

**Pamiętajmy
o ogrodach**

Wywiad z Hubertem
Mącikiem, Miejskim
Konservatorem Zabytków
Strony 4-5



**Świdnik Air
Festival**

64 załogi, 22 spadochroniarzy
i 21 baloniarzy, czyli lotniczy
weekend
Strony 8-9



MAGAZYN



**Fajnie by było
jeszcze powalczyć
o medale**

Wywiad z Agnieszką Szott-Hejmej, nową koszykarką Pszczółki Polski Cukier AZS UMCS Lublin

Strony 6-7

PIĄTEK

7

CZERWCA 2019
redaktor wydania
RADOMIR WIŚNIEWSKI

FOT. WERONIKA KUZMA

WIEJSKA POLECA

W tym roku wakacji nie ma

Krzysztof Sobolewski, przewodniczący Komitetu Wykonawczego PiS, w Polskim Radio 24 podkreślał, że jego partia nie zamierza się zatrzymywać po

wygranych wyborach do europarlamentu. – W tym roku wakacji nie ma. Wiedzą o tym działacze, parlamentarzyści. Nie ma czasu na odpoczynek – podkreślił.

Nie ma, bo wybory parlamentarne najwcześniej odbędą się 13 października. A może nawet będą przyspieszone na sierpień, by PiS uniknął wrześniowego zamętu w szkolnictwie.

Już tylko kółka rolnicze

Prof. Tomasz Słomka nie jest zaskoczony decyzją PSŁ o wyjściu z Koalicji Europejskiej. – Prawdopodobnie ludowcy sami się nie spodziewali, że wracając do KE, będą włożeni w coś, co nazwie się walką o LGBT – ocenił politolog w TOK FM.

Prowadzący program red. Piotr Maślak pytał, z kim

szeff ludowców, **WŁADYSŁAW KOSINIAK-KAMYSZ**, może stworzyć koalicję, skoro wszyscy liczący się gracze na polskiej scenie politycznej są już „zagospodarowani”. – Myślę w kategoriach Ochotniczych Straży Pożarnych, niezdo- bytych jeszcze przez PiS Kół Gospodyń Wiejskich, czy kółek rolniczych – odpowiedział ekspert.



Pięć razy bogatsi

Czy 30 lat od 1989 roku można przełożyć na liczbę? „Rzeczpospolita” wyliczyła, że Polska jest pięć razy bogatsza niż trzy dekady temu.

– Poziom zamożności liczony jako wartość PKB w przeliczeniu na jednego Polaka (w parytecie siły nabywczej) jest dziś prawie pięć razy większy niż 30 lat

temu, a realna siła nabywcza produktu krajowego brutto przypadającego na jednego mieszkańca zwiększyła się trzykrotnie – czytamy w „Rz”.

Prawda czasu, prawda ekranu

Prezes PiS **JAROSŁAW KACZYŃSKI** podczas rozmowy w Radio Wnet nazwał **DONALDA TUSKA** kłamcą. A to dlatego, że szef Rady Europejskiej podczas obchodów rocznicy 4 czerwca 1989 roku w Gdańsku powiedział, że Lech Kaczyński był jedną z osób pijących wódkę m.in. z Czesławem Kiszczakiem i Wojciechem Jaruzelskim.

– Lecha Kaczyńskiego, który pije alkohol pod-



czas spotkania w Magdalence, widać na nagraniu, które zostało zare-



jestrowane podczas tego wydarzenia – zauważa Gazeta.pl.

Co oni palą w tym rządzie?

Stało się. 4 czerwca był ostatnim dniem, gdy Joachim Brudziński mógł tytułować się szefem MSWiA. Świeżo upieczony europoseł na Twitterze krótko opisał, jak ten dzień przebiega: „Kalina klóci się z Jagną od 6 rano. Ignas strajkuje, zero przedszkola, chce oglądać Super bohaterów. Żona nie idzie do pracy, gdyż nie ma co na siebie włożyć. Ostry atak... Nie wyniosłem wczoraj śmieci”.

Kaczyński Wałęsę cieszy jak Trump

Lech Wałęsa w wywiadzie dla „Deutsche Welle” powiedział, że cieszy go obecność w polityce takich postaci jak Jarosław Kaczyński czy Donald Trump.

– Dobrze, że istnieje Jarosław Kaczyński. I dobrze, że istnieje Donald Trump. Tacy jak oni zmuszają nas do poszukiwań. Skoro oni postępują źle, to my musimy postępować dobrze – tłumaczył.

Pierwszy trup z szafy

Nowy szef MEN Dariusz Piontkowski w 2013 roku został uznany winnym przywłaszczenia funkcji

publicznej. Sygnował dokumenty jako marszałek województwa, kiedy był już parlamentarzystą. Sąd umorzył warunko-

wo postępowanie na rok próby. Poseł musiał zapłacić 3 tys. zł na cel społeczny – donosi „Rzeczpospolita”.

Pani prezydent walczy

Będę cały czas próbować. Wierzę, że rozmowa jest możliwa – tak prezydent Gdańska Aleksandra Dulkiewicz sko-

mentowała w TOK FM zachowanie premiera. Kiedy Dulkiewicz próbowała zaprosić Mateusza Morawieckiego do rozmów przy rocz-

nicowym okrągłym stole, drogę zablokowali ochroniarze premiera. A on nie interweniował i zignorował panią prezydent.

To nie jest antykość

O tym, dlaczego potrzebna jest specjalna komisja do spraw pedofilii, o tym, dlaczego przyznaje się, że przypadki krzywdzenia dzieci były ukrywane, o tym, dlaczego w Chełmskiej Bibliotece Publicznej Tomasz Sekielski...

WOJCIECH ZAKRZEWSKI

Tomasz Sekielski jest reporterem i dziennikarzem śledczym. Jest laureatem Wiktora, Telekamery i Grand Press. To twórca wielu programów telewizyjnych i filmów dokumentalnych. 11 maja 2019 roku na youtube premierę film „Tylko nie mów nikomu” o pedofilii wśród księży, który wstrząsnął całym krajem.

Sekielski wraz z bratem Markiem zebrali - w internetowej zbiorce - fundusze na jego produkcję. Film w ciągu tygodnia od premiery obejrzało 14 milionów widzów.

Film wywołał też wielkie dyskusje w świecie polityki. W dwa tygodnie po premierze, Sejm przyjął nowy Kodeks Karny w którym zaostrzono kary za pedofilię, zaś Episkopat Polski odniósł się do molestowania dzieci w specjalnym liście, który odczytano z ambon 26 maja.

To nie jest przyjemne spotkanie

Sala Chełmskiej Biblioteki Publicznej pękała w szwach na długo przed godziną rozpoczęcia spotkania. Zainteresowanie było większe niż ilość foteli, więc dostawiono krzesła, a ci, dla których krzesła zabrakło, zasiedli na okalających salę barierkach.

– Od 11 maja (dnia premiery filmu - przyp. aut.) jestem cały czas w trasie. W sobotę Kraków, w niedzielę Gdańsk, dziś Chełm, jutro Wrocław - mówił Sekielski.

W poniedziałek, 3 czerwca, Tomasz Sekielski przyjechał do Chełma. Spotkanie w Chełmskiej Bibliotece Publicznej zdominowały nie tylko kulisy powstania filmu „Tylko nie mów nikomu”, ale też sam problem pedofilii w polskim Kościele.

– To nie jest przyjemne spotkanie, to spotkanie ma nas poruszyć, tak jak nas wszystkich poruszył film - mówił jeden z obecnych. – Pan, panie Tomaszu zrobił już swoje, teraz ta sprawa jest w naszych rękach i nie chciałbym, żebyśmy się chowali za pańskie plecy. Nikt, nawet dziennikarze, nic nie zrobią, jeżeli nie będziemy tego oczekiwać od polityków i od Kościoła.

Reżysera pytano często właśnie o pomysł na rozwiązanie sytuacji. Jak ścigać i karać winnych molestowania dzieci? Zdaniem autora „Tylko nie mów nikomu” powinna zostać powołana specjalna, umocowana ustawowo komisja śledcza złożona z emerytowanych, a więc niepodatnych naciskom, prokuratorów i sędziów.



Prokurator nie podskoczy

Zostawienie tego prokuratorom nic nie da. W małych społecznościach prokurator po prostu nie podskoczy, bo proboszcz, bo ktoś znajomy i tak dalej - przekonywał Sekielski. – Prokurator będzie się obawiał prowadzić pewne śledztwa, poza tym, prokuratorzy mają tyle spraw rozmaitych, że nie są w stanie zajmować się, specjalizować się w tego typu przestępstwach.

Były i pochwały za odwagę podjęcia trudnego tematu. I pytania: czy po emisji filmu był gorzej traktowany w środowisku?

– Nie spotkałem się z sytuacją, żeby ktoś z moich kolegów nie podał mi ręki, znajomi dziennikarze dalej się ze mną witają, a teraz gratuluja - podkreślił Sekielski.

Trzy teczki

„Tylko nie mów nikomu” to film o ludzkich dramatach. Wiele z nich obejrzymy w dokumencie, wiele nie zostało ujawnionych. To trudne sprawy, które czekają na wyjaśnienie.

– W latach 90-tych było nie do pomyślenia, żeby ten temat pojawił się w mediach, Kościół był traktowany wyjątkowo i cieszył się przywilejami w podejściu dziennikarzy do tych spraw - stwierdził Tomasz Sekielski.

W wielu środowiskach przyjęto, że „Tylko nie mów nikomu” to film przeciwko Kościołowi. – Jest taki mo-

ment w filmie, gdzie pojawia się świadectwo ofiary kustosa z Lichenia Eugenia Makulskiego, który jest księdzem i pozwolił mi przeczytać w filmie swój list. To prawdziwe świadectwo wiary. I polecam jego obejrzenie wszystkim, którzy twierdzą, że zrobiłem film antykościelny. Nie trzeba oglądać całego filmu, wystarczy tylko ten fragment - podkreślał Tomasz Sekielski.

W niedzielę wyborów do Europarlamentu (26 maja) Episkopat nakazał odczytanie z ambon specjalnego listu w którym odnosi się do karygodnych praktyk hierarchów.

– To chyba najmocniejsze pismo, moje szczere uznanie, to przyznanie, że te sprawy były ukrywane i tuszowane. Termin? Cóż, nie był chyba przypadkiem, autorzy wiedzieli, co odbywa się w tę niedzielę... - mówił Sekielski, któremu natychmiast zadano pytanie, czy jest szansa na to, że dowody - i te w IPN, i te spoczywające w archiwach kościelnych - zostaną ujawnione.

Było by to nawiązanie do spekulacji, czy na przykład Służba Bezpieczeństwa, znając słabości księży, mogła ich szantażować i wykorzystywać. – Materiały są zdziesiątkowane. Widziałem trzy teczki bohaterów mojego filmu. W zasadzie są to tylko okładki - zauważył Sekielski. – Nic z nich nie ma, zwykle tylko zobowiązanie

st film ielny

edofilii w Kościele i o szacunku za szczere
e i tuszowane - o tym mówił na spotkaniu
omasz Sekielski



Poniedziałkowe spotkanie z Tomaszem Sekielskim trwało znacznie dłużej niż zaplanowane dwie godziny

FOT. WOJCIECH ZAKRZEWSKI

do współpracy. Ale przecież historia zna takie przypadki, np. zalania piwnic z aktami, czy takie, gdy spalił się pokój, gdzie na regałach były te, a nie inne kartoteki.

WIEJSKA POLECA

Od Mazowieckiego do Morawieckiego

Tadeusz Mazowiecki to najlepszy premier z ostatnich 30 lat – wynika z sondażu Kantara dla Gazeta.pl. Krytycznie ocenieni zostali Jarosław Kaczyński i Beata Szydło. Tylko nieznacznie lepiej Donald Tusk. Z kolei Ewa Kopacz jest – zdaniem badanych – zupełnie nijaka, a obecnie urzędujący **MATEUSZ MORAWIECKI** „dość bezbarwny” – zauważa portal.



Sodoma

To jest opcja wsteczna, powrót do społeczeństwa Sodomy, filozofii życia społecznego, gdzie nie ma zasad – tymi słowami Jan Tadeusz Duda, ojciec prezydenta RP, skomentował partię Wiosna Roberta Biedronia w rozmowie z „Super Expressem”.

Rząd po nowemu

Rekonstrukcja rządu stała się faktem. Potwierdziły się wcześniejsze nieoficjalne informacje – napisała Gazeta.pl. Z grubsza jest tak: Elżbieta Witek stała na czele MSWiA, Teresę Czerwińską (finanse) zastąpił Dariusz Piontkowski, Jacek Sasin został wicepremierem...

