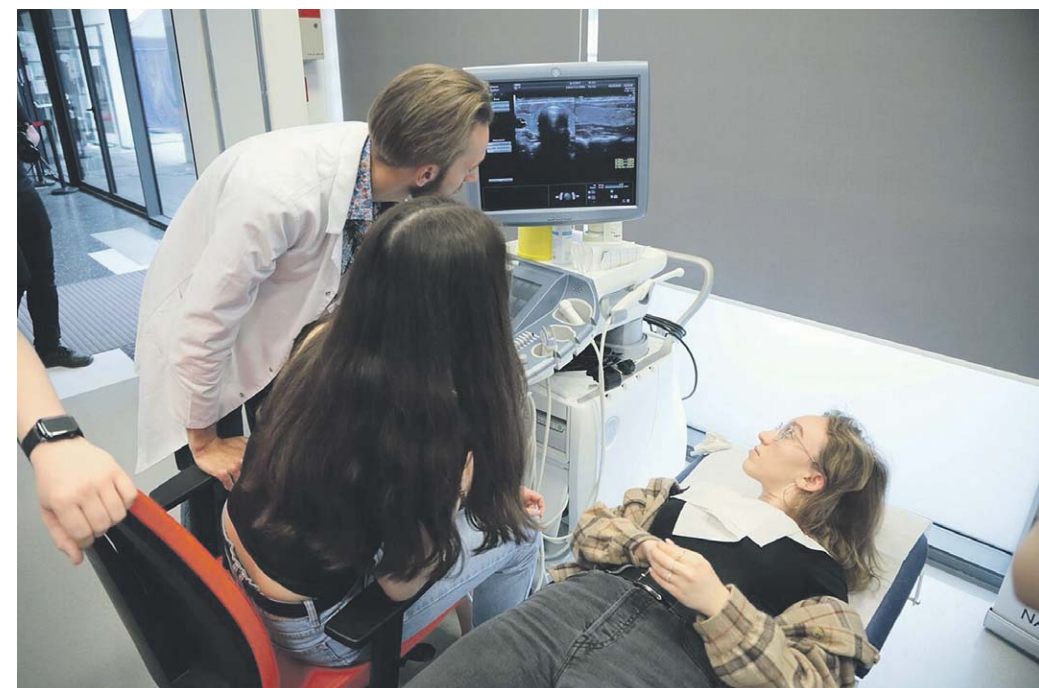
- Położnictwo
- Bezpieczeństwo wewnętrzne
- Budownictwo
- Filologia słowiańska translatoryczna
- Mechanika i budowa maszyn
- Informatyka stosowana
- Ekonomia matematyczna
- Stosunki międzynarodowe
- Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna
- Pedagogika
- Pielęgniarstwo
- Elektrotechnika
- Filologia angielska
- Mechanika lotnicza
- Pilotaż
- Rolnictwo
- Dietetyka i żywienie zbiorowe

www.panschelm.edu.pl

**PLAN ZAJĘĆ DOSTOSOWANY
TAKŻE DLA OSÓB PRACUJĄCYCH!**

kie kierunki można wybrać?

na studia. W ich ofertach wciąż można znaleźć sporo kierunków, na których zostały jeszcze wolne miejsca



tyki), energetyce, inżynierii odnawialnych źródeł energii, inżynierii recyklingu i inżynierii środowiska (Wydział Inżynierii Środowiska), inżynierii biomedycznej, inżynierii pojazdów, me-

chanice i budowie maszyn, robotyzacji procesów wytwórczych, transporcie oraz zarządzaniu i inżynierii produkcji (Wydział Mechaniczny), edukacji techniczno-informatycznej, inżynierii

W maju swoje Dni Otwarte zorganizował Uniwersytet Medyczny

FOT. PIOTR MICHAŁSKI/ARCHIWUM

bezpieczeństwa, inżynierii i analizie danych oraz matematyce (Wydział Podstaw Techniki).

– Ogłoszenie osób zakwalifikowanych na studia nastąpi **19 WRZEŚNIA**. Osoby te będą miały czas na dostarczenie dokumentów od **20 do 22 WRZEŚNIA**. Złożenie dokumentów jest niezbędnym krokiem w drodze do przyjęcia na studia – przypomina Iwona Czajkowska-Deneka, rzeczniczka Politechniki Lubelskiej.

Uniwersytet Przyrodniczy

U przyrodników drugi nabór trwa do 18 września.

– Nadal oferujemy atrakcyjne i ciekawe kierunki studiów, chociaż ich oferta sukcesywnie się zmniejsza. Wyczerpaliśmy już limit miejsc w drugim naborze na przykład na kierunku inżynierskim transport i logistyka oraz licencjackim analityka weterynaryjna – mówi Agnieszka Wasilak z Działu Rekrutacji i Promocji UP.

Do wyboru wciąż jest ponad 30 kierunków studiów pierwszego stopnia.

Na liście są między innymi ekonomia, gospodarka przestrzenna, zootechnika, architektura krajobrazu, ekoenergetyka, czy biotechnologia. Wykaz jest na bieżąco aktualizowany na stronie internetowej uczelni.

– Wszyscy kandydaci, którzy w najbliższych dniach zarejestrują się w naszym systemie i spełnią warunki rekrutacji będą przyjmowani do wyczerpania wolnych miejsc na danym kierunku – zaznacza Agnieszka Wasilak.

Uniwersytet Medyczny

Także do **18 WRZEŚNIA** na kandydatów czeka uczelnia medyczna. Tu

wolne miejsca zostały już tylko na trzech kierunkach studiów

pierwszego stopnia: higienie stomatologicznej, terapii zajęciowej oraz technikach dentystycznych.

W przypadku ostatniego z wymienionych kierunków nabór zakończy się jednak tydzień wcześniej, ze względu na obowiązkowy egzamin manualny.

Również 18 września zakończy się rekrutacja na studia drugiego stopnia. Wolne indeksy czekają jedynie na kierunku produkty farmaceutyczne i kosmetyczne – nauka i przemysł.

W tym tygodniu rozpoczęła się także trzecia tura naboru na studia anglojęzyczne na kierunkach lekarskim i lekarsko-dentystycznym, pielęgniarstwie i położnictwie. – W tym przypadku rejestracja potrwa do 14 września – mówi Wojciech Brakowiecki, rzecznik Uniwersytetu Medycznego.

TOMASZ MACIUSZCZAK

— R E K L A M A —



AKADEMIA ZAMOJSKA

Dołącz do nas!

Dodatkowo oferujemy ponad 30 kierunków studiów podyplomowych oraz pomostowe studia na kierunku położnictwo.

	I stopnia	II stopnia	jednolite magisterskie
Bezpieczeństwo narodowe	✓	✓	
Filologia angielska	✓		
Finanse i rachunkowość	✓	✓	
Informatyka (inż.)	✓		
Logistyka (inż.)	✓		
Mechanika i budowa maszyn	✓		
Pedagogika	✓	✓	
Pielęgniarstwo	✓	✓	
Położnictwo	✓	✓	
Prawo			✓
Rynek sztuki i zarządzanie w kulturze	✓	✓	
Turystyka i rekreacja	✓		
Fizjoterapia*			✓
Ratownictwo medyczne*	✓		

*kierunek zostanie uruchomiony po uzyskaniu zgody MEiN

www.akademiazamojska.edu.pl

Akademik, stacja czy wynajem mieszkania?