Dwa plemiona, dwie uroczystości

Odbędzie się uroczyste posiedzenie Senatu, by uczcić 30. rocznicę wyborów z 4 czerwca 1989 roku. Głos zabrał m.in. prezydent **ANDRZEJ DUDA**. – Patrząc dzisiaj trochę z uśmiechem na to, jak postkomuniści, byli uczestnicy komunistycznego reżimu, pouczają nas, co to znaczy demokracja – powiedział.

do pięknie napisane, dobrze byłoby, żeby prezydenci jeszcze te listy przeczytali i wdrowili w życie – zalecił.



Ziobro pokazuje figę

Jak podaje RMF FM, Andrzej Duda zabiegał u Mateusza Morawieckiego, by Patryka Jakiego w Ministerstwie Sprawiedliwości zastąpił Andrzej Dera z Kancelarii Prezydenta. Nie zgodzić miał się na to minister Zbigniew Ziobro.

Kto szkodzi mailom?

Zasłużonym prokuratorom wręczono okolicznościowe medale, na których wyryto napis „25 lat powołania Pionu do spraw Przestępczości Zorganizowanej”. „Newsweek” zauważył, że znajduje się tam też łacińska sentencja przypisywana Senece – „Bonis nocet, qui mails parcit”. – Sęk

w tym, że jest tutaj błąd, bo poprawna wersja powinna brzmieć „Bonis nocet, qui malis parcit”, co oznacza „kto złym pობлаża, dobрым szkodzi” – wyjaśnia tygodnik.

Prokurator z poczuciem humoru, rozmówca „Newsweeka”, przetłumaczył błędny wpis: „Kto złym pობлаża, ten mailom szkodzi”.

Tymczasem w Gdańsku zebrali się uczestnicy Święta Wolności i Solidarności. Prezydent do nich nie pojechał, ale wysłał list. – Życzę wszystkim współczesnym Polakom, aby za kolejne 30 lat nasi najmłodsi obecnie rodacy mogli być z nas dumni, a nade wszystko czerpali z dobrych owoców naszej pracy – odczytała wysłanniczka Pałacu Zofia Romaszewska.

Zareagował były prezydent Aleksander Kwaśniewski: – Z mojej praktyki prezydenckiej wynika, że często listy prezydentów są bar-

R E K L A M A

POŻYCZKA OKAY

— Pośrednictwo finansowe —



**SZYBKO
WYGODNIE
BEZPIECZNIE**

POŻYCZKI RATALNE

do **15000 zł**
w **24** godziny
na okres od 3
do 24 miesięcy
Bez sprawdzenia w BIK

POŻYCZKI CHWILÓWKI

do **1500 zł** w **15** minut,
na **30** i **60** dni.
Dla nowych klientów
pierwsza pożyczka
ZA DARMO

LUBLIN
ul. Lubartowska 22
tel. 883 773 980

CHEŁM
ul. Lwowska 21a
tel. 884 885 686

ZAMOŚĆ
ul. Nowy Rynek 25
tel. 884 886 445

PULAWY
ul. Piłsudskiego 40
tel. 730 740 544

TAXI 1-919-1-1
RADIO MPT

TAXI (81) 191 91
RADIO MPT LUBLIN

f/MptRadioTaxi919
www.mptlublin.pl

*Śledź nasz profil
wygrywaj nagrody!*

- krótki czas oczekiwania
- dowolny sposób płatności
- dostępność 24h przez 7 dni
- zakupy na telefon
- zniżki dla stałych klientów
- pomoc przy przeprowadzce
- usługa holowania samochodu
- obsługa imprez okolicznościowych



pobierz naszą aplikację



Zadzwoń teraz ☎ (81) 191 91 ☎ 695 919 919

WALDEMAR SULISZ

• Wsiadamy do wehikuł czasu i przenosimy się do średniowiecza. W Lublinie na wzgórzu zamkowym stoi gród, już z murowaną wieżą. Jak wygląda wzgórze staromiejskie?

- Mamy do czynienia z bliżej nieznaną organizacją przestrzeni na wzgórzu staromiejskim, a w momencie lokacji powstaje układ urbanistyczny Lublina. Podobnie dzieje się w innych miastach, wówczas lokowanych w Europie. Nasz region jest o tyle ciekawy, że mamy sporo miast z XVI wieku. Średniowiecznych nie za wiele (na tle Śląska czy Wielkopolski), ale z tego względu, że dzisiejsza Lubelszczyzna leżała na pograniczu Małopolski i Rusi, była pograniczem, to najbardziej intensywna akcja urbanizacyjna ma miejsce nie tyle w średniowieczu (choć w wieku XIV i XV kilkanaście miast tu powstaje), ale w wieku XVI. Od unii z Litwą i wstąpienia na polski tron Władysława Jagiełły mamy do czynienia z obszarem bezpiecznym, dobrą koniunkturą gospodarczą, stąd intensyfikacja osadnictwa.

• Na jakich zasadach prawnych zakładano miasta?

- Na prawie niemieckim, najczęściej w jego odmianie magdeburskiej. Podstawą układu urbanistycznego takiego miasta zawsze był plac rynkowy. Dzieląc miasto, wyznaczano plac rynkowy, sieć dróg, działki mieszczan oraz działkę pod kościół. Kiedy kościół był wcześniej, adoptowano go do układu. Mówimy tu o lokacji prawnej, która wymagała przywileju królewskiego i o tzw. lokacji przestrzennej, która była realizacją przywileju królewskiego w terenie.

• Były miasta królewskie i prywatne?

- Tak. Miasto było nie tylko oznaką prestiżu, ale przede wszystkim było organizmem gospodarczym, można powiedzieć: inwestycją gospodarczą.

• Czy miasto wówczas przynosiło zyski?

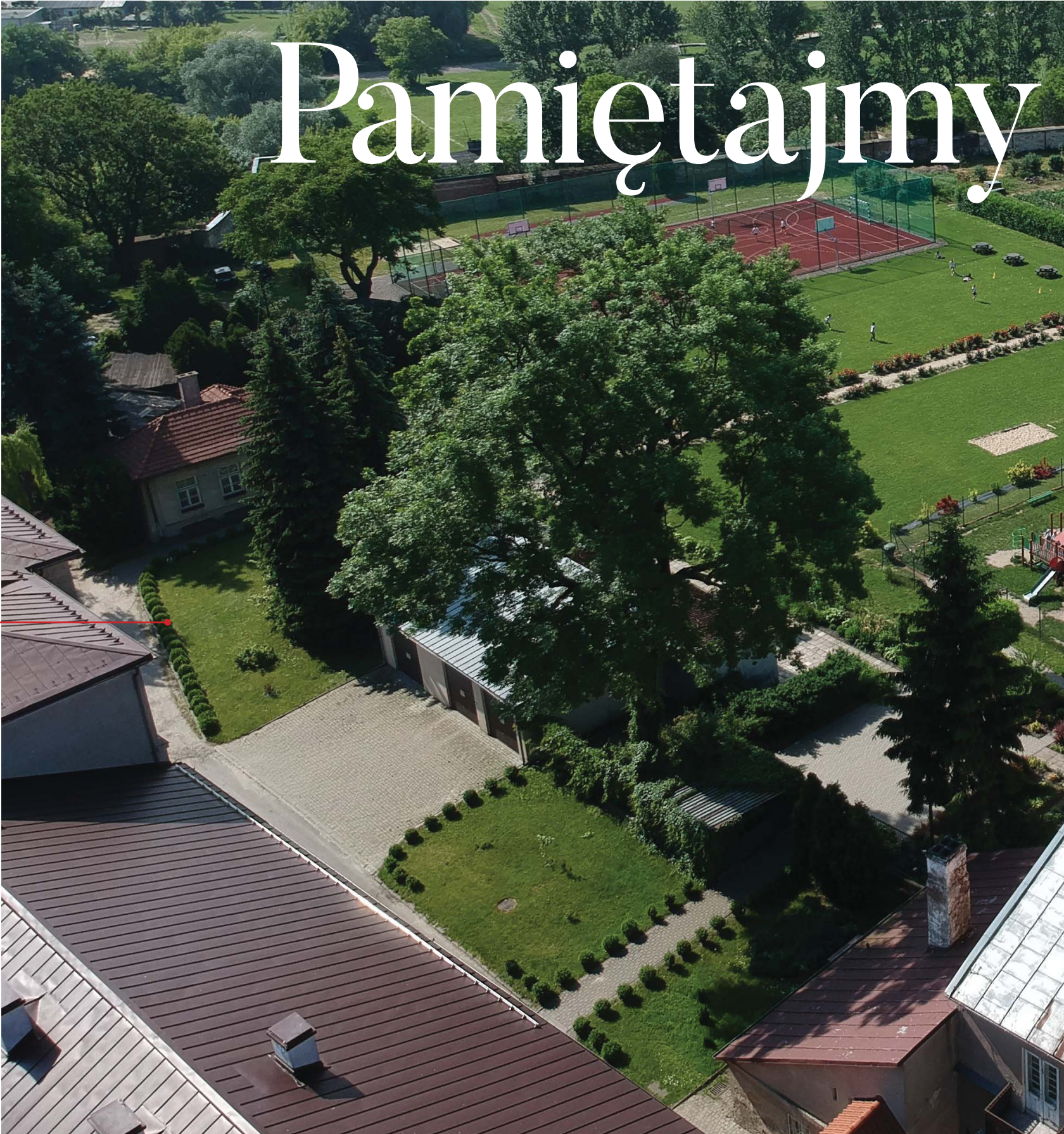
- Przynosiło duże zyski, dawało także duże możliwości rozwoju. Dawało możliwość obrotu dobrami wytwarzanymi we wsiach, będących własnością szlachcica, który miasto chciał lokować. Dawało możliwość dalekosiężnego handlu, szczególnie kiedy było położone na ważnych szlaku handlowym. Jednym z nich był na naszym terenie szlak wschód-zachód; z Rusi do Niemiec. Na tym szlaku odbywała się wielka towarowa wymiana między wschodem i zachodem Europy. Ale też miasto dawało możliwość produkcji rzemieślniczej. Stąd starano się miasta zaludniać rzemieślnikami, których do miasta zapraszano.

• Jak ten biznes działał w praktyce?

- Takie miasto otrzymywało najpierw tzw. wolniznę, czyli zwolnienia podatkowe, żeby ci ludzie mogli się zagospodarować.

• Strefa gospodarcza?

- W pewnym stopniu moglibyśmy to - upraszczając - porównać do współczesnych, specjalnych stref



W średniowieczu małe ogrody towarzyszyły zamkom i klasztorom. Ogrody ozdobne upowszechniają się w X w miastach od końca XVIII wieku. Zdano sobie sprawę, jak bardzo jest potrzebna. Planując rozwój miasta, planu

Zaby

ekonomicznych. Po zagospodarowaniu rzemieślnicy odprowadzali podatki do właściciela, który miał z tego tytułu dochody - i do skarbu królewskiego. Z założeniem miasta wiązały się przywileje handlowe.

• Jakże?

- Możliwość cotygodniowych targów i rzadszych, ale większych jarmarków.

• Miejscem targowym był rynek?

- Dokładnie. Mamy XIX-wieczne ilustracje, które pokazują kramy przy kościele św. Ducha, na wcześniejszych planach miasta są zaznaczone kramy i ławy, z których sprzedawano różne materiały. Z czasem powstawała stała zabudowa handlowa. Jak na przykład czworobok we Włodawie (to wprawdzie dawna Litwa, dzisiaj Lubelszczyzna) czy sutki w Hrubieszowie.

• Czy w średniowieczu były

w miastach ogrody?

- W miastach przed końcem XVIII wieku rzadko była zielen publiczna przy przulicznej, ale trzeba pamiętać, że były to ośrodki dużo mniejsze niż dziś, a dookoła nich było znacznie więcej lasów niż obecnie. Ogrody były, jeszcze małe, tzw. hortus conclusus, towarzyszące zamkom, klasztorom. Ogrody ozdobne upowszechniają się w miastach w XVI wieku.

• Ja jestem szczęśliwy, że Lublinie zachowały się ogrody powizytkowskie.

- To jest jeden z najciekawszych fragmentów przestrzeni miasta. Właściwie wszystkie pozostałe przestrzenie zostały zniszczone w końcu XIX wieku po kasatach klasztorów i parcelacji ich terenów. W Lublinie było dużo klasztorów, rezydencji, pałaców i zawsze towarzyszyły im ogrody. Należy o tym pamiętać.

• Pamiętajmy o ogrodach, bo nawet Plac Litewski był ogrodem?

- Częściowo. Ogród był częścią rezydencji Firlejów, później Lubomirskich, Czartoryskich - to część wschodnia dzisiejszego placu, natomiast na całym placu wprowadzono nasadzenia później.

• Mówimy o ogrodach prywatnych, udostępnianych mieszkańcom. Kiedy powstaje zielen publiczna?

- Zielen publiczną zaczęto wprowadzać w polskich miastach od końca XVIII wieku.

• Dlaczego powstaje zielen miejska?

- To jest moment, w którym zdano sobie sprawę, że zielen jest potrzebna w mieście. Spojrzano inaczej na higienę. Wyprowadzono cmentarze spod kościołów na obrzeża miast. Warto za-

uważyć, że także założenia cmentarne traktowano jako założenia ogrodowe. I ogrody spacerowe (Łyczaków, nasz cmentarz przy Lipowej).

• Jaki jest najstarszy, zachowany ogród miejski na Ziemi Lubelskiej?

- Najprawdopodobniej jest to teren Nowego Miasta w Janowie Lubelskim, chociaż dzisiejsze nasadzenia które tam się znajdują są młodsze. Zachowały się plany tego miasta z lat dwudziestych XIX wieku, na których zaznaczona jest kompozycja ogrodu. To oznacza, że planując rozwój miasta, planowano ogrody, nasadzenia drzew i krzewów. Najstarszym o zachowanym w części drzewostanie jest nasz Ogród Saski.

• W jakich jeszcze miastach taka zielen się zachowała?

- W znaczącej części miast, przy każdej z rezy-

dencji był ogród. Ale to nie były ogrody miejskie, tylko pałacowe. Takie założenia ogrodowe znajdziemy w Puławach, Lubartowie czy Kocku. W Lublinie świadectwem troski projektantów o miejską zielen jest Ogród Saski, dziś jest w Polsce jeden z najcenniejszych przykładów zachowania się miejskich ogrodów publicznych.

• Wymieńmy miejsce, gdzie istniały w Lublinie ogrody.

- Przy klasztorze Wizytek (obecne Centrum Kultury), w dużym stopniu zachowany do dziś. Ten, który istniał przy klasztorze kapucynów, został po kasacie zabudowany. Przy klasztorze karmelitank na Staszica - niestety drobne pozostałości. Za to zachowany, jako **OGRÓD UŻYTKOWY, WCIĄŻ CZĘŚCIOWO UPRAWIANY, JEST OGRÓD PRZY DAWNYM KLASZTORZE BRYGIDEK, OBECNIE URSZULANEK**. W zasadzie każdy



o ogrodach

**przerodzą się w wirus,
który zainfekuje inne
miasta w naszym regionie.
Jeśli dodać do tego
budowanie w zabytkowej
tkance nowoczesnych
form?**

- Chodzi o to, żeby nowe budowle, które są potrzebne dla rozwoju miasta, harmonizowały z całością. A widzimy, że wyrastają budynki, które są dysharmonijne. Przez kolejne inwestycje tracimy historyczny krajobraz. I niestety przy tych inwestycjach ginie bardzo dużo drzew. Krajobrazy miast i miasteczek tracą na tym strasznie. Mamy jeden Kazimierz i Nałęczów, zabudowy innych miast nie są specjalnie atrakcyjne, więc zieleń zaprojektowana przed dawnymi urbanistami jest niejednokrotnie najbardziej malowniczym akcentem miasta. Kilkanaście lat temu wycięli drzewa na rynku w Kurowie i oczom ludzi ukazała się lichy, niespecjalnie ciekawa zabudowa, która właściwie nie ma żadnych walorów krajobrazowych.

• Na całe szczęście udało się ocalić historyczną zielen na Placu Litewskim, podświetlony plac z kościołem kapucynów wygląda zjawiskowo.

- Dokładnie tak. Warto pamiętać, że w 2011 roku, w konkursie, planowano znacznie większe wycinki. W trakcie opracowywania projektów pilnowaliśmy, żeby zostawić na Placu jak najwięcej drzew, proszę zauważyć też, jak dużo nowych posadzono - i to sporych, nie małych sadzonek. A opinie są różne, już po rewaloryzacji jeden z przewodników wystąpił do mnie z zapytaniem, dlaczego zabroniłem wycięcia mirabelek przy pomniku Konstytucji 3 Maja, bo zasłaniają pomnik.

- I co pan na to?

- Nigdy w życiu. Te drzewa są piękne i malownicze, zwłaszcza, gdy kwitną wiosną. Owszem, trzeba sprzątać liście, a w przypadku drzew owocowych owoce, ale to niewiele w stosunku do tego, co nam dają drzewa w mieście - i pod względem klimatu, i jakości powietrza, którym oddychamy.

- Pamiętajmy o ogrodach?

VI wieku. W znaczącej części miast, przy każdej z rezydencji był ogród. Zieleń publiczną zaczęto wprowadzać
bowiano ogrody, nasadzenia drzew i krzewów - **ROZMOWA** z **Hubertem Mąckiem**, Miejskim Konserwatorem
tków

klasztór w Lublinie takim
ogrodem dysponował.

- A ogrody pałacowe?

- Możemy zobaczyć ich kompozycje choćby na mapach, sporządzonych przez Austriaków na początku XIX wieku. Na portalu: mapire.eu możemy znaleźć XVIII wieczne mapy Lublina, na których widać zieleń w kluczowych miejscach miasta. Z tych ogrodów niewiele się zachowało, mówimy o tradycji miejsca.

• Czy ogrody były częścią urody miasta i częścią jego harmonii?

- Tak. Z troską o urodę miasta wiązały się nasadzenia drzew, które widać na dawnych rycinach. W przypadku Lublina zieleni widać choćby na XIX wiecznym obrazie „Wjazd generała Zajęczka do Lublina” z pięknymi szpalerami topól, które miały imitować cyprysy, nie rosnące w naszym klimacie.

• Czy ogrody i drzewa to taka sama część tkanki kulturowej miasta, jak świątynie, pałace, kamienice czy pomniki?

- Oczywiście, że tak. Krajobraz kulturowy jest integralny. Jest złożony zarówno z ukształtowania terenu, z pokrywy roślinnej jak i z zabudowy. Wszystkie te elementy harmonizują ze sobą.

• Kiedy dziś człowiek
wyburzy zabytek, powstaje
rana. Pustka. Kiedy wytnie
drzewa...

- Tak samo. Ale trzeba mieć świadomość, że kiedy mówimy o drzewach, mówimy o organizmach żywych, które trawi czas i przemijanie. Drzewa zamierają i pewne decyzje są nieuniknione. Natomiast czym innym jest sytuacja, kiedy drzewo umiera śmiercią naturalną, czym innym, kiedy jest niepotrzebnie usuwane.

• **W Parczewie konserwator**

daje zgodę na wycięcie wszystkich drzew, bo urosną nowe. O tym przypadku już mówi się w całej Polsce.

- Nie znam tej sytuacji dokładnie, znam ją tylko z doniesień medialnych. Nasuwa się pytanie o stan zdrowotny tych drzew. Problem polega na tym, że część środowisk konserwatorskich tkwi w przekonaniu sprzed kilku dekad.

- Jakim przekonaniu?

- Że należy przywracać rynkom miast jak najwcześniejszą formę historyczną, kiedy drzew było mało, rynek miał funkcję handlową, nie rekreacyjną. Kiedy zaczęto zmieniać funkcję rynków, celowo wprowadzano w nich kompozycje zieleni, dla mieszkańców, a dziś nie mamy już targowisk na rynkach.

• W ślady Parczewa chce iść Włodawa. A jeśli te praktyki



FOT. KRZYSZTOF MAZUR, ŁUKASZ DUDKOWSKI

Fajnie by było jeszcze

Przeprowadzki i przepisy. Treningi i kontuzje. Igrzyska i medale - **ROZMOWA** z Agnie



PSZCZOŁKA POLSKI CUKIER AZS UMCS LUBLIN

Dla lubelskiego klubu będzie to już szósty sezon na parkietach Basket Ligi Kobiet - najlepszych kobiecych rozgrywek w Polsce. Akademicki dostały się do elity dzięki zaproszeniu od Polskiego Związku Koszykówki. Do tej pory, największym sukcesem „Pszczołek” było zdobycie pierwszego w historii miasta Pucharu Polski w 2016 roku. W zmaganiach ligowych nie dotarły nigdy dalej niż do ćwierćfinałów play-off.

Przez pierwsze trzy sezony trenerem drużyny był Krzysztof Szewczyk, który w nadchodzących rozgrywkach ponownie zasiądzie na ławce uczelnianego klubu. Przez ostatnie dwa lata szkoleniowcem był natomiast Wojciech Szawarski.

W przerwie między sezonami klub intensywnie pracował na rynku transferowym i mocno przewietrzył szatnię. Z poprzedniego sezonu w zespole została jedynie kapitan

Julia Adamowicz. Oprócz niej w akademickich barwach wystąpi jeszcze pięć Polek: Karolina Puss, Zuzanna Sklepowicz, Agnieszka Szott-Hejmej oraz dwie młode koszykarki, które dopiero podpiszą kontrakty w Lublinie.

O sile zagranicznej rotacji będą natomiast stanowić Amerykanki Alexiss Peterson i Briana Day, Niemka Ama Degbeon, Serbka Jovana Popović oraz Litwinka Giedre Labuckiene

KRZYSZTOF KURASIEWICZ

• Dlaczego zdecydowała się pani przyjąć ofertę z Lublina?

- Wydaje mi się, że na dzień dzisiejszy fajnie jest skompletowany skład, dobrze przemyślany na każdej pozycji, gdzie są, tak naprawdę, po dwie koszykarki. Wiadomo, że łatka leca, ale chciałabym powalczyć jeszcze o jakieś wyższe cele. Myślę, że będzie fajna szansa na to, żeby powalczyć w „czwórce” o medale. Lubię sobie stawiać takie cele i drużyna skonstruowana w taki sposób - są osoby, które lubią walczyć i nie są minimalistami, są tu pracusie - podoba mi się jej styl.

• Miała pani już okazję pracować z trenerem Krzysztofem Szewczykiem podczas występów

w reprezentacji Polski, zgadza się?

- Tak, ale wtedy trener miał inną funkcję, bo wiadomo, że ten drugi szkoleniowiec podpowiada, stara się być dobrym duchem drużyny, dlatego to była całkowicie inna funkcja niż teraz. Mniej więcej wiem, czego się spodziewać (śmiech).

• A co trener takiego powiedział, co zachęciło panią do podpisania kontraktu w Lublinie? Patrząc na skład, można zaryzykować stwierdzenie, że przypadnie pani rola zawodniczki rezerwowej...

- Trener do mnie zadzwonił i powiedział, że chciałby, żeby każda zawodniczka grała po 20-25 minut. Tak naprawdę, dwa lata temu w Artego zaczynałam każdy mecz z ławki. Może raz albo dwa

zdarzyło mi się, że wychodziłam w pierwszej „piątce”, ale to przez pryzmat tego, że ktoś miał kontuzję. Tak samo w Wiśle: były sezony, że wychodziłam w pierwszej „piątce” i były sezony, że wychodziłam z ławki. Dla mnie nie jest problemem bycie rezerwową, wchodzenie z ławki i dawanie dobrej energii drużynie.

To, co mnie przekonało, to sposób w jaki ten zespół jest zbudowany: kto jest podpisany, kogo zamierzają jeszcze zakontraktować. Cały czas zastanawiam się też, czy córkę ze sobą przywiozę do Lublina, czy zostanie ona w Bydgoszczy. Trener powiedział, że nie będzie problemów, żebym wcześniej wyjechała, czy załatwiała jakieś rodzinne sprawy.

• Podpisała pani kontrakt

na jeden rok z opcją przedłużenia na kolejne rozgrywki. Czy planuje pani na dłużej zakotwiczyć w Lublinie?

- Jako zawodnik to nie wiem, bo to wszystko zależy od trenera (śmiech). Natomiast, jeśli chodzi o moją przyszłość, to czemu nie? Jestem osobą dość elastyczną i lubię nowe wyzwania, nowe miejsca i lubię poznawać ludzi. Jeżeli będzie jakaś opcja, że mogę się rozwinąć - jeżeli chodzi o trenera i o rodzinę - to dlaczego nie? Tak jak widać po mojej karierze, nie jestem zawodnikiem, który co roku zmienia zespół, a raczej zostawałam w jednej drużynie na cztery lata, zdarzało się, że nawet na pięć. Jeżeli trener byłby ze mnie zadowolony, to na pewno chciałabym zostać

na kolejny sezon. Będę sobie układać taki swój plan na przyszłość i jeśli w Lublinie będzie taka możliwość, żeby zostać, to pewnie warto będzie z niej skorzystać.

• Pani oraz pani mąż doskonale rozumiecie, czym jest życie sportowca. Co pani rodzina powiedziała na przeprowadzkę kilkaset kilometrów na południowy-wschód Polski?

- Na pewno nie byli zadowoleni (śmiech). To nie będzie łatwe dla nas. Z drugiej strony, to nie jest nowość, bo mój mąż - jako wiosłarz - często wyjeżdżał i praktycznie 300 dni w roku go nie było. Byłam sama z córką, a teraz role się trochę odwróciły i oni będą musieli dojeżdżać do mnie. Zobaczymy, jak to się

ułoży, czy zabieram Laurę ze sobą. Cały czas zastanawiam się, jak to wszystko ułożyć, żeby było dobrze.

• Jak u pani ze zdrowiem, bo ostatni sezon kończyła pani z urazem stawu skokowego?