Wielu młodych przyjeżdża do Lublina, aby zdobyć wyższe wykształcenie. Gdzie najbardziej opłaca im się zamieszkać na czas studiów?

Katarzyna Zmysłowska

Sprawdziłmy, jakie możliwości ma osoba, chcąc przeprowadzić się tu na studia do Lublina.

Lubelskie uczelnie oferują miejsca w akademikach. To jedna z podstawowych możliwości, którą ma student. UMCS ma 9 domów studenckich, w których dostępnych jest łącznie 2300 miejsc. Do dyspozycji są pokoje 1 lub 2-osobowe. Cena za zakwaterowanie wzrosła o około 25 proc. w stosunku do poprzedniego roku. Od października ceny będą wahać się od **555 zł** za miejsce w pokoju 2 osobowym, do **1005 zł** za pokój 1 osobowy.

Blżej i taniej

– O przyznanie miejsca w Domach Studenckich naszej uczelni mogą ubiegać się studenci UMCS studiów stacjonarnych i niestacjonarnych, doktoranci studiów stacjonarnych i niestacjonarnych, małżeństwa, w których jedno z małżonków jest studentem lub doktorantem UMCS, a także w przypadku posiadania wolnych miejsc,



FOT. ARCHIWUM

inne osoby – informuje Aneta Adamska, rzeczniczka Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.

6 września rozpoczęła się III tura składania wniosków o zakwaterowanie. UMCS spodziewa się, że po jej zakończeniu wszystkie miejsca zostaną rozdysponowane.

W przypadku Politechniki Lubelskiej ceny za akademiki są podobne. Kwota, którą trzeba zapłacić będzie jednak 8 proc. wyższa niż rok temu. Podwyżka wiąże się częściowo z remontami pokoi. Obec-

nie jeden z czterech domów studenckich jest remontowany. W związku z tym uczelnia miała do dyspozycji 3 akademiki z 810 miejscami. Za jedno miejsce w pokoju 2-osobowym student musi zapłacić **750 złotych**, a już w 1-osobowym **1200 złotych**. Pierwszeństwo do zajęcia miejsca mają studenci i doktoranci Politechniki, w szczególności ci uczący się w trybie stacjonarnym.

– Domy studenckie znajdują się na kampusie, więc studenci mają blisko do najważniejszych obiektów nauko-

wych, dydaktycznych i sportowych. Życie w akademiku pozwala na kontakt z innymi młodymi. Równie ważna jest oczywiście cena. Koszt zamieszkania w akademiku jest niższy niż w prywatnym mieszkaniu – wylicza Iwona Czajkowska-Deneka, rzeczniczka Politechniki Lubelskiej.

Na ten moment wszystkie miejsca są już zarezerwowane, ale uczelnia rozpoczęła tworzenie listy rezerwowej. Lista zakwaterowanych zostanie opublikowana do 18 września.

Taniej już było

Są też studenci, którzy będą szukać mieszkań lub pokoi do wynajęcia. Ceny na rynku są mocno zróżnicowane. Za ponad 1000 złotych w jednym w biur nieruchomości da się wynająć kawalerkę, a w innym już tylko jeden pokój.

Przykład: w biurze nieruchomości ANMA, które nie wynajmuje pojedynczych pokoi, za kawalerkę w okolicach uczelni, w średnim standardzie trzeba zapłacić około 1500-2000 zł. W przypadku 2 pokojowego mieszkania jest to koszt około 1400-1500 zł, 3 pokojowe ok. 1600-3000 zł, a w 4 pokojowym ponad 2000 złotych. – Spora część studentów rozpoczyna poszukiwania już w czerwcu/lipcu i rezerwują najem mieszkań w tym czasie. Wtedy stawki najmu są niższe niż we wrześniu i jest zdecydowanie większa podaż ofert. Wynajęcie mieszkania poprzez biuro jest bezpieczniejsze. Często się słyszy o próbach oszustw i manipulacji, ale takie sytuacje nie mają miejsca, gdy klient korzysta z po-

mocy biura nieruchomości – mówi Marcin Kuczyński z biura nieruchomości ANMA w Lublinie.

W biurze Prime Brokers oferują również wynajem pojedynczych pokoi: ich cena waha się od 1000 do 1200 złotych plus ewentualne dodatkowe koszty. – Mówimy oczywiście o mieszkaniach o odpowiednim standardzie, te w standardach „PRL” są tańsze i co ważne jest ich coraz mniej na rynku. Obserwujemy stały trend wzrostu zapotrzebowania na mieszkania w lokalizacjach blisko uczelni i szkół. Coraz częściej studenci poszukują mieszkań 3-4 pokojowych z zamiarem wynajmu 1 pokoju. Wynika to cen, które w ostatnim czasie mocno poszły w górę – informuje Magdalena Pokropska z biura nieruchomości Prime Brokers w Lublinie.

Student ma również możliwość szukania stacji czy mieszkania na własną rękę chociażby na portalach internetowych. W tych ceny za stację wahają się od około 600 do 1500 zł.

— R E K L A M A —



WSPIA Rzeszowska Szkoła Wyższa
REKRUTACJA TRWA **tylko do 27 września 2023 r.**



Biuro rekrutacyjne: tel. 17 867 04 80, 17 867 04 81, kom. 514 194 892
e-mail: rekrutacja@wspia.eu



**Wyższa Szkoła
Przedsiębiorczości
i Administracji**

Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie

to uczelnia, która słucha potrzeb nowoczesnych studentów, wychodząc naprzeciw ich oczekiwaniom. Włączenie w proces nauczania innowacyjnych metod jest dla nas kluczem do sukcesu absolwentów, którzy potrafią myśleć nieszablonowo i kreować rzeczywistość. Dajemy narzędzia do dostrzegania szans tam, gdzie inni widzą tylko bariery. Jeśli cenisz niekonwencjonalne podejście do edukacji i pragniesz rozwoju – WSPA jest dla Ciebie. Kształcimy w oparciu o wskazówki specjalistów z firm – partnerów. Zajęcia prowadzą nie tylko naukowcy, ale również specjaliści, z bogatym doświadczeniem zawodowym. Nasi wykładowcy to pasjonaci, entuzjaści i ludzie sukcesu, a ich ulubionym sposobem przekazywania wiedzy są projekty. Priorytetem jest nauka przez doświadczenie, co przekłada się na realne korzyści dla studentów.

1. WSPA: Twoje miejsce, Twoja przyszłość!

Zapomnij o nudnych wykładach!

WSPA jest uczelnią, która słucha i dostosowuje się do potrzeb współczesnych studentów. U nas myślisz poza schematami, uczysz się od praktyków i odnosisz sukcesy. Nasi absolwenci potrafią dostrzegać szanse tam, gdzie inni widzą bariery. Marzysz o studiowaniu z pasją i odnalezieniu swojej drogi?

To miejsce jest dla Ciebie!

2. Uczyń praktykę Twoją mocną stroną!

Nie chcemy tylko teorii. Tworzymy programy nauczania w oparciu o doświadczenie firm-partnerów, dzięki czemu nasi studenci angażują się w realne projekty, odwiedzają przedsiębiorstwa i zdobywają oferty pracy już podczas studiów.

3. Społeczność WSPA: Tworzymy razem!

Zyskaj przyjaciół, znajdź mentora wśród naszych wykładowców i zanurz się w kreatywną atmosferę otwartej uczelni. Włącz się w samorząd, koła naukowe czy wolontariat i rozwijaj swoje kompetencje.

4. Najnowsze technologie w Twoim zasięgu!

Stawiamy na nowoczesność: multimedia, laboratoria architektury, pielęgniarstwa, IT i wiele innych. Wszystko, czego potrzebujesz do nauki i rozwoju.

- ▶ **Nowy kierunek:** Pielęgniarstwo w nowoczesnych pracowniach.
- ▶ **Bogata oferta kierunków:** inżynierskich, licencjackich, magisterskich i podyplomowych.
- ▶ **Elastyczność nauki:** nauka stacjonarna, programy online, blended learning i platforma do zdalnego nauczania.

5. Otwarte drzwi dla każdego!

Dbamy o dostosowanie do potrzeb wszystkich studentów, oferując **wsparcie dla osób z niepełnosprawnościami** oraz dostęp do specjalistów.



6. WSPA: Twoje okno na świat!

Studiuj w międzynarodowym środowisku z ludźmi z ponad 30 krajów. Wymieniaj doświadczenia, rozwijaj się i zdobywaj nowe perspektywy.

7. Dołącz do nas!

Chcesz studiować u nas? Złóż dokumenty online, a my odpowiemy na Twoje pytania i pomożemy w dalszych krokach. Sprawdź wszystkie kierunki na www.wspa.pl.





TEATRY:
TEATR STARY (ul. Jezuicka 18): brak spektakli
TEATR OSTERWY (ul. Narutowicza 17): brak spektakli
TEATR MUZYCZNY (ul. Curie-Skłodowskiej 5): SOBOTA: **Koncert: Muzyka świata w Lublinie** – 18.00
TEATR ANDERSENA (plac Teatralny 1): brak spektakli
CENTRUM KULTURY (ul. Peowiaków 12): brak spektakli
FILHARMONIA LUBELSKA (ul. Curie-Skłodowskiej 5): NIEDZIELA: **Koncert kameralny** – 17.00
KINA:
CINEMA CITY PLAZA (ul. Lipowa 13):
 PIĄTEK: **Barbie dubbing** – 14.30, 17.20; **Barbie napisy** – 18.30; **Bez litości 3. Ostatni rozdział** – 15.30, 17.00, 19.30, 22.00; **Blue Beetle dubbing** – 13.00; **Gran Turismo** – 15.40; **Kicia Kocia na pikniku** – 11.50; **Kompas szkieletora** – 12.15, 14.20; **Lassie. Nowe przygody** – 11.00; **Maraton Horrorów** – 20.00; **Mavka i strażnicy lasu** – 12.15; **Meg 2: Głębia 2D dubbing** – 15.00; **Meg 2: Głębia 3D napisy** – 21.30; **Między nami żywiołami** – 11.00, 13.00; **Miraculous: Biedronka i Czarny Kot** – 11.40; **Mission: Impossible – Dead Reckoning Part One** – 16.20; **Mów do mnie!** – 17.10, 19.20, 22.10; **Oppenheimer** – 13.30, 18.30; **O psie, który jeździł koleją** – 12.30, 13.20, 14.45; **Ukryta sieć** – 21.10; **Wojownicze Żółwie Ninja: Zmutowany chaos** – 11.15; **Zakonnica II** – 14.00, 16.30, 18.00, 19.00, 20.30, 21.30 SOBOTA: **Barbie dubbing** – 14.50, 17.30; **Barbie napisy** – 21.10; **Bez litości 3. Ostatni rozdział** – 15.30, 17.00, 19.30, 22.00; **Blue Beetle dubbing** – 13.00; **Gran Turismo** – 15.45; **Kicia Kocia na pikniku** – 10.00, 16.10; **Kochanica króla Jeanne du Barry** – 18.40; **Kompas szkieletora** – 10.20, 12.15, 14.10; **Lassie. Nowe przygody** – 10.50; **Mavka i strażnicy lasu** – 10.15, 12.30; **Meg 2: Głębia 2D dubbing** – 16.00; **Meg 2: Głębia 3D napisy** – 21.30; **Między nami żywiołami** – 11.00, 13.30; **Miraculous: Biedronka i Czarny Kot** – 11.40; **Mów do mnie!** – 17.10, 19.20, 22.10; **Mru i ja: Wielka przygoda na cztery tapy** – 11.20; **Oppenheimer** – 13.30, 18.30; **O psie, który jeździł koleją** – 10.00, 12.20, 13.20, 14.40; **Teściowie 2** – 17.30; **Ukryta sieć** – 21.10; **Ultimatum** – 19.40, 21.50; **Wojownicze Żółwie Ninja: Zmutowany chaos** – 11.15; **Zakonnica II** – 14.00, 16.30, 18.00, 19.00, 20.30, 21.30 NIEDZIELA: **Barbie dubbing** – 14.50, 17.30; **Barbie napisy** – 21.10; **Bez litości 3. Ostatni rozdział** – 15.30, 17.00, 19.30, 22.00; **Blue Beetle dubbing** – 13.00; **Gran Turismo** – 15.45; **Kicia Kocia na pikniku** – 10.00, 16.10; **Kochanica króla Jeanne du Barry** – 18.40; **Kompas szkieletora** – 10.20, 12.15, 14.10; **Lassie. Nowe przygody** – 10.50; **Mavka i strażnicy lasu** – 10.15, 12.30; **Meg 2: Głębia 2D dubbing** – 16.00; **Meg 2: Głębia 3D napisy** – 21.30; **Między nami żywiołami** – 11.00, 13.30; **Miraculous: Biedronka i Czarny Kot** – 11.40; **Mów do mnie!** – 17.10, 19.20; **Mru i ja: Wielka przygoda na cztery tapy** – 11.20; **Oppenheimer** – 13.30, 18.30; **O psie, który jeździł koleją** – 10.00, 12.20, 13.20, 14.40; **Teściowie 2** – 17.30; **Ukryta sieć** – 21.10; **Ultimatum** – 19.40, 21.50; **Wojownicze Żółwie Ninja: Zmutowany chaos** – 11.15; **Zakonnica II** – 14.00, 16.30, 18.00, 19.00, 20.30, 21.30
CINEMA CITY FELICITY (al. Witosa 32): PIĄTEK: **Barbie dubbing** – 11.20, 14.00, 16.40; **Barbie napisy** – 20.10; **Bez litości 3. Ostatni rozdział 2D** – 11.00, 13.20, 15.50, 18.20, 20.50; **Cicha dziewczyna** – 16.10; **Kicia Kocia na pikniku** – 11.10; **Kochanica króla Jeanne du Barry** – 20.40; **Kompas szkieletora** – 11.30; **Mavka i strażnicy lasu** – 14.00; **Meg 2: Głębia 3D 4DX dubbing** – 11.50; **Między nami żywiołami 2D** – 12.30, 15.00; **Miraculous: Biedronka i Czarny Kot** – 10.10, 11.30; **Mów do mnie!** – 16.10, 20.50; **Mru i ja: Wielka przygoda na cztery tapy** – 11.10; **Oppenheimer** – 13.50, 18.20; **O psie, który jeździł koleją** – 10.00, 16.50; **Raport Pileckiego** – 17.30; **Sekrety mojego taty** – 12.10; **Siła naszych marzeń lektor** – 12.00; **Siła naszych marzeń napisy** – 14.30, 18.20; **Spuszczone ze smyczy** – 21.20; **Teściowie 2** – 16.30; **Ukryta sieć** – 19.00; **Ultimatum** – 14.20, 18.40; **Zakonnica II 2D** – 13.30, 16.00, 17.30, 18.30, 20.00, 21.00; **Zakonnica II 4DX** – 14.30, 17.00, 19.30, 22.00
MULTIKINO (Galeria Olimp, al. Spółdzielczości Pracy 36b): PIĄTEK: **Barbie dubbing** – 15.35, 18.15; **Bez litości 3. Ostatni rozdział** – 17.50, 20.50, 23.15; **Kicia Kocia na pikniku** – 11.00, 15.15; **Mavka i strażnicy lasu** – 14.55; **Między nami żywiołami** – 14.30; **Mów do mnie!** – 16.45, 19.05; **Nocny maraton filmowy: Maraton horrorów** – 22.00; **O psie, który jeździł koleją** – 10.35, 12.55, 15.15, 17.35; **Oppenheimer** – 17.00, 20.05, 23.15; **Raport Pileckiego** – 17.20, 20.15; **Siła naszych marzeń** – 12.40, 15.15; **Ukryta sieć** – 20.45; **Ultimatum** – 22.30; **Zakonnica II** – 12.25, 15.40, 18.15, 19.55, 21.25, 23.00 SOBOTA: **Barbie dubbing** – 10.15, 15.35, 18.15; **Bez litości 3. Ostatni rozdział** – 17.45, 20.50; **Kicia Kocia na pikniku** – 11.20, 12.45; **Kochanica króla Jeanne du Barry** – 12.55; **Kompas szkieletora** – 10.05; **Mavka i strażnicy lasu** – 10.40, 14.55; **Między nami żywiołami** – 10.35, 14.15; **Mów do mnie!** – 19.05; **Mru i ja: Wielka przygoda na cztery tapy** – 13.00; **O psie, który jeździł koleją** – 10.15, 12.40, 15.05, 17.30; **Oppenheimer** – 13.10, 17.00, 20.05; **Raport Pileckiego** – 12.10, 17.20, 20.15; **Siła naszych marzeń** – 10.25, 15.10; **Teściowie 2** – 16.50; **Ukryta sieć** – 20.45; **Ultimatum** – 21.20; **Zakonnica II** – 13.05, 15.40, 18.15, 19.55, 20.50 NIEDZIELA: **Barbie dubbing** – 15.50, 18.30; **Bez litości 3. Ostatni rozdział** – 14.20, 20.00; **Kicia Kocia na pikniku** – 11.15, 12.45; **Kochanica króla Jeanne du Barry** – 13.10; **Kompas szkieletora** – 10.05; **League of Legends Emea Championship Season Final 2023** – 17.30; **Mavka i strażnicy lasu** – 10.45, 14.55; **Między nami żywiołami** – 10.35; **Mów do mnie!** – 19.05; **Mru i ja: Wielka przygoda na cztery tapy** – 13.00; **O psie, który jeździł koleją** – 10.15, 12.40, 15.05, 17.30; **Oppenheimer** – 13.10, 17.00; **Raport Pileckiego** – 12.10, 17.20, 20.15; **Siła naszych marzeń** – 10.25, 15.10; **Teściowie 2** – 16.45; **Ukryta sieć** – 20.45; **Ultimatum** – 21.20; **Zakonnica II** – 12.05, 14.40, 17.40, 19.55, 21.05
KINO BAJKA (UL. Radziszewskiego 8): PIĄTEK: **O psie, który jeździł koleją** – 09.30; **Siła naszych marzeń** – 09.45, 16.15; **Ulmowie. Błogosławiona rodzina** – 14.30; **Raport Pileckiego**