- Po badaniu USG wyszło, że mam wszystkie więzadła całe. Koszcie się nic nie stało, poszła tylko torebka stawowa. W naszym świecie taka kontuzja to pikus. Na dzień dzisiejszy czuję się super, jeżdżę teraz z kadrą 3x3 i walczymy o awans na Mistrzostwa Europy i mamy jeszcze małe szanse, żeby powalczyć o Igrzyska Olimpijskie w Tokio w przyszłym roku. Na tym się koncentruję i na razie zdrowie mi dopisuje. Tam jest bardzo kontaktowa gra i staram się uważać, żeby w drugą stronę nie przesadzić i nie

powalczyć o medale

szką Szott-Hejmej, nową koszykarką Pszczółki Polski Cukier AZS UMCS Lublin



FOT. MERONIKA KUZIAA

przeciążyć nóg. U mnie nogi są najważniejsze, bo miałam kontuzje kolan i zawsze muszę o nie dbać.

• **Czy przeszło pani przez myśl, że odejście z Artego Bydgoszcz to dobry moment, żeby rozstać się z koszykówką po ponad 20 latach gry?**

- Różne miałam myśli, ale stwierdziłam, że sama chcę o tym zdecydować. Nie chcę, żeby ktoś decydował za mnie. Gdyby ten ostatni sezon był jakiś zły w moim wykonaniu, gdybym miała problemy ze zdrowiem, gdybym co chwilę nie trenowała,

to byłabym bardziej skłonna do tego, żeby zakończyć karierę. Natomiast ostatnio miałam jeden z lepszych sezonów, zdrowotnie w miarę dobrze to wyglądało. Było czasami lepiej, czasami gorzej, ale opuściłam może jeden lub dwa treningi z powodu grypy, a nie z powodu jakichś tam urazów. Wydaje mi się, że szkoda by było kończyć. Fajnie by było jeszcze powalczyć o medale. Myślę, że ta walka o Tokio i o Mistrzostwa Europy w koszykówce 3x3 dają mi jeszcze motywację do pracy, żeby na koniec zdobyć taką wisien-

kę na torcie. Gdybym mogła wywalczyć kwalifikację i pojechać na igrzyska, to mogłoby to być fajne zakończenie kariery.

• **W ostatnich rozgrywkach Energa Basket Ligi kobiet funkcjonował przepis, że przez cały mecz na parkiecie musi przebywać co najmniej jedna miejscowa zawodniczka, czyli Polka. Teraz to się zmieni, a w grze będą mogły być wyłącznie koszykarki zagraniczne...**

- Mi się ten przepis nie podoba. Nie chodzi tutaj o mnie, bo ja już swoje wy-

grałam i mogę wychodzić z ławki, ale o te młode zawodniczki, które będą dostały mniej szans na to, żeby się pokazać na boisku, żeby zdobywać doświadczenie.

• **Często w dyskusjach pojawia się argument, że to wzmocni rywalizację między zawodniczkami.**

- Wszyscy myślą, że my mamy zagwarantowane miejsce na boisku. Ale proszę spojrzeć na inne państwa i inne reprezentacje, jak grają, na przykład Francja. Zawodniczki mają tam związki zawodowe, francuskie koszykarki są traktowa-

AGNIESZKA SZOTT-HEJMEJ

Polska koszykarka grająca na pozycji skrzydłowej. Mistrzyni i reprezentantka Polski, mistrzyni Szwajcarii i Cypru. Jest wychowanką Stilonu Gorzów. Jako zawodniczka rezerw debiutowała w ówczesnej II lidze w sezonie 1996/1997. W tym samym sezonie debiutowała także w I drużynie, w rozgrywkach I-ligowych. W sezonie 1997/1998 była już podstawową zawodniczką I drużyny w rozgrywkach ekstraklasy. W 1998 została zawodniczką Ślęzy Wrocław. Z wrocławskim klubem zdobyła dwukrotnie brązowy medal Mistrzostw Polski. W 2002 roku podpisała kontrakt z Lotosem Gdynia.

W latach 2004-2008 była zawodniczką AZS PWSZ Gorzów Wielkopolski, w 2008 zdobyła z tą drużyną brązowy medal mistrzostw Polski, razem ze swoim klubem zdobyła też akademickie wicemistrzostwo Europy w 2005 oraz akademickie mistrzostwo Europy w 2006 i 2007, w 2005 została najlepszym strzelcem ligi.

Od 2008 występowała w klubach zagranicznych: izraelskim Elitzur Ramla, szwajcarskim Sdent Sierre Basket i cypryjskim AEL Limassol. Od 2010 jest ponownie zawodniczką polskich klubów. Z Artego Bydgoszcz w 2013 zdobyła brązowy medal Mistrzostw Polski.

Była reprezentantką Polski kadetek, z reprezentacją Polski juniorek wywalczyła brązowy medal Mistrzostw Europy w 2000. Z reprezentacją Polski seniorek wystąpiła na Mistrzostwach Europy w 2005 (7. miejsce) i 2011 (11. miejsce).

W 2002 została wybrana najpiękniejszą polską koszykarką w plebiscycie Miss Basket. Zdobyla też tytuł The Hottest Woman of EuroBasket 2011 dla najpiękniejszej zawodniczki Mistrzostw Europy 2011.

ne jako jedno z najważniejszych w lidze. Kiedy ściga się zawodniczki z zagranicy, to muszą to być topowe koszykarki. Reprezentacja Francji jest jedną z silniejszych w Europie. Tak samo jest w Rosji. Turcja wraca do dwóch albo trzech krajowych zawodniczek na boisku, bo ich poziom się obniżył. Tylko u nas brnie się w tę stronę, że zabiera się miejsce polskim zawodniczkom.

Owszem, na pewno były osoby, które w jakiś sposób wykorzystywały ten przepis. Rozumiem też kluby, ale powinno się skonstruować tak ten przepis - powinni do tego usiąść działacze z federacji, trenerzy - żeby obydwie strony były zadowolone. W takich drużynach wydaje się pieniądze na najlepsze

zawodniczki i ściąga się je z zagranicy. W większości przypadków jest tak, że prezisi chcą, aby grały właśnie te zagraniczne koszykarki, a nie Polki.

Kiedy ja miałam 16 lat, to ktoś na mnie stawiał, ktoś pozwalał mi popełniać błędy. Pomimo tego, że był wtedy mniejszy napływ zawodniczek zza oceanu, było więcej dziewczyn z Rosji, z Litwy. To prawda, że była mniejsza konkurencja. Pamiętam, że na roczniki '82, '83, '84 i '85 ktoś stawiał. Czy teraz ktoś wypuści 16-latkę z takim zaufaniem w ekstraklasie? Wyjątkiem może być Ania Makurat, która wkomponowała się w zespół z Gdyni i fajnie się rozwija, ale to też dzięki temu, że ma super rodziców, którzy z nią pracują i zarazili ją od małego koszykówką.

• **Anna Makurat wybrała teraz grę w USA na jednej z tamtejszych uczelni.**

- Tak. Wybrała UConn (University of Connecticut - przyp. aut.), a to jest najlepsza uczelnia w całych Stanach. Myślę, że ktokolwiek by dostał taką ofertę, to by się nie zastanawiał. Natomiast, wracając do tematu, martwię się trochę o młodzież, która powinna w wieku 20 lub 21 grać i zdobywać doświadczenie. Mam nadzieję, że w polskiej lidze będzie kilka drużyn, które będą stawiały jednak na polskie zawodniczki. To jest też bardzo ważne dla reprezentacji, bo na razie nie jest ona na najwyższym poziomie. Potrzeba zmian: zaufania, inwestowania w młodzież. W topowych klubach nie ma czasu na to, żeby pracować indywidualnie z zawodnikiem. Możesz się uczyć od zagranicznych koszykarek bardzo dużo na treningach, ale nie da ci to tyle, co mecz.

• **W nadchodzącym sezonie może dojść do dużych przetasowań w polskiej lidze. Często mówi się, chociażby, o kłopotach Ślęzy Wrocław. Czy spodziewa się pani, że tabela ligowa może się mocno zmienić w porównaniu do poprzednich lat?**

- Mam nadzieję, że Śłęza znajdzie sponsora, bo mam sentyment do tego miasta, do tej drużyny i życzę im jak najlepiej. Mam nadzieję, że znajdą się ludzie, którym jeszcze zależy na koszykówce żeńskiej we Wrocławiu. O przetasowaniach w tabeli mogą świadczyć już ostatnie play-offy. Faworyci, jak Bydgoszcz, Kraków, czy Toruń, byli wyżej na zakończenie rundy zasadniczej w tabeli, a nie weszli do „czwórki”. Liga się bardzo wyrównała i - może oprócz Polkowic - ciężko było przewidzieć, kto na jakim miejscu będzie i kto wejdzie do „czwórki”. Mam nadzieję, że ta stawka będzie dalej taka wyrównana. W ten sposób będzie też ciekawsza dla kibica.

64 załogi, 22 spadochron

Sobota na niebie: Marek Choim, The Flying Dragons i Airborne Pyrotechnics. Niedziela na scenie: Ania Dąbrowska, Ørganek i Enej. W weekend w Świdniku atrakcji będzie mnóstwo, a wśród lotniczych gwiazd m.in. Łukasz Czepiela i Artur Kielak

AGNIESZKA ANTON-JUCHA

Już jutro w Świdniku, na trawiastym lotnisku, rozpocznie się II Świdnik Air Festival. Ubiegłoroczna, pierwsza edycja tej lotniczej imprezy, zgromadziła w ciągu dwóch dni ok. 50 tysięcy osób. Organizatorzy tegorocznego wydarzenia - Urząd Miasta, Miejski Ośrodek Kultury i Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Chełmie - liczą, że tegoroczna edycja także przyciągnie tłumy. Tym bardziej, że porównaniu z poprzednią edycją atrakcji będzie więcej.

- Oprócz Marka Choima, który prezentował się już w ubiegłym roku i ten pokaz wzbudził ogromne zainteresowanie, zdecydowaliśmy aby wzbogacić pokazy nocne - mówi Adam Żurek, dyrektor Miejskiego Ośrodka Kultury w Świdniku. - Podczas nocnych pokazów zobaczymy jeszcze dwie wyjątkowe gwiazdy. Wystąpi ekipa z Krakowa The Flying Dragons. Będą to motolotnie, które będą wyposażone w elementy pirotechniczne.

W nocy zaprezentują się też Brytyjczycy z Airborne Pyrotechnics. - To największa gwiazda sobotnich pokazów - podkreśla dyrektor MOK w Świdniku. - To będzie pokaz zapierający dech w piersiach. Jak zresztą wiele innych wydarzeń, które przygotowaliśmy dla mieszkańców województwa lubelskiego. Ponieważ impreza ma zdecydowanie większy zasięg niż tylko mieszkańcy naszego miasta.

Podczas dwudniowej imprezy będzie można obserwować także pokazy wojskowe. - Przylecą dwa Su-22. Nie tylko je zobaczymy, ale przede wszystkim usłyszymy, bo chyba efekt wizualny jest przebijany przez efekt dźwiękowy - przypuszcza szef świdnickiego MOK. - Będą Białe-Czerwone Iskry. Będzie też wiele gwiazd lotniczych, wśród nich Artur Kielak i Łukasz Czepiela. Będą też świdniczanie: reprezentanci WSK PZL Świdnik, świdnickiego Aeroklubu i Aeroklubu Lubelskiego, który przygotował specjalną niespodziankę.

W sobotę impreza rozpocznie się o godzinie 14 (bramki będą otwarte dwie godziny wcześniej). Pokazy potrwają do 22.30. Natomiast w niedzielę pokazy zaczną się w samo południe (bramki otwarte od godz. 10), a zakończą o godz. 17.30. Wtedy też rozpocznie się część koncertowa (od godz. 18 do 24).

- Będzie to rozrywka najwyższej jakości: Tomek Organek, Ania Dąbrowska i zespół Enej - zachęca Adam Żurek.

Podczas dwudniowej imprezy będzie można obejrzeć również wystawę statyczną. - Część samolotów uczestniczących w pokazach dynamicznych będzie stanowić element wystawy statycznej - zaznacza dyrektor Adam Żurek. - Poza tym będzie 15 innych statków powietrznych.

Wśród nich m.in. śmigłowce ze Świdnika: SM1 i SM2 a także szybowce i motoszybowce.

BEZPŁATNE BADANIA LEKARSKIE

W sobotę w godz. 11 - 19 podczas II Świdnik Air Festival będzie można wykonać bezpłatne badania w ramach ogólnopolskiej akcji Strefa na Zdrowie Polpharmy. Na chętne osoby będą czekać specjaliści oferując badania kardiologiczne, endokrynologiczne, pulmonologiczne i okulistyczne.