– 15.15, 20.00; **Kochanica króla Jeanne du Barry** – 17.45; **Cicha dziewczyna** – 18.30; **Naszość – tylko dla nienormalnych** – 20.30 SOBOTA: **O psie, który jeździł koleją** – 13.30; **Siła naszych marzeń** – 16.15; **Ulmowie. Błogosławiona rodzina** – 14.30; **Raport Pileckiego** – 17.45; **Kochanica króla Jeanne du Barry** – 15.30; **Cicha dziewczyna** – 18.30; **Naszość – tylko dla nienormalnych** – 20.30; **Teściowie 2** – 20.00 NIEDZIELA: **O psie, który jeździł koleją** – 13.00; **Siła naszych marzeń** – 16.15; **Ulmowie. Błogosławiona rodzina** – 14.30; **Raport Pileckiego** – 20.00; **Kochanica króla Jeanne du Barry** – 15.30; **Cicha dziewczyna** – 18.30; **Naszość – tylko dla nienormalnych** – 20.30; **Teściowie 2** – 18.00
CENTRUM KULTURY (ul. Peowiaków 12): brak seansów
CENTRUM SPOTKANIA KULTUR (plac Teatralny 1): brak seansów
PUŁAWY SYBILLA (ul. Partyzantów 6): PIĄTEK: **O psie, który jeździł koleją** – 13.45; **Raport Pileckiego** – 18.00; **Siła naszych marzeń** – 15.45; **Zakonnica II** – 20.15 SOBOTA NIEDZIELA: **O psie, który jeździł koleją** – 11.45; **Raport Pileckiego** – 16.00; **Siła naszych marzeń** – 13.45; **Teściowie 2** – 18.15; **Zakonnica II** – 20.15
BIAJA PODŁASKA – MERKURY (ul. Brzeska 43): PIĄTEK: **O psie, który jeździł koleją** – 14.00; **Raport Pileckiego** – 18.10; **Ukryta sieć** – 16.00; **Zakonnica II** – 20.30 SOBOTA NIEDZIELA: **O psie, który jeździł koleją** – 12.00; **Raport Pileckiego** – 16.10; **Teściowie 2** – 18.30; **Ukryta sieć** – 14.00; **Zakonnica II** – 20.30
ŚWIDNIK – LOT (al. Lotników Polskich 24): PIĄTEK: **Kompas szkieletora** – 15.30; **Cicha dziewczyna** – 17.30; **Ukryta sieć** – 19.30 SOBOTA: **Kompas szkieletora** – 13.30; **Cicha dziewczyna** – 15.30; **Ukryta sieć** – 19.30 NIEDZIELA: **Kicia Kocia na pikniku** – 14.00; **Kompas szkieletora** – 15.30; **Cicha dziewczyna** – 17.30; **Ukryta sieć** – 19.30
ZAMOŚĆ – STYLWY (ul. Odrodzenia 9): PIĄTEK: **Między nami żywiołami** – 15.30; **O psie, który jeździł koleją** – 10.30, 17.45; **Raport Pileckiego** – 15.15, 20.00; **Ukryta sieć** – 17.00, 19.30; **Zakonnica II** – 18.00, 20.30 SOBOTA: **Kicia Kocia na pikniku** – 12.45; **Maraton Horrorów** – 19.00; **Mavka i strażnicy lasu** – 13.00; **Między nami żywiołami** – 14.00; **O psie, który jeździł koleją** – 15.15; **Raport Pileckiego** – 17.30; **Teściowie 2** – 20.00; **Ukryta sieć** – 17.00, 19.30; **Ulmowie. Błogosławiona rodzina** – 15.15; **Zakonnica II** – 16.30 NIEDZIELA: **Kicia Kocia na pikniku** – 14.15; **Mavka i strażnicy lasu** – 13.00; **Między nami żywiołami** – 15.30; **O psie, który jeździł koleją** – 15.15; **Raport Pileckiego** – 17.30; **Teściowie 2** – 20.00; **Ukryta sieć** – 17.00, 19.30; **Ulmowie. Błogosławiona rodzina** – 15.15; **Zakonnica II** – 18.00, 20.30
ŁUKÓW – ŁOK (ul. Wyszyńskiego 20): PIĄTEK SOBOTA NIEDZIELA: **Sekrety mojego taty** – 16.00; **Kompas szkieletora** – 17.30; **Dzień i noc** – 19.00; **Raport Pileckiego** – 20.45
CHEŁM – ZORZA (ul. Strażacka 2): PIĄTEK: **Miraculous: Biedronka i Czarny Kot** – 13.45; **Ukryta sieć** – 20.15; **Wojownicze Żółwie Ninja: Zmutowany chaos** – 16.00; **Zakonnica II** – 18.00 SOBOTA: **Miraculous: Biedronka i Czarny Kot** – 11.30; **Ukryta sieć** – 17.45; **Ulmowie. Błogosławiona rodzina** – 16.00; **Wojownicze Żółwie Ninja: Zmutowany chaos** – 14.00; **Zakonnica II** – 20.00 NIEDZIELA: **Miraculous: Biedronka i Czarny Kot** – 11.30; **Ukryta sieć** – 16.00; **Ulmowie. Błogosławiona rodzina** – 18.15; **Wojownicze Żółwie Ninja: Zmutowany chaos** – 14.00; **Zakonnica II** – 20.00

Każdy może zostać mistrzem Lublina

GRAMY Po raz pierwszy w Lublinie zostaną zorganizowane rozgrywki o tytuł e-sportowego Mistrza Miasta Lublin w aż sześciu grach wideo. W rywalizacji będą mogli wziąć udział wszyscy chętni, a jest o co walczyć, bo na zwycięzców czekają atrakcyjne nagrody



Jedna z turniejowych gier jest Assetto Corsa, symulator wyścigów samochodowych

FOT. KUNOS SIMULAZIONI

Damian Drabik
W dniach 8-10 września w Centrum Kultury (ul. Peowiaków 12) odbędzie się Lublin E-sport Masters 2023. Pula nagród to 5000 złotych. Złożą się na nią gotówka, nagrody rzeczowe, puchary oraz koszulki pamiątkowe. E-sportowcy zmierzą się ze sobą w strefie turniejowej, grając na konsolach Xbox w takie tytuły jak:

- FIFA23
- Tekken 7
- Assetto Corsa
- Guitar Hero
- Naruto
- Hearthstone

Spektrum tytułów jest zatem bardzo zróżnicowane,

są tytuły sportowe, zręcznościowe, bijatyki – każdy więc znajdzie coś dla siebie. Ci, którzy marzą o tytule e-sportowego Mistrza Miasta Lublin muszą się jednak pośpieszyć, bo liczba miejsc jest mocno ograniczona. Zapisy przyjmowane są mailowo, a szczegółów można znaleźć na stronie facebookowej wydarzenia.

Do udziału w wydarzeniu organizatorzy zachęcają również tych, którzy nie będą rywalizować w turniejach. Lublin E-sport Masters 2023 planowane jest jako trzydniowe święto dla wielbicieli gier wideo, w ramach którego nie zabraknie licznych atrakcji towarzyszących.

W strefie Xbox Game Pass chętni będą mogli pograć

w ulubione tytuły. W planach są także panele dyskusyjne i wykłady. W zagadnienia związane z branżą gier wprowadzą słuchaczy przedstawiciele Lublin GameDev.

Warto dodać, że Lublin E-sport Masters 2023 to nie tylko gry wideo. Na uczestników czekać będzie też strefa z planszówkami, czyli propozycja dla tych, którzy wybiorą tradycyjną rozrywkę.

Rodzinom z dziećmi organizatorzy proponują specjalną Strefę Edu Box. Fundacja Inicjatyw Rozwojowych Inspira zaprasza m.in. na darmowe warsztaty z ekspertami z dziedziny psychologii oraz porady psychologiczne.

Udział we wszystkich wydarzeniach jest bezpłatny.

Narodowe Czytanie: Nad Niemnem

LITERATURA Stroje z epoki, malownicza sceneria i filmowy klimat – tak wyglądały przygotowania pracowników Miejskiej Biblioteki Publicznej w Lublinie do tegorocznej edycji Narodowego Czytania. Ogólnopolska akcja w tym roku odbędzie się 9 września, a lekturą jest „Nad Niemnem” Elizy Orzeszkowej.

Zainicjowana w 2012 roku akcja propagująca znajomość literatury narodowej cieszy się coraz większą popularnością. Nic dziwnego, że instytucje włączające się w inicjatywę prześcigają się w pomysłach podejścia do tematu. Pracownicy Miej-



FOT. PIXABAY / ZDJEŃ ILLUSTRACYJNE

skiej Biblioteki Publicznej w Lublinie w tym roku nagrywali czytanie performatywne z elementami inscenizacji wybranych fragmentów „Nad Niemnem”. Realizacja miała miejsce w malowniczej scenerii Muzeum Wsi Lubelskiej.

W tym roku akcja Narodowe Czytanie odbędzie się 9 września. Film zrealizowany przez bibliotekę będzie miał swoją premierę o godz. 12 w Filii nr 2 przy ul. Peowiaków 12. Produkcję będzie można również zobaczyć na kanale Youtube oraz facebookowym fanpage'u Miejskiej Biblioteki Publicznej w Lublinie.

DAD

Święto Chleba

SMACZNEGO „Wpływ dobrego jedzenia na jakość widzenia” – pod takim hasłem w niedzielę odbędzie się jubileuszowe XXV Lubelskie Święto Chleba. Piekarze zaprezentują swoje wyroby w otoczeniu malowniczych plenerów Muzeum Wsi Lubelskiej

Na kermaszu znajdziemy wyroby lokalnych producentów: pieczywo i smakołyki cukiernicze z zakładów, które zachowują wierność starym recepturom. – Oddamy należny szacunek tym, którzy chleb wytwarzają i docenimy tych, którzy potrafią się nim dzielić – zapowiadają organizatorzy.

Jubileuszowe Święto zainauguruje o godz. 10 uroczysta msza, po której nastąpi powitanie gości. Na uczestników czekają m.in. występy artystyczne, wspólne zabawy i potańcówka.

W trakcie wydarzenia – zgodnie z hasłem imprezy – chętni będą mogli przesiewowo zbadać sobie wzrok, zasięgnąć porad wykwalifikowanych optyków i wziąć udział w konsultacjach na temat:



FOT. PIXABAY/ZDJEŁ ILLUSTRACYJNE

jaka żywność ma wpływ na jakość naszego wzroku.