POKAZY LOTNICZE

Podczas II Świdnik Air Festivalu zaprezentują się m.in. grupa akrobacyjna Firebirds, Celfast Flying Team i pilotka śmigłowcowa Maria Muś. Będą też samoloty zabytkowe, wśród nich pochodzące z II wojny światowej maszyny Taylorcraft „Auster IV”, Tiger Moth II T-7230, DHC-1 Chipmunk, Boeing Stearman, Yak 3U R2000. W Świdniku zaprezentują się również trzy samoloty Piper Cub i Hatz Classic. Będą też współczesne maszyny. Wśród nich zobaczymy w szyku dwie Wilgi, AN-2, Cessnę C-152 i najszybszy na świecie lekki samolot Virus SW121. Nie zabraknie śmigłowców. Będzie można zobaczyć pokaz dwóch maszyn rodem z PZL-Świdnik: Mi-2 i Sw-4. Zaś możliwości Robinsona R44 zaprezentują instruktorzy z PWSZ w Chełmie. Z kolei na jedynym w Polsce śmigłowcu Bolkow zobaczymy wspomnianą już pilotkę Marię Muś

BILETY

Można je kupić zarówno za pośrednictwem Internetu (strony air-festival.swidnik.pl - zakładka Strefa widza). Wejściówki są dostępne również w kasie Kina Lot (al. Lotników Polskich 24). Będzie je można nabyć także w kasach w czasie imprezy.

Bilet normalny na jeden dzień kosztuje 20 zł, natomiast ulgowy na jeden dzień: 10 zł. Osoby uprawnione do ulgi to uczniowie i studenci, emeryci, renciści, „Zasłużeni dla Świdnika”, honorowi dawcy krwi, posiadacze odznaczenia Amicus Civitatis, świdnickiej karty „Rodzina 3+”, karty „Mieszkam w Świdniku”, kupuję w Świdniku” i ogólnopolskiej Karty Dużej Rodziny.

Za darmo na imprezę wejdą m.in. dzieci do lat 7 i osoby niepełnosprawne.

JAK DOJECHAĆ I WRÓCIĆ

• autobusem

Oprócz stałych linii MPK Lublin (będą kursować wg normalnego rozkładu) zostanie uruchomiona także dodatkowa bezpłatna linia autobusowa Świdnik Air Festival. Z Lublina autobusy będą odjeżdżać z przystanku Dworzec Główny PKS-Ruska, a następnie zatrzymywać się na przystankach Tarasy Zamkowe, Montażowa, Melgiewska WSEI, Świdnik stadion (w pobliżu organizowanej imprezy).

• pociągiem

Będą też dodatkowe kursy pociągów Pol Regio. Osoby, które wybiorą też środek transportu powinny pamiętać o tym, aby wysiąść na stacji Świdnik Miasto.

• samochodem

Dla odwiedzających imprezę zostało przygotowanych ok. 1500 miejsc parkingowych w pobliżu wydarzenia (płatne 10 zł).

Rozkłady jazdy pociągów i autobusów, którymi będzie można też wrócić z imprezy są na stronie air-festival.swidnik.pl





niarzy i 21 baloniarzy



Czasem trzeba umieć powiedzieć samemu sobie STOP

Rozmowa z pilotem Arturem Kielakiem

• Pochodzi pan z Mińska Mazowieckiego, miasta związanego z lotnictwem myśliwskim. Czy to zdecydowało o pana późniejszych wyborach?

- Myślę, że tak, bo w mojej najbliższej rodzinie nikt nie był związany z lotnictwem. Jako dziecko obserwowałem pracę lotniska, startujące i lądujące samoloty. Na lotnictwie opierały się też nasze dziecięce zabawy. Na przykład notowaliśmy, które samoloty lądowały, spisywaliśmy ich numery. Wtedy też zaczęły się moje marzenia dotyczące lotnictwa.

• Jeśli ktoś marzy o tym, by zostać pilotem, to co jest najważniejsze? A co już na starcie eliminuje?

- Obecnie nie trzeba być już w 100 procentach zdrowym jak w przypadku astronauty czy kosmonauty. W Stanach Zjednoczonych samolotami latają osoby niepełnosprawne, które nie mają nóg czy rąk. Robią to w sposób bezpieczny. Mają nawet licencje. Moim zdaniem jedyne, co jest potrzebne do tego aby zostać pilotem, to chęć i upór w dążeniu do celu. Oczywiście jest wiele rodzajów lotnictwa, są też egzaminy, przez które trzeba przejść. Najtrudniejsze jest lotnictwo wojskowe, lotnictwo bojowe



FOT. ARCHIWUM ARTURA KIELAKA

ARTUR KIELAK

Wielokrotny reprezentant Polski na Mistrzostwach Świata i Europy w akrobacji samolotowej, były mistrz Polski w akrobacji samolotowej advanced, wicemistrz świata igrzysk lotniczych w Dubaju w kategorii unlimited. Kielak od lat jest najwyższej sklasyfikowanym polskim pilotem akrobacyjnym na mistrzostwach świata i Europy w kategorii unlimited. Jest także m.in. współtwórcą pierwszego zespołu akrobacyjnego na świecie - duetu Xtreme Sky Force - który składa się z samolotu akrobacyjnego i bojowego samolotu myśliwskiego MIG-29

i akrobacja. Trzeba poświęcić temu nie tylko mnóstwo czasu, ale też pieniędzy, aby dobrze się wyszkolić. Potem, o czym sam zaświadcza, satysfakcja jest ogromna.

Moim zdaniem jak się czegoś bardzo chce, to wszystko można osiągnąć. Mi w spełnianiu marzeń nikt nie pomagał. Rodzice bardzo mnie wspierali, ale nie mieli wystarczająco dużo pieniędzy aby zainwestować w moje szkolenie. Dlatego też radziłem sobie sam. Znalazłem na to skuteczny sposób. Jeździłem na studenckie wymiany do USA, pracowałem w różnych zawodach. Dzięki temu nauczyłem się m.in. języka angielskiego. To wszystko

zaprocentowało w przyszłości. Zdobyłem licencje europejskie i amerykańskie: samolotowe i śmigłowiec. Teraz jest czas by tym się cieszyć.

• Pilot akrobata czy kapitan samolotu pasażerskiego - co jest bardziej stresujące?

- Nerwy są i w jednym i drugim przypadku, choć stres jest zupełnie innego rodzaju. W samolocie pasażerskim odpowiadam za kilkadziesiąt osób, które są na pokładzie. Różnica jest taka, że lotnictwo liniowe opiera się na procedurach. W samolocie pasażerskim nie ma pilotowania. Nie ma trzech wymiarów jak w akrobacji. Jako kapitan samolotu pasażerskiego bar-

dziej czuję się jak osoba, która zarządza ogromną maszyną i personelem w powietrzu. Tyle, że jak coś się stanie, to tego samolotu zatrzymać nie mogę. Leci się z prędkością 800 km/h i trzeba podejmować decyzje, bo przecież zdarzają się awarie czy trudne warunki atmosferyczne jak burze, mgły czy zawięże śnieżne. Do stresu jestem przyzwyczajony i czuję ogromną satysfakcję, kiedy udaje mi się bezpiecznie dolecieć z jednego miejsca do drugiego pomimo wielu przeszkód.

W przypadku akrobacji sytuacja wygląda zupełnie inaczej, bo praktycznie mogę zrobić to, co chcę, czyli wykonać własny plan pokazu. Stres w tym wypadku jest wypadkową mojego charakteru, a że jestem perfekcjonistą - zależy mi bardzo na tym, aby wykonać mój pokaz dokładnie tak jak go sobie zaplanowałem. Akrobacja to bardzo niebezpieczny biznes. Jest wiele czynników, które mogą zawieść: jak czynnik techniczny, ale przede wszystkim ludzki, bo każdy pilot czasem przegina i dochodzi do cienkiej czerwonej linii. Na szczęście mądry pilot to taki, który rozpoznaje własne słabości i zna swój charakter, który pcha go do przodu. Czasem trzeba umieć powiedzieć samemu sobie - STOP.

• Jak wyglądają ostatnie godziny przed pokazem? Pytanie, które nasuwa się laikom: czy piloci coś przed startem jedzą?

- Oczywiście, że jedzą. W moim przypadku nawet dość obficie, bo aby wykonać tak brutalny pilotaż jakim się zajmuje, trzeba mieć siłę fizyczną do operowania ciężkimi - w przypadku mojego samolotu - sterami. Unikam jednak jedzenia bezpośrednio przed lotem, ale tylko ze względu na usytuowanie pasów w sa-

molocie, które po docięnięciu, mocno uciskają dolne partie jamy brzusznej i biodra. Poza tym, jaki sportowiec spożywa posiłek bezpośrednio przed treningiem wysiłkowo-siłowym. Organizm pilota akrobacyjnego jednakże potrzebuje wielu lat adaptacji do przeciążeń i szybkiej orientacji w przestrzeni (położenia samolotu) szczególnie na małej wysokości w warunkach ograniczonej widzialności (pogoda) i widoczności (system zadymiania).

Na początku mojej kariery pilota akrobacyjnego miałem nudności i źle się czułem po kilku lotach dziennie, ale to przeszło bardzo szybko w miarę dalszych lotów. Pamiętam, że od dziecka trenowałem błędnie, m.in. na huśtawkach. Kiedyś były takie huśtawki, które można było obrócić o 360 stopni. Na takiej właśnie huśtawce potrafiłem zrobić ok. 200 obrotów z rana przed pójściem do szkoły. Teraz nie odczuwam w trakcie i po akrobacji żadnego dyskomfortu.

• Jak jest pana marzenie, kolejne wyzwanie?

- Na pewno jednym z moich marzeń jest polecieć w kosmos. Wierzę w to i mam takie przeżycie, że kiedyś mi się to uda. Obecnie skupiam się na doskonaleniu pilotażu akrobacyjnego samolotów odrzutowych. Jest to zupełnie inne latanie. Samolot, którym latam jest szybki, ale ma bardzo ciężkie ster, gdyż te nie mają wsparcia systemu hydraulicznego, a jedynie kłapki wyważające. Aby zaprezentować swój agresywny styl pilotowania muszę używać bardzo dużo siły fizycznej i operować tak energią samolotu, aby jak najdłużej mieć dużą prędkość celem operowania na stałym dużym przeciążeniu, wtedy czuję satysfakcję z pracy. Oczywiście: w cały pilotaż wkomponuję dużo beczek akcentowanych i niskich przejęć, które publiczność uwielbia. Mam jeszcze wiele pomysłów, które powoli realizuję, ale nie chcę ich jeszcze ogłaszać. Niech to będzie niespodzianka.

• W Świdniku już w ubiegłym roku podziwialiśmy pana pokaz. Co zobaczymy tym razem?

- Będę wykonywał pilotaż indywidualny na samolocie XA41. Będzie dużo dynamiki, lotniczej agresji i niskiego latania. Chcemy zmodyfikować też pokaz z YAK-3u (zespół Full Force Team z Mateuszem Stramą - przyp. aut.). Miałem nadzieję, że uda się wykonać pokaz razem z moim przyjacielem, kpt. pil. Jackiem Stolarikiem i samolotem myśliwskim MIG-29 z 23 Bazy Lotnictwa Taktycznego w Mińsku Mazowieckim. Tyle, że Migi są cały czas uziemione. Wierzę jednak że w tym roku zaprezentujemy się jeszcze naszej publiczności.

ROZMAWIAŁA AGNIESZKA ANTON-JUCHA



WOJEWODA LUBELSKI

OBWIESZCZENIE

OBWIESZCZENIE

WOJEWODY LUBELSKIEGO

z dnia 6 czerwca 2019 r.

o wszczęciu postępowania administracyjnego w sprawie wniosku o wydanie decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej

Zgodnie z art. 11d ust. 5 ustawy z dnia 10 kwietnia 2003 r. o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych (Dz. U. z 2018 r., poz. 1474 tj.) zawiadamiam, że na wniosek Generalnego Dyrektora Dróg Krajowych i Autostrad, zostało **wszczęte postępowanie administracyjne** w przedmiocie wydania decyzji zezwalającej na realizację inwestycji drogowej inwestycji drogowej polegającej na:

budowie drogi ekspresowej S-19 Lublin – Rzeszów:

- odcinek węzeł „Niedrzwica D.” obecnie „Niedrzwica Duża” (bez węzła) – Kraśnik (węzeł „Kraśnik” obecnie „Kraśnik Północ” - bez węzła) początek obwodnicy od km 31+848,78 do km 32+000,00,
- odcinek obwodnica miasta Kraśnik (węzeł „Kraśnik” obecnie „Kraśnik Północ” – węzeł „Słodków” obecnie „Kraśnik Południe” z węzłem) od km 32+000,00 do km 41+934,40”, w ramach zadania inwestycyjnego pod nazwą:

„Projekt i budowa drogi ekspresowej S19 Lublin – Rzeszów, odc. Lublin – koniec obwodnicy Kraśnika: Część nr 2: odc. realizacyjny węzeł „Niedrzwica D.” obecnie „Niedrzwica Duża” (bez węzła) – Kraśnik (węzeł „Kraśnik” obecnie „Kraśnik Północ” - bez węzła) początek obwodnicy, długości ok. 20 km; Część 3 odcinek realizacyjny obwodnica m. Kraśnik (węzeł „Kraśnik” obecnie „Kraśnik Północ” – węzeł „Słodków” obecnie „Kraśnik Południe” z węzłem), długości ok. 10 km.