– Już po raz czwarty spotkamy się podczas Lubelskiego Święta

Chleba. Cieszymy się bardzo, że możemy brać udział w tej imprezie i promować zdrowe widzenie, ponieważ nie na darmo mówi się

że „jesteś tym co jesz”. To, co wybieramy podczas przygotowywania posiłków, także ma wpływ na nasz wzrok. Podczas trwania imprezy, w specjalnie wyciemnionym namiocie będziemy przeprowadzać podstawowe badania ostrości widzenia i doradzać odnośnie wizyt u specjalistów – mówi Artur Polar, Starszy Lubelskiego Cechu Optyków, współorganizatora imprezy.

W strefie dla dzieci najmłodsi będą mogli sami wypieć własne cebularze, nie zabraknie zabaw na świeżym powietrzu z wykwalifikowanym animatorem i konkursów. Na uczestników czekać będzie również jarmark produktów tradycyjnych z naszego województwa.

DAD

Śladem lubelskiej bohemy

POEMAT Stowarzyszenie Edukacji i Kultury „Literat” zaprasza na kolejne spacer-y w ramach projektu „Lublin jak poemat”. 9 i 10 września będzie można odkrywać miasto z Franciszką Arnsztajnową, Józefem Łobodowskim i Józefem Czechowiczem.

W sobotę, 9 września, przewodnikami po Starym Mieście będą Franciszka Arnsztajnowa i Józef Łobodowski. W rolę słynnych poetów wcielą się aktorzy i animatorzy. Zabiorą oni uczestników w niezwykłą podróż, zapoznając ich z własną twórczością, ale też utworami Józefa Czechowicza. – Uczestnicy będą obcho-



dzić 84. rocznicę śmierci wybitnego poety, wspominając związane z nim anegdoty, jak również jego wiersze – zapowiadają organizatorzy.

„Czechowicz” dołączy do grona przewodników w niedzielę, 10 września. Troje poetów tym razem zaprezentuje uczestnikom magiczny wymiar lubelskiej liryki. Będzie można też spotkać ślady rodziny Hartwigów, Władysława Panasa czy Janiny Porazińskiej.

Niedzielny spacer będzie tłumaczony na polski język migowy przez Magdalenę Gach.

Początek spacerów o 11 przy Bramie Krakowskiej.

DAD

Bitwa pod Polichną

HISTORIA Dziesiątki rekonstruktorów odtworzy zbrojne działania z pierwszych dni II wojny światowej pod Polichną. Niezwykle widowisko będzie można zobaczyć 10 września na terenach położonych w miejscowości Polichna Czwarta (powiat kraśnicki), 10 września o 15

Bitwa pod Polichną odbyła się 29 września 1939. Bitwę odtworzą połączone grupy rekonstrukcyjne, pod kierownictwem Grupy Rekonstrukcyjno-Historycznej im. płk. T. Zieleniewskiego z Majdanu-Obleszcze. Kanwę inscenizacji stanowią będą epizody bitewne i ich późniejsze konsekwencje dla miejscowej ludności cywilnej.

Widzowie zobaczą m.in. rekonstrukcję głównego starcia pod Polichną z udziałem samochodów ciężarowych, armat, pojazdów trakcji konnej oraz pirotechniki. Będzie można też poznać represje



fot. Krzysztof Napierski / Urząd Miasta Mława

FOT. KRZYSZTOF NAPIERSKI/UM MŁAWA

pokonanych Niemców na ludności cywilnej. Będzie inscenizacja spalenia chaty rodziny Gajurów.

Wydarzenie rozpocznie się o 10.30 zbiórka uczestników przy Publicznej Szkole Podstawowej w Polichnie, skąd przejdą oni do Kościoła Parafialnego pw. Św. Jana Marii Vianneya w Polichnie. Na godz. 11 zaplanowano Mszę Świętą, po której nastąpi Apel Poległych przy pomniku żołnierzy na cmentarzu w Polichnie.

Zaplanowaną na 15 rekonstrukcję poprzedzi o godz. 13.45 Piknik Militarny z poczęstunkiem i występami artystycznymi.

DAD

Powieje grozą

LITERATURA Po raz drugi w Lubyczy Królewskiej odbędzie się Festiwal Horroru i Kryminału „Kryminalia Lubyckie”.



Zainicjowany przed rokiem festiwal zrodził się z inspiracji twórczością pochodzącego z Lubyczy Królewskiej Stefana Dardy (na zdjęciu), twórcy popularnego cyklu „Czarny wygon”. To jeden z najsłynniejszych autorów literatury grozy w kraju. Nic dziwnego, że Darda został ambasadorem festiwalu i będzie go można spotkać w nadchodzący weekend.

Wśród gości festiwalu znajdzie się jednak także wielu innych popularnych autorów. Do Lubyczy przyjadą m.in. Zygmunt Miłoszewski (autor „Ziarna prawdy”), Artur Urbanowicz (twórca mrocznej literatury grozy, m.in. „Inkuba”) czy Magda Stachula, znana z takich książek jak „Idealna” czy „Pisarka”. Będą też postaci znane ze sceny i kina: Ilona Ostrowska oraz Sławomir Orzechowski, którzy przeczytają fragmenty wybranych powieści zaproszonych autorów.

W sobotę o 20 w Parku Miejskim w Lubyczy Królewskiej wystąpi Orkiestra św. Mikołaja, która wykona specjalny repertuar, na który złoży się muzyka tradycyjna z motywami horroru i kryminału.

Dla dzieci i młodzieży będzie chociażby terenowa gra fabularna dla miłośników tajemnic i przygody.

Festiwal potrwa od 8 do 10 września. Udział we wszystkich wydarzeniach jest bezpłatny.

DAD

Metal Mantra

MUZYKA Trzy style, ale jeden wspólny mianownik: mocne gitarowe – tak nadchodzący koncert z cyklu „Metal Mantra” zapowiadają jego organizatorzy.

W piątek, 8 września o godz. 19 w Kultowej Klubokawiarni (ul. Herbowa 2a) zagrają: Kingdom Of Rock, Black Star Mantra i Gutter Sirens.

Black Star Mantra to grupa tworząca muzykę z pogranicza progresywnego oraz nowoczesnego metalu z domieszką djentu. W ich twórczości nie brakuje również elektroniki.

Kingdom of Rock to lubelska formacja grająca klasyczny rock i heavy metal. Zadebiutowali krążkiem „Unlock My Soul”, który miał swoją premierę we wrześniu 2022 roku.

Koncert dopełni występ grupy Gutter Sirens. Doświadczona formacja, obecna na polskiej scenie od 1992 roku, gra power metal.

Bilety na koncert kosztują 40 zł.

DAD

[illegible]

Litery z pól ponumerowanych od 1 do 33 utworzą rozwiązanie - aforyzm Antoniego Regulskiego.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Trabant (żartobliwie)

▼

3

Sport... w stajni

▼

Dębowa kłoda

▼

Miasto z rockiem w nazwie

▼

... ciągniony; trata (bank.)

▼

„Preludium” dnia

▼

Największa pustynia Azji

▼

„Zwierzaki” z pianką

▼

47

Eos dla Heliosa (mit. gr.)

▼

Minerał na zasypki

▼

Miasto, siedziba hol. rządu

▼

... złociste, z rodziny psów

▼

Miasto w Italii (Całun ...)

▼

Wiszące łóżko

▼

16

▼

Odtruwanie organizmu

▼

7

Dietetyczna papka z ryżem

▼

10

▼

Muza z mitologii greckiej

▼

32

Synowi-ca Cześ-nika

▼

Masyw w Beskidach (1725 m)

▼

Nabrać wody w ... , czyli milczeć

▼

Pierw-szopla-nowa w filmie

▼

30

▼

Melodyj-ny śpiew kanarka

▼

„... morski”, powieść Londona

▼

▼

Kandy-dat na sędziego

▼

24

Składnik salátky greckiej

▼

Barań-ska jako hrabina

▼

Sophia, aktorka włoska

▼

Część Niemiec

▼

Chora – wymaga dializy

▼

Gałąż nauki, prze-mysłu

▼

Dziki pies austra-lijski

▼

Łączy sport z kompu-terem

▼

5

... Bryll, pisarz

▼

W parze z more-lami

▼

z przykrywką ze śrubą

▼

Pianista i dwóch skrzypków

▼

28

▼

Urządze-nie w biurze

▼

Ptāk morski (siewko-we)

▼

23

Biblijny statek

▼

Rodzinne miasto Bony

▼

Potocz-nie; pecet

▼

Arbuz

▼

„Grze-bień” na trzonku

▼

49

Futerał na kolę

▼

Soeren-sen z „Niem-ców”

▼

Kieru-nek siły ciężko-ści

▼

Ciężki, łatwo topliwy metal

▼

▼

Pań-stwowe na fladze

▼

Nosi burnus i zawój

▼

Szturm na wroga

▼

Osado-we, np. torf i wapień

▼

Amery-kańska sieć hoteli

▼

... Hogan, zapas-nik

▼

Picie przez słomkę

▼

40

Fonda, amer. aktorka (imię)

▼

„Opie-szałe” danie

▼

Banko-mat do wpłat

▼

Lniane – do szycia

▼

▼

Gracz w drużynie koszy-kówki

▼

Wylan-sował przebój „Diana”

▼

12

... Trefl Sopot, siatkarki

▼

O sporcie na korcie

▼

Nisz-czyciel wśród dzieci

▼

Marek, były sprinter

▼

42

Dochód (prze-sta-rzale)

▼

Trunek, który paruje

▼

Soleni-zantka z 23 maja

▼

34

▼

Faworyt osoby wpływo-wej

▼

Wizeru-nek firmy

▼

26

Insignia na szosie

▼

Spódnica do kostek

▼

Kot z cętko-waną sierścią

▼

Drobina żaru

▼

Odczy-tuje kod kresko-woy

▼

41

▼

Stefcia z „Trędo-watej”

▼

45

Dawna miara gruntu

▼

Insignia na szosie

▼

Spódnica do kostek

▼

Kot z cętko-waną sierścią

▼

Drobina żaru

▼

Odczy-tuje kod kresko-woy

▼

41

▼

Sasia-duje z Kon-giem

▼

Simba po latach

▼

37

Twórcza myśl

▼

Pączek kwiatowy, przyprawa „... lubelska”, obraz Matejki

▼

25

Autor „Ojca chrzest-nego”

▼

Stolica Nigerii

▼

... No-wacka, pięcio-boistka

▼

2

Jaskinia, pieczara

▼

21

▼

Ojciec księcia Ziemo-wita

▼

1

Muskularna część tułowia

▼

Ustoiny, fusy

▼

Zakład utylizacji śmieci

▼

... Baldwin („Avia-tor”)

▼

Lęk sceniczny

▼

33

Krewny małpiałki

▼

38

Może być po pachy

▼

44

▼

Między sekste-m a oktetem

▼

36

Kapielis-ko nad Słupią

▼

Przemysław na ringu

▼

Zasłona z grubej tkaniny

▼

„Gdy nie ma ...” (Kult)

▼

Rodzaj krzy-żówki

▼

44

▼

Henryk, znany aktor

▼

Imię Arciuch, aktorki

▼

17

Materiał na wanny i brodziki

▼

Mgła nad bagnami

▼

Ułatwia kiero-wanie koniem

▼

11

Sean, aktor („Sokół i koka”)

▼

Jajowata liczba

▼

39

▼

Z Chipem, w kres-kówce

▼

Imię Arciuch, aktorki

▼

17

Materiał na wanny i brodziki

▼

Mgła nad bagnami

▼

Ułatwia kiero-wanie koniem

▼

11

Sean, aktor („Sokół i koka”)

▼

Jajowata liczba

▼

39

▼

Inaczej alga

▼

Arabski kraj z Basrą

▼

20

Zdrowy jak ... (warzy-wo)

▼

Pienięż-na lub fantowa

▼

Zemsta włoskiej mafii

▼

15

Cięta lub szarpa-na; zranienie

▼

48

▼

Atrybut kostu-chy

▼

Łączniki metalo-we

▼

Deski po przecię-ciu pnia

▼

Dziecko bez rodziców

▼

19

Przeplý-wa przez Nantes

▼

43

▼

Henryk, znany aktor

▼

Imię Arciuch, aktorki

▼

17

Materiał na wanny i brodziki

▼

Mgła nad bagnami

▼

Ułatwia kiero-wanie koniem

▼

11

Sean, aktor („Sokół i koka”)

▼

Jajowata liczba

▼

39

▼

Z Chipem, w kres-kówce

▼

Imię Arciuch, aktorki

▼

17

Materiał na wanny i brodziki

▼

Mgła nad bagnami

▼

Ułatwia kiero-wanie koniem

▼

11

Sean, aktor („Sokół i koka”)

▼

Jajowata liczba

▼

39

▼

Inaczej alga

▼

Arabski kraj z Basrą

▼

20

Zdrowy jak ... (warzy-wo)

▼

Pienięż-na lub fantowa

▼

Zemsta włoskiej mafii

▼

15

Cięta lub szarpa-na; zranienie

▼

48

▼

Atrybut kostu-chy

▼

Łączniki metalo-we

▼

Deski po przecię-ciu pnia

▼

Dziecko bez rodziców

▼

19

Przeplý-wa przez Nantes

▼

43

Litery z pól ponumerowanych od 1 do 49 utworzą rozwiązanie - humor z zeszytów szkolnych.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Renesansowy smak w polskiej kuchni

Od piątku do niedzieli na placu Po Farze kulinarne gwiazdy i młodzi szefowi kuchni będą odwoływać się do smaków renesansu. A my mamy dla was przepisy z najstarszej polskiej książki kucharskiej opatrzone komentarzem prof. Jarosława Dumanowskiego. Nic, tylko gotować



Waldemar Sulisz

Na Starym Mieście w Lublinie trwa 15 Europejski Festiwal Smaku. Na festiwalowym jarmarku, rozstawionym na placu Łokietka, przed Bramą Krakowską, na Grodzkiej i dokoła Trybunału Koronnego można degustować i kupować przysmaki z całej Europy.

A na placu Po Farze jest Scena Smaku z wieloma pokazami i degustacjami. Można popatrzeć, skosztować, a po zakończeniu festiwalu pogotować w domu według przepisów przygotowanych przez profesora Jarosława Dumanowskiego.

Staraniem Europejskiego Festiwalu Smaku ukazała się książka „Tabulatura smaku”, zawierająca najstarsze przepisy kulinarne, wybór najlepszych przepisów na regionalne potrawy lubelskie i poradnik, jak dokumentować regionalne potrawy i gdzie szukać źródeł. Z tej właśnie publikacji pochodzą poniższe receptury.

Flaki tak działaj

Wypierz je czyście w kilku wodach ciepłych, a chceszli, żeby nie śmierdziały, osól je dobrze, a warz w soli, jak uwrają, zlej tę juchę, a weź polewkę z wołowego mięsa, zsiekaj to, któreś warzył z wołową polewką, k temu nasiekaniu, nie maszli pietruszki, tedy onego napisanego prochu, pierwej pieprzu daj, imbiru, muszkatołowego kwiatu, szafranu, tak okorzeń, aż na misę dasz.

KOMENTARZ JAROSŁAWA DUMANOWSKIEGO: Wszyscy znamy flaki i mimo skomplikowanego, archaicznego języka z XVI wieku, jesteśmy w stanie odszyfrować



Połączenie imbiru i szafranu może nam się dziś wydać zbyt odważne, ale właśnie takie flaki imbirowe z lekką nutką kwiatu muszkatołowego (ewentualnie) gałki mogą być daniem oryginalnym i wyrazistym – mówi Jarosław Dumanowski

FOT. ARCHIWUM JAROSŁAWA DUMANOWSKIEGO

zawilości tej receptury. Flaki należało przede wszystkim dobrze, starannie oczyścić – dziś o tym zapominamy, bo tak jak w innych przypadkach kupujemy tak naprawdę półprodukt, gotowy jeśli nie do spożycia, to przynajmniej do szybkiego użycia.

W późniejszych, bardziej szczegółowych recepturach podkreśla się, że oczyszczanie, moczenie i płukanie flaków może trwać nawet kilka dni. Po ugotowaniu w osolonej wodzie flaki gotowano jeszcze w „wołowej polewce” (wywarze, rosole). Według autora należało do flaków dodać zielonej pietruszki i je „okorznić”, czyli przyprawić imbirowym, kwiatem muszkatołowym, szafranem. Połączenie imbiru i szafranu może nam się dziś wydać zbyt odważne, ale właśnie takie flaki imbirowe z lekką nutką kwiatu muszkatołowego (ewentualnie) gałki mogą być daniem oryginalnym i wyrazistym.

Kury na grzanki tak czyń

Zsiekaj kury w kęsy, wypłucz je i wstaw, aby wrzały w czystym garku, a gdy już uwreją, przebiez je czyście, a potem przecedź tę juchę, w ktorejś jusze warzył te kury, włóż je do niej, a daj piotruszkowego korzenia i skos[zi]tuj, jeżeli słono, a okorzeń pieprzem, szafranem, imbirowym, a gdy czyście uwreją, daj muszkatołowego kwiatu, a ususz z chleba białego grzanek bardzo dobrze, daj na nie kury, a nie byliby tłuste, przysmaż czym tłustym, potem możesz z chlebem tego pożywać.

KOMENTARZ JAROSŁAWA DUMANOWSKIEGO: Receptura opisuje siekane mięso z kurczaka podduszone w bulionie, z dodatkiem korzenia pietruszki, przyprawami, podane w bulionie z grzankami. Jest to więc gęsta zupa, rosół podany na ostro i zagęszczony mięsem, ale możemy sobie tę potra-

wę wyobrazić jako mięso podane na grzankach, rodzaj renesansowego burgera czy kanapki z kurczaka na ostro.

Jak sprawdziliśmy, szczególnie dobrze pasuje tu imbir ewentualnie uważany za nasza uniwersalną przyprawę pieprz, zapewne niewielu z nas doceniłoby dodanie do tej mieszanki jeszcze szafranu. Kilkaset lat temu to jednak taka kompozycja wschodnich „korzeni” budziła zachwyt naszych przodków.

Łososia po polsku tak czyń

Rozplataj łososia, a wyjmij grzbiet z podbrzuszkim, oskrob, a skraj na sztuki i posól na nieckach nie bardzo, a gdy nasłoneją, weźmi cebule, obłup, a wstaw w czystym garku, a gdy uwre, włóż w panewki, rozwić czyście, rozpuść winem i przecedź. Włóż do tego łososia słoniny, okorzeń cyna-

monem, imbirowym, kwiatem muszkatołowym, szafranem, potem osłódź dobrze cukrem, wypłucz rodzenki, a nakraj migdałów, potem daj na misę.

KOMENTARZ JAROSŁAWA DUMANOWSKIEGO: Łosoś po polsku to klasyczna staropolska receptura: ryba w gotowanym w winie gąszczu cebulowym, przyprawionym orientalnymi „korzeniami”. Potrawę należało przy tym „dobrze osłodzić cukrem” i ozdobić migdałami oraz rodzynkami, uważanymi za produkty luksusowe i często dodawanymi do najroóżniejszych, zwłaszcza postnych potraw.

W polskim tekście mowa o dodaniu do łososia słoniny, jest to jednak błąd kopisty lub tłumacza z czeskiego oryginału, chodzi bowiem o włożenie słonej (posolonej wcześniej) ryby do cebulowego gąszczu w winie.

Kasza z gruszek twardych albo miętkich

Jeśli gruszki twarde a kamiste, wrzuc je pod ogień, aby

Jarosław Dumanowski • Waldemar Sulisz



TABULATURA SMAKU

ogorzały, potem je omocz w zimnej wodzie, a skórę złup z nich, zastaw je w kocielku albo w garnku w winie, a gdy powre chwilę, odcedź, a utłucz w moździerzu, rozmocz żemlę w wodzie, włóż też tam społem i tłucz, a przecedź. Rozpuściwszy winem albo ukropem, daj zasię do kotła, niechaj wre, a przysmaż masłem, przysłodź miodem, a okorzeń imbirowym, muszkatołowym kwiatem, daj na misę.

KOMENTARZ JAROSŁAWA DUMANOWSKIEGO: Gruszkowa kasza to oczywiście kasza udawana. Baza tej kaszy jest żemla, czyli bułka, którą po namoczeniu i dokładnym roztarciu łączymy z ugotowaną gruszką podduszoną w winie. Taką masę smażyliśmy na maśle, słodzimy miodem, doprawiamy imbirowym i kwiatem muszkatołowym (przyprawą łagodniejszą niż gałka) i – dajemy na misę.

Ta „kasza” przypomina nasze gruszki smażone w miodzie czy duszone z winem, często podane w korzeniach jako aromatyczny deser. Przygotowanie musu z dodatkiem bułki może być ciekawym rozwiązaniem. Przed daniem na misę trzeba się jednak troszeczkę natrudzić, receptura ta jednak i tak należy do jednej z łatwiejszych.

I tym optymistycznym akcentem kończymy nasz przegląd receptur z wydanego w Krakowie ok. 1540 r. „Kuchmistrzostwa”. Być może przyczynią się do odrodzenia smaku, tak jak to odrodzenie tworzyły w Polsce XVI wieku.

• WIĘCEJ O FESTIWALU NA EUROPEJSKIFESTIWALSMAKU.PL