Jednocześnie działając na podstawie art. 33 ust. 1, w związku z art. 88 ust. 1 pkt 1 i art. 90 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnieniu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2018 r., poz. 2081) oraz zgodnie z art. 49 oraz art. 61 § 1 i § 4 Kodeksu postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2018 r., poz. 2096 z późn. zm.),

zawiadamiam o przystąpieniu do ponownej oceny oddziaływania inwestycji na środowisko.

Organem administracji właściwym do wydania decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej jest Wojewoda Lubelski. Organem właściwym do wydania postanowienia w sprawie uzgodnienia warunków realizacji przedsięwzięcia jest Regionalny Dyrektor Ochrony Środowiska w Lublinie, a do wydania opinii, dotyczącej tego uzgodnienia, Państwowe Gospodarstwo Wodne Wody Polskie Regionalny Zarząd Gospodarki Wodnej w Lublinie oraz Lubelski Państwowy Inspektor Sanitarny w Lublinie.

Inwestycja będzie realizowana na działkach położonych na terenie:
- gminy Wilkołaz (obręb 5-Pułankowice),
- gminy Kraśnik (obręb: Zarzecze I, Stróża, Słodów I, Pasieka, Słodków II, Słodków III),
- miasta Kraśnik (Stacja Kolejowa, Kwiatkowice)

Objaśnienie oznaczenia działek:
- numer działki przed nawiasem – działka podlegająca podziałowi,
- numer działki w nawiasie oznaczony tłustym drukiem – działka po podziale przeznaczona pod inwestycję w projektowanym pasie drogowym,
- numer działki oznaczony tłustym drukiem – działka w całości przeznaczona pod inwestycję w projektowanym pasie drogowym.

1. Działki przeznaczone pod budowę drogi ekspresowej S19

Jednostka ewidencyjna: Wilkołaz
Powiat kraśnicki, Gmina Wilkołaz
Obręb 0005 – Pułankowice
1/5 (1/6),120/2 (120/6), 121/2 (121/5), 122/2 (122/3), 123/2 (123/3), 124/2 (124/3), 5-125/2 (5-125/3), 126/2 (126/3), 5-127 (5-125/3),5-127 (5-127/1), 128/2 (128/3), 129/2 (129/3), 130/2 (130/3), 131/2 (131/3), 132/2 (132/3), 133/2 (133/3), 134/2 (134/3), 135/2 (135/3), 136/2 (136/3), 137/2 (137/3), 138/2, 139/2, 140/2,142 (142/5;142/6) 259/2 (259/3), 260 (260/1), 261/2 (20-261/3), 262/2 (262/3),322/2 (322/3), 323/2 (323/3), 324/2 (324/3), 325/2 (325/3), 326/2 (326/3), 327 (327/1).

Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik
Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik
Obręb 0009 – Pasieka
350/2 (350/3), 353 (353/1), 354/2, 355 (355/1), 357 (357/1), 359 (359/1), 360 (360/1), 363 (363/1), 364/3, 364/2 (364/4), 365 (365/1), 366 (366/1), 367 (367/1), 368 (368/1), 369 (369/1), 370 (370/1), 371/3, 406 (406/1, 406/2), 407/1 (407/2, 407/4, 407/7), 408 (408/2, 408/3), 409 (409/2, 409/3), 410 (410/2, 410/3), 411 (411/1, 411/2), 412 (412/3), 414 (414/2, 414/3), 415 (415/3, 415/4), 455/2 (455/5), 471 (471/1), 472 (472/1), 473 (473/1), 474/1 (474/3), 527/2 (527/7), 528 (528/1), 529 (529/1), 530/1 (530/3), 530/2 (530/6), 533 (533/1), 534 (534/1), 535 (535/1), 536 (536/4), 537 (537/1), 541 (541/1), 542 (542/1), 596/2 (596/3), 604/2, 841 (841/2), 1800 (1800/2).

Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik
Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik
Obręb 0012 – Słodków I
24 (1-24/1), 9-25, 9-27, 9-28, 26, 29, 30/2, 30/3, 30/4, 30/5, 30/6, 30/7, 31/1, 31/2 (31/3), 32 (32/1), 33 (33/1), 34 (34/1), 35, 36 (36/3), 172 (1-172/1), 176/5 (176/6),

177 (177/1), 178/5 (178/6), 179/3 (179/4), 180/2 (180/6), 181/2 (181/3), 183/5 (183/8), 183/7 (183/11), 185/1 (185/3), 185/2 (185/5), 186/1 (186/5), 190 (1-190/1), 192/7 (192/9), 193 (193/1), 194 (1-194/1), 198 (198/1), 199, 200/4, 200/5 (200/10, 200/11), 200/7 (200/15), 206 (206/1), 207/1 (207/3), 207/2 (207/6), 208 (1-208/1), 211 (211/1), 214 (214/1), 215 (215/1), 216 (1-216/1), 217/1, 217/2 (217/3), 218 (218/1), 219/1, 219/2 (219/3), 220/1, 220/2 (220/3), 590/4 (590/9), 590/6 (590/11), 590/7, 590/8, 591/1 (591/5), 591/2 (591/8), 591/4 (591/10), 592/2 (592/5), 593 (593/1), 594/2 (594/5, 594/6), 594/4 (590/10, 594/11), 595 (595/1, 595/2), 596/4 (596/5, 596/6), 597 (597/1), 599/2 (599/3, 599/4), 602 (602/1), 603, 605 (605/1), 606 (606/1, 606/2), 607/1 (607/5), 607/2 (607/7), 608/8 (608/14), 608/9 (608/16), 609 (609/1), 610 (12-610/1), 611/4 (611/7), 611/6 (611/10), 612 (12-612/1), 614 (12-614/1), 615 (615/1), 12-616 (12-616/1), 617 (617/1), 618/3 (618/5), 619 (619/1), 619/3), 620 (620/2), 621 (621/2), 622/1 (622/6), 622/3 (622/3), 622 (622/4), 623 (623/2), 624 (624/2), 625/1 (625/4), 626 (626/2), 628 (1-628/1), 629 (629/1), 630 (630/1), 631 (1-631/1), 632 (12-632/1), 633 (12-633/1), 12-635 (12-635/1), 636/1 (636/3), 640/1 (640/3, 640/5), 640/2 (640/8), 641/2 (641/3, 641/5), 642/2 (642/8), 642/10), 643 (643/1), 645 (645/1), 646/1 (646/3, 646/5), 647 (647/1), 657 (657/1), 658 (658/1, 658/3), 12-659 (12-659/1, 12-659/2), 662/2 (662/5), 662/3 (662/7), 663 (663/1), 685/5 (685/6), 734 (734/1), 735 (735/1), 736, 737, 738, 739 (739/1), 759 (759/1), 761/2 (761/3), 762/3 (762/4), 763 (763/1), 765 (765/1), 766 (766/1), 767 (767/1), 768 (768/1), 774/1 (774/3), 864 (864/1), 873 (873/1), 1006 (1006/1), 1007 (1007/1), 1008 (1008/1), 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1169 (1169/1), 1365 (1365/1), 1366 (1366/1), 1368 (1368/1), 1369/2 (1369/3), 1370/2 (1370/3), 1371 (1365/1), 1374 (1374/1), 1375 (1375/1), 1380 (1380/1), 1381 (1381/1), 1383 (1383/1), 1385/2 (1385/3), 1386 (1386/1), 1387 (1387/1), 1399 (1399/1), 1400 (1400/1), 1401 (1401/1), 1403/2 (1403/4), 1403/3 (1403/6), 1404 (1404/1), 1405 (1405/1), 1406 (1406/1), 1407 (1407/1), 1409 (1409/1), 1410, 1411 (1411/1), 1412 (1412/1), 1413/3 (1413/4), 1415 (1415/1), 1416 (1416/1), 1417 (1417/1), 1418/3 (1418/7), 1418/4 (1418/9), 1419 (1419/1), 1420 (1420/1), 1421 (1421/1), 1422 (1422/1), 1423 (1423/1), 1474, 1475, 1476, 1477, 1478, 1479, 1480, 1481 (1481/1), 1482 (1482/1), 1483 (1483/1), 1484 (1484/1), 1485 (1485/1), 1486 (1486/1), 1487 (1487/1), 1488 (1488/1), 1489 (1489/1), 1737 (1737/1), 1546

(1546/1), 1840 (1840/1), 1841 (1841/1), 1842 (1842/1), 1843 (1843/1), 1844 (1844/1), 1845 (1845/1), 1846/1, 1846/2 (1846/3, 1846/4), 1847 (1847/1, 1847/2), 1848 (1848/2), 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856 (1856/1, 1856/2), 1865 (1865/1), 1867 (1867/1) 1868 (1868/1), 1869 (1869/1), 1870 (1870/1), 1874 (1874/1), 1878 (1878/1), 1879 (1879/1), 1881 (1881/1), 1883 (1883/1), 1884 (1844/1), 1889 (1889/1), 1890 (1890/1), 1891 (1891/1), 1892 (1892/1), 1893 (1893/1), 1896 (1896/1), 1897 (1897/1), 1899 (1899/1), 1903 (1903/1), 1904 (1904/1), 1905 (1-1905/1), 1908 (1908/1), 1909 (1-1909/1), 1913 (1913/1), 1914 (1914/1), 1918 (1918/1), 1919 (1919/1), 2041 (2041/1), 2054 (2054/2), 2055 (2055/1), 2064/1 (2064/7), 2065/1 (2065/6), 2068 (2068/1, 2068/3), 2069/1 (2069/6, 2069/8), 2071/1 (2071/4), 2071/2 (2071/6, 2071/8), 2072/1 (2072/5, 2072/7), 2073/1 (2073/5), 2074 (2074/1), 2074/2, 2074/3), 2075 (2075/1, 2075/2), 2076/1 (2076/4), 2078/1 (2078/4), 2079/1 (2079/4), 2080/1 (2080/4), 2082 (2082/1), 2085/1 (2085/4), 2087/1 (2087/4), 2102/2 (2102/8), 2108 (2108/1), 2117/1 (2117/7, 2117/9), 2152 (2152/4), 2153 (2153/1).

Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik
Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik
Obręb 0013 – Słodków II
47 (47/1), 48 (48/1), 49 (49/1), 51 (51/1), 52 (52/1), 53 (53/1), 54 (54/1), 56 (56/1), 57 (57/1), 60 (60/1), 61 (61/1), 62 (62/1), 63 (63/1), 64 (64/1), 73 (73/1), 74/1 (74/4), 75 (75/1), 76/1 (76/4), 79/1 (79/4), 81/1 (81/4), 82/1 (82/4), 85/1 (85/4), 86/1 (86/4), 87, 89/1 (89/4), 93/1, 93/4 (93/6), 93/5 (93/8), 94/1 (94/2), 97/1 (97/2), 98 (98/1), 99 (99/1), 100 (100/1), 101 (101/1), 102 (102/1), 103 (103/3), 104 (104/1), 105, 106 (106/3), 107, 109 (109/1), 110/1, 110/2, 111 (111/1), 114 (114/1), 115 (115/1), 116 (116/1), 117, 118 (118/1), 119 (119/1), 120, 121 (121/1), 122, 123 (123/1), 124, 125 (125/1), 126, 127, 128, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143 (143/1), 144, 145 (145/1), 146 (146/1), 147 (147/1), 148 (148/1), 149 (149/1), 150 (150/1), 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157 (157/1), 167 (167/1), 171/3 (171/4), 172 (172/1), 178 (178/1), 185 (185/1), 186 (186/1), 190 (190/1), 192 (192/1), 193, 194 (194/1), 202/3 (202/5), 203/3 (203/5), 204 (204/1), 206/3 (206/4), 207 (207/1), 210/2 (210/5), 215/3, 215/4 (215/5), 216/1, 216/2 (216/3), 220/5, 220/6 (220/7), 222/5 (222/11), 223 (223/1), 232 (232/1), 236 (236/1), 238/1 (238/2), 239 (239/1), 243/7 (243/10), 248 (248/1), 251/1 (251/3), 253 (253/1), 255/1 (255/4), 256 (256/1), 258 (258/1), 259 (259/1), 261 (261/1), 263

(263/1), 264 (264/1), 266 (266/1), 267 (267/1), 269 (269/1), 271 (271/1), 273 (273/1), 275 (275/1), 277 (277/1), 279 (279/1), 281 (281/1), 284 (284/1), 594 (594/1), 610 (610/1), 652 (652/1), 655 (655/1), 659 (659/1), 662 (662/1), 666 (666/1), 673 (673/1), 678 (678/1), 686 (686/1), 1264/1, 1264/3 (1264/4), 1271/1 (1271/4), 1288 (1288/1), 1289 (1289/1), 1300, 1303 (1303/1).

Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik
Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik
Obręb 0014 – Słodków III
1905 (1905/1), 1909 (1909/1).

Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik
Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik
Obręb 0016 – Stróża
274 (274/1,274/2), 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 209 (209/1), 960/1 (960/9).

Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik
Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik
Obręb 0020 – Zarzecze I
230 (230/1), 20-231 (12-231/1; 12-231/2), 233 (233/1), 234 (234/1), 235 (235/1), 20-236 (20-236/1; 20-236/2; 20-236/3; 20-236/4), 237 (237/1), 238 (238/1; 20-238/2), 239/2 (239/3; 239/4), 433/2,434/2, 435/2 (435,3; 435/4; 435/5), 436/2 (463/3; 436/4), 437/2 (437/3), 438/2 (438/3), 491/1 (491/2), 492/2 (492/3), 494/2 (494/3), 495/2 (495/3), 496/2 (496/3), 497/2 (497/3), 497/2 (498/3), 498/2 (498/3), 499 (499/1), 500/2 (500/3), 501/2 (501/3),502/2 (502/3),503/2 (503/2), 504/2 (504/3), 505/2 (505/3), 506/3 (506/5), 507/2 (507/3), 508/2 (508/3), 615 (20-615/1), 616/1 (616/25), 616/16 (616/35), 616/17 (616/28), 616/18 (616/29), 616/19 (616/31), 616/20, 616/21, 616/22, 616/23, 616/24, 617/3 (617/6), 617/2 (617/4).

Jednostka ewidencyjna: m. Kraśnik
Powiat kraśnicki, Miasto Kraśnik
Obręb 0008 – Stacja Kolejowa
89 (89/1), 124 (124/1), 107 (107/1), 108/1 (108/3), 108/2 (108/5), 109 (109/1), 110/2 (110/3,110/4), 111/2 (111/3,111/4), 125/1 (125/3), 125/2 (125/5), 112 (112/1), 113/1 (113/3), 114 (114/1), 115 (115/1), 116 (116/1), 117/1 (117/3), 117/2 (117/6), 118 (118/1), 119 (119/1), 120 (120/1), 103/6 (103/49), 13-121, 13-122, 105 (105/1), 96/12 (96/13), 103/7 (103/51), 68/9 (68/11), 61 (8-61/1), 62, 60/1 (60/3), 63, 56/2 (56/3, 56/5), 57/1, 57/2 (57/3), 54 (8-54/1,54/2), 55 (55/1)

Jednostka ewidencyjna: m. Kraśnik
Powiat kraśnicki, Miasto Kraśnik
Obręb 0009 – Kwiatkowice
205/4 (205/5), 209, 208, 211, 98/1,

96/5, 96/6, 98/4, 100/6 (100/20), 96/2, 96/3, 96/4, 98/5, 95, 94 (94/1), 93 (1-93/1), 28 (28/1), 27 (27/1), 26/2 (26/3), 25 (25/1), 24 (24/1), 23 (23/1), 22 (22/1), 21 (21/1), 35 (35/1), 36 (36/1), 17 (17/1), 19 (19/1), 18 (18/1), 20 (20/1).

2. Działki przeznaczone pod budowę innych dróg publicznych:

2.1. **drog gminnych**
Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik
Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik
Obręb 0012 – Słodków I
20/2 (20/3), 21 (21/1), 22 (1-22/1), 32 (32/2) 33 (33/3), 58/3 (58/4), 59 (59/1), 92/3 (92/5), 94/5 (94/6, 94/8), 173 (173/1), 207/2 (207/7), 214 (214/2), 591/1 (591/6), 592/1 (592/3), 646/1 (646/6), 660 (660/1), 662/3 (662/9), 679 (679/2).

Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik
Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik
Obręb 0016 – Stróża
174/1 (174/3).

2.2. **drog powiatowych**
Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik
Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik

Obręb 0012 – Słodków I
61 (12-61/1), 62 (12-62/1), 63 (12-63/1), 75 (12-75/1), 76 (76/1), 77 (77/1), 79, 80, 81, 82 (82/1), 83 (83/1), 84 (84/1), 85 (85/1), 12-86/1 (86/3), 86/2 (86/5), 12-87 (87/1), 88 (88/1), 89 (12-89/1), 90 (90/1), 91, 92/3 (92/4), 171 (171/1), 172 (1-172/2), 213 (213/1), 619 (619/2), 640/1 (640/4), 641/2 (641/4), 642/2 (642/9), 646/1 (646/4), 658 (658/2), 662/2 (662/4), 662/3 (662/8), 664/1 (664/4), 664/2 (664/6), 679 (679/1, 679/3), 680, 681 (681/1), 682 (682/1), 683 (683/1), 684, 750/13 (750/19), 751, 752/1 (752/2), 1914 (1914/2), 1919 (1919/1), 1953/1 (1953/5), 1954 (1954/1), 1955/1 (1955/4), 1956/1 (1956/4), 2041 (2041/2), 2045/1 (2045/2) 2052 (2052/1), 2053, 2054 (2054/1), 2064/1 (2064/4, 2064/5), 2065/1 (2065/4, 2065/5, 2065/7), 2067/1 (2067/4, 2067/5), 2068 (2068/2), 2069/1 (2069/4, 2069/5, 2069/7), 2070/1 (2070/4, 2070/5), 2117/1 (2117/4, 2117/5), 2071/2 (2071/7), 2072/1 (2072/4, 2072/6), 2073/1 (2073/4), 2074 (2074/3), 2075 (2075/3), 2102/2 (2102/6), 2102/4 (2102/12),
Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik
Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik
Obręb 0016 – Stróża
231 (231/1, 231/2).
Jednostka ewidencyjna: m. Kraśnik
Powiat kraśnicki, Miasto Kraśnik
Obręb 0008 – Stacja Kolejowa
64 (64/2).

2.3. **drog wojewódzkich**
Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik
Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik

IF-I.7820.23.2018.BD

Obręb 0013 – Słodków II
160 (160/1), 167 (167/2), 172 (172/2), 178 (178/2), 185 (185/2), 186 (186/2), 190 (190/2), 192 (192/2), 194 (194/2), 204 (204/2), 207 (207/2), 208 (208/1), 223 (223/2), 232 (232/2), 236 (236/2), 239 (239/2), 248 (248/2), 253 (253/2), 256 (256/2), 258 (258/2), 259 (259/2), 261 (261/2), 263 (263/2), 264 (264/2), 266 (266/2), 267 (267/2), 269 (269/2), 271 (271/2), 273 (273/2), 275 (275/2), 277 (277/2), 279 (279/2), 281 (281/2), 284 (284/2), 594 (594/2), 610 (610/2), 612 (612/1), 614 (614/1), 616 (616/1), 620 (620/1), 622 (622/1), 624 (624/1), 626 (626/1), 628 (628/1), 631 (631/1), 632 (632/1), 633 (633/1),634 (634/1), 635 (635/1), 636 (636/1), 637 (637/1), 640 (640/1), 642 (642/1), 644 (644/1), 893 (893/1), 1288 (1288/2), 1289 (1289/2), 163/2 (163/6), 165/11 (165/12), 166/1 (166/2), 171/3 (171/5), 202/3 (202/6), 203/3 (203/6), 206/3 (206/5), 21

drogowym), przeznaczonych pod:

Objaśnienie oznaczenia działek:
- numer działki przed nawiasem – działka podlegająca podziałowi,
- numer działki w nawiasie oznaczony tłustym drukiem – działka po podziale pozostająca u dotychczasowego właściciela (poza projektowanym pasem drogowym) z których korzystanie będzie ograniczone,
- numer działki oznaczony tłustym drukiem – działki z których korzystanie będzie ograniczone (poza projektowanym pasem drogowym)

A. rozbiórki istniejących obiektów budowlanych nieprzewidzianych do dalszego użytkowania i rozbiórki tymczasowych obiektów budowlanych:

Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik

Obręb 0012 – Słodków I 24 (24/2), 31/2 (31/4), 63 (63/2), 82 (82/2).

Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik

Obręb 0016 – Stróża 2/1 (2/7), 232 (232/2), 200 (200/2), 201 (201/2).

Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik

Obręb 0020 – Zarzecze I 436/2 (436/4), 494/2 (494/4), 495/2 (495/4).

Jednostka ewidencyjna: m. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Miasto Kraśnik

Obręb 0008 – Stacja Kolejowa 56/2 (56/4), 57/2 (57/4), 60/1 (60/4), 96/12 (96/14), 108/1 (108/4), 113/1 (113/5), 115 (115/3).

Jednostka ewidencyjna: m. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Miasto Kraśnik

Obręb 0009 – Kwiatkowice 100/6 (100/22).

B. budowę/przebudowę sieci uzbrojenia terenu:

1. pod przebudowę sieci teletechnicznych

Jednostka ewidencyjna: Wilkopol, Powiat kraśnicki, Gmina Wilkopol

Obręb 0005 – Pułankowice 1/5 (1/6),134/2 (134/5), 135/2 (135/5), 136/2 (136/4), 137/2 (137/4).

Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik

Obręb 0009 – Pasieka 368 (368/2), 369 (369/2)

Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik

Obręb 0012 – Słodków I 22 (22/2), 24 (24/2), 31/2 (31/4), 32 (32/3), 33 (33/4), 58/3 (58/5), 64, 83 (83/2), 873 (873/2), 88 (88/2), 90 (90/2), 172 (172/4), 173 (173/2), 646/1 (646/8), 660 (660/2), 1365 (1365/2), 2074 (2074/5), 2075 (2075/4, 2075/5), 2078/1 (2078/7), 2079/1 (2079/6), 2080/1 (2080/6), 2082 (2082/3), 2085/1 (2085/6), 2087/1 (2087/7).

Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik

Obręb 0013 – Słodków II 74/1 (74/6), 76/1 (76/6), 636 (636/2), 893 (893/2).

Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik

Obręb 0016 – Stróża 116, 2/1 (2/7).

Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik

Obręb 0020 – Zarzecze I 231 (231/4), 20-236 (236/5;236/6), 239/2 (239/4), 436/2 (436/4), 437/2 (437/3), 438/2 (438/4), 491/1 (491/3), 439/2

Jednostka ewidencyjna: m. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Miasto Kraśnik

Obręb 0008 – Stacja Kolejowa 55 (55/3), 56/2 (56/6), 61 (61/2), 64 (64/3), 68/9 (68/13), 103/1 (103/4/7), 113/1 (113/5), 124 (124/2), 126.

Jednostka ewidencyjna: m. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Miasto Kraśnik

Obręb 0009 – Kwiatkowice 100/6 (100/22), 98/3 (98/7).

2. pod przebudowę sieci gazowych

Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik

Obręb 0012 – Słodków I 24 (24/2), 31/2 (31/4), 33 (33/4), 63 (63/2), 82 (82/2), 87 (87/2), 88 (88/2), 172 (172/4), 175, 214

(214/3), 642/1, 646/1 (646/8), 660 (660/2).

Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik

Obręb 0016 – Stróża 2/1 (2/7), 231 (231/5).

Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik

Obręb 0020 – Zarzecze I 292,293,438/2 (438/4), 491/1 (491/3).

Jednostka ewidencyjna: m. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Miasto Kraśnik

Obręb 0008 – Stacja Kolejowa 61 (61/2), 64 (64/3), 114 (114/3), 115 (115/3), 124 (124/2), 125/1 (125/3), 125/2 (125/5).

Jednostka ewidencyjna: m. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Miasto Kraśnik

Obręb 0009 – Kwiatkowice 100/6 (100/22).

3. pod budowę/przebudowę sieci elektroenergetycznych

Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik

Obręb 0012 – Słodków I 20/2 (20/4), 21 (21/2), 22 (22/2), 24 (24/2), 31/2 (31/4), 32 (32/3), 34 (34/2), 36/2 (36/4), 63 (63/2), 74, 75 (75/2), 83 (83/2), 84 (84/2), 85 (85/2), 86/2 (86/6), 90 (90/2), 171 (171/2), 172 (172/3, 172/4), 207/2 (207/9), 214 (214/3), 591/1 (591/7), 591/2 (591/9), 592/1 (592/4), 608/2 (608/2), 609 (609/3), 610 (610/3), 611/6 (611/12), 611/4 (611/9), 612 (612/3), 614 (614/3), 615 (615/3), 616 (616/3), 617 (617/3), 618/3 (618/7), 640/1 (640/6), 641/2 (641/6), 662/3 (662/10), 679 (679/4), 681 (681/2), 682 (682/2), 683 (683/1), 750/13 (750/20), 1956/1 (1956/5), 2041 (2041/3), 2052 (2052/2), 2055 (2055/2), 2064/1 (2064/9, 2064/10), 2065/1 (2065/9, 2065/10), 2068 (2068/4, 2068/5), 2069/1 (2069/10), 2071/1 (2071/5), 2071/2 (2071/9), 2072/1 (2072/8), 2076/1 (2076/5), 2102/2 (2102/10, 2102/11), 2117/1 (2117/12).

Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik

Obręb 0016 – Stróża 2/1 (2/3), 9/2, 12, 26/2 (26/5), 27 (27/3), 116, 174/1 (174/4), 201 (201/2), 231 (231/4, 231/5), 960/1 (960/11).

Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik

Obręb 0020 – Zarzecze I 437/2 (437/4), 438/2 (438/4), 491/1 (491/3), 617/2 (617/5), 617/3 (617/7).

Jednostka ewidencyjna: m. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Miasto Kraśnik

Obręb 0008 – Stacja Kolejowa 54 (54/3), 55 (55/2), 56/2 (56/4, 56/6), 57/2 (57/4), 60/1 (60/4), 61 (61/2), 64 (64/3), 68/9 (68/12, 68/13), 96/12 (96/14), 103/1 (103/46, 103/47, 103/48), 103/7 (103/52, 103/53), 107 (107/2), 108/1 (108/4), 108/2 (108/6), 113/1 (113/5), 114 (114/3), 115 (115/3), 116 (116/3), 124 (124/2), 125/1 (125/3), 126, 127.

Jednostka ewidencyjna: m. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Miasto Kraśnik

Obręb 0009 – Kwiatkowice 16, 17 (17/2), 18 (18/2), 20 (20/2), 21 (21/3), 25 (25/2), 26/2 (26/4, 26/5), 27 (27/2, 27/3), 31/1, 31/2, 32/3, 35 (35/2), 36 (36/2), 98/3 (98/7), 100/6 (100/22).

4. pod budowę sieci kanalizacji deszczowej

Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik

Obręb 0009 – Pasieka 455/2 (455/8).

Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik

Obręb 0012 – Słodków I 171 (171/2), 172 (172/4), 200/5 (200/12), 620 (620/4), 621 (621/5), 622/1 (622/9), 1481 (1481/2), 1482 (1482/2).

Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Miasto Kraśnik

Obręb 0008 – Stacja Kolejowa 103/1 (103/46), 68/9 (68/12, 68/13).

Jednostka ewidencyjna: m. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Miasto Kraśnik

śnik, Powiat kraśnicki, Miasto Kraśnik

Obręb 0009 – Kwiatkowice 142 (142/2).

5. pod budowę/przebudowę sieci kanalizacji sanitarnej

Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik

Obręb 0012 – Słodków I 172 (172/4).

Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik

Obręb 0016 – Stróża 2/1 (2/7).

Jednostka ewidencyjna: m. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Miasto Kraśnik

Obręb 0008 – Stacja Kolejowa 61 (61/2), 64 (64/3), 114 (114/3), 115 (115/3), 124 (124/2).

6. pod budowę/przebudowę sieci wodociągowej

Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik

Obręb 0009 – Pasieka 455/2 (455/8), 469, 470, 471 (471/2), 472 (472/2).

Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik

Obręb 0012 – Słodków I 22 (22/2), 24 (24/2), 31/2 (31/4), 32 (32/3), 62 (62/2), 63 (63/2), 77 (77/2), 78, 82 (82/2), 85 (85/2), 86/1 (86/4), 90 (90/2), 172 (172/4), 175, 214 (214/3), 231 (231/3), 646/1 (646/8), 660 (660/2), 662/3 (662/10).

Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik

Obręb 0016 – Stróża 116, 2/1 (2/7), 174/1 (174/4), 208/1, 231 (231/3).

Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik

Obręb 0020 – Zarzecze I 491/1 (491/3).

Jednostka ewidencyjna: m. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Miasto Kraśnik

Obręb 0008 – Stacja Kolejowa 54 (54/4), 60/1 (60/4), 103/1 (103/46, 103/47, 103/48), 104/1, 107 (107/2), 114 (114/3), 115 (115/3), 124 (124/2), 125/1 (125/3), 125/2 (125/5), 127.

Jednostka ewidencyjna: m. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Miasto Kraśnik

Obręb 0009 – Kwiatkowice 17 (17/2), 18 (18/2), 19 (19/2), 20 (20/2), 21 (21/2), 36 (36/2), 100/6 (100/22).

C. przebudowę urządzeń wodnych i urządzeń melioracji wodnych szczegółowych:

Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik

Obręb 0009 – Pasieka 455/2 (455/8), 473 (473/2).

Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik

Obręb 0012 – Słodków I 23, 20/2 (20/4), 24 (24/2), 36/1, 37, 70, 71, 73, 82 (82/2), 207, 212.

Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik

Obręb 0013 – Słodków II 652 (652/2).

Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik

Obręb 0014 – Słodków III 1909 (1909/2).

Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik

Obręb 0016 – Stróża 67, 200 (200/2), 230, 231 (231/4, 231/5), 232 (232/2), 271, 272, 273, 283, 284, 285, 286, 287, 288.

Jednostka ewidencyjna: m. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Miasto Kraśnik

Obręb 0009 – Kwiatkowice 206, 142 (142/2), 205/4 (205/6).

D. przebudowę innych dróg publicznych:

1. przebudowę dróg gminnych

Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik

Obręb 0012 – Słodków I 74, 171 (171/2), 172 (172/3, 172/4).

Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik

Obręb 0008 – Stacja Kolejowa 105 (105/2), 107 (107/2), 124 (124/2).

Jednostka ewidencyjna: m. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Miasto Kraśnik

Obręb 0009 – Kwiatkowice 36 (36/2).

2. przebudowę dróg powiatowych

Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik

Obręb 0009 – Pasieka 455/2 (455/7).

Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik

Obręb 0012 – Słodków I 2139.

Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Miasto Kraśnik

Obręb 0008 – Stacja Kolejowa 68/9 (68/12, 68/13).

3. przebudowę dróg wojewódzkich

Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik

Obręb 0012 – Słodków I 934.

Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik

Obręb 0013 – Słodków II 157 (157/2), 157 (157/3).

Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik

Obręb 0016 – Stróża 325.

Jednostka ewidencyjna: m. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Miasto Kraśnik

Obręb 0009 – Kwiatkowice 142 (142/2).

Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik

Obręb 0009 – Pasieka 374/1, 375/1 (375/4), 376/1 (376/5), 377/1 (377/5), 378/4, 379/1 (379/5), 380/1 (380/5), 381/1 (381/5), 382/1 (382/5), 383/1 (383/5), 385/1 (385/7), 386/1, 388/1 (388/7), 389/6, 416/1, 836/1 (836/5).

E. przebudowę innych dróg publicznych:

Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik

Obręb 0008 – Stacja Kolejowa 54 (54/3, 54/4).

F. budowę/przebudowę zjazdów:

Jednostka ewidencyjna: Wilkopol, Powiat kraśnicki, Gmina Wilkopol

Obręb 0005 – Pułankowice 1/5 (1/7), 259/2 (259/4), 260 (260/2), 261/2 (261/4), 261/2 (262/5), 324/2 (324/5), 326/2 (326/4), 327 (327/2).

Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik

Obręb 0009 – Pasieka 355 (355/2), 359 (359/2), 365 (365/2), 366 (366/2), 367 (367/2), 368 (368/2), 369 (369/2), 370 (370/2), 455/2 (455/7), 528 (528/2, 528/3), 529 (529/2, 529/3), 533 (533/2), 534 (534/3), 535 (535/3), 841 (841/3).

Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik

Obręb 0012 – Słodków I 22 (22/2), 24 (24/2), 59 (59/2), 61 (61/2), 89 (89/2), 90 (90/2), 171 (171/2), 172 (172/4), 198 (198/2), 207/1 (207/4), 207/2 (207/8), 590/4 (590/10), 590/6 (590/12), 594/4 (594/12), 594/2 (594/7), 595 (595/3, 595/4), 596/4 (596/7, 596/8), 602 (602/2), 606 (606/3), 607/1 (607/6), 610 (610/2), 614 (614/2), 615 (615/2), 616 (616/2), 617 (617/2), 618/3 (618/6), 619 (619/4), 626 (626/1), 641/2 (641/6), 658 (658/4, 658/5), 662/6, 739 (739/2), 760/3, 760/4, 763 (763/3), 775 (775/2), 873 (873/3), 1368 (1368/3), 1369/2 (1369/5), 1418/4 (1418/8), 1420 (1420/2), 1421 (1421/2), 1841 (1841/2), 1842 (1842/2), 1834 (1843/2), 1844 (1844/2), 1846/2 (1846/5), 1847 (1847/3), 1848 (1848/2), 1865 (1865/2), 1868 (1868/3), 1869 (1869/2), 1874 (1874/3), 1878 (1878/2), 1881 (1881/3), 1884 (1884/2), 1889 (1889/2), 1891 (1891/1), 1955/1 (1955/5), 1956/1 (1956/5), 2064/1 (2064/8), 2065/1 (2065/8), 2067/1 (2067/6, 2067/7), 2069/1

(2069/9), 2070/1 (2070/6), 2072/1 (2072/9), 2074 (2074/6), 2085/1 (2085/6), 2102/4 (2102/13), 2139 (2139), 2152 (2152/5), 2153 (2153/2).

Jednostka ewidencyjna: gm. Kraśnik, Powiat kraśnicki, Gmina Kraśnik

Obręb 0013 – Słodków II 47 (47/2), 48 (48/2), 49 (49/2), 51 (51/2), 52 (52/5), 53 (53/2), 54 (54/2), 56 (56/2), 60 (60/2), 76/1 (76/6), 98 (98/2), 99 (99/2), 100 (100/2), 101 (101/2), 102 (102/2), 103 (103/4), 104 (104/2), 106 (106/4), 109 (109/2), 111 (111/2), 114 (114/2), 115 (115/2), 116 (116/2), 118 (118/2), 119 (119/2), 121 (121/2), 123 (123/2), 125 (125/2), 149 (149/2), 150 (150/2), 159/1, 160 (160/2), 163/2 (163/7), 165/11 (165/13), 167 (167/3), 171/3 (171/6), 172 (172/3), 186 (186/3), 190 (190/3), 192 (



TEATRY:

TEATR IM. J. OSTERWY (ul. Narutowicza 17):

PIĄTEK SOBOTA NIEDZIELA: Mistrz i Małgorzata – 18.00
TEATR IM. H. CH. ANDERSENA (plac Teatralny 1): SOOTA: Bajki Wilde – 17.00 NIEDZIELA: Bajki Wilde – 12.00

TEATR MUZYCZNY (ul. Skłodowskiej-Curie 5): SOBOTA: Kraina Uśmiechu – 18.00 NIEDZIELA: Kraina Uśmiechu – 17.00

TEATR STARY (ul. Jezuicka 18): SOBOTA: Marleni – 17.00, 20.00 NIEDZIELA: Filmowa niedziela – 17.00

TEATR CENTRUM KULTURY (ul. Peowiaków 12): PIĄTEK: Inny mi Słowy Impro – 19.00

SOBOTA: Koncert: Moira/Dodskamp – 20.00 NIEDZIELA: Obywatel Fame – 19.00

FILHARMONIA LUBELSKA (ul. Skłodowskiej-Curie 5): PIĄTEK: Koncert Dypłomantów Akademii Muzycznych – 19.00 SOBOTA: Wieczór kabaretowy z Andrzejem Poniedziałkim – 19.00



KINA:

CINEMA CITY PLAZA LUBLIN (ul. Lipowa 13): PIĄTEK:

Aladyn 2D dubbing – 12.20, 15.00, 17.40; Aladyn 2D napisy – 20.20; Avengers: Koniec gry 2D dubbing – 18.50; Brightburn: Syn ciemności – 22.10; Herezja – 13.10, 22.15; John Wick 3 – 22.30; Kraina cudów – 10.00; Panda i Banda – 09.30, 12.40, 14.40; Paskudy. UglyDolls – 11.00, 13.00, 14.50, 16.50; Podły, okrutny, zły – 19.45; Pokemon: Detektyw Pikachu 2D dubbing – 13.00, 15.20, 17.40, 20.00; Pokemon: Detektyw Pikachu 2D napisy – 16.40, 19.00, 21.15; Rocketman – 10.00, 12.40, 15.20, 18.00, 20.40; Słońce też jest gwiazdą – 17.30; Tolkien – 09.30; X-Men: Mroczna Phoenix 2D dubbing – 10.45, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30; X-Men: Mroczna Phoenix 2D napisy – 18.15, 20.45, 22.00; X-Men: Mroczna Phoenix 3D dubbing – 13.15; X-Men: Mroczna Phoenix 3D napisy – 15.45 SOBOTA NIEDZIELA: Aladyn 2D dubbing – 12.20, 15.00, 17.40; Aladyn 2D napisy – 20.20; Avengers: Koniec gry 2D dubbing – 18.50; Brightburn: Syn ciemności – 22.10; Herezja – 13.10, 22.15; John Wick 3 – 22.30; Kraina cudów – 10.00, 11.10; Panda i Banda – 10.40, 12.40, 14.40; Paskudy. UglyDolls – 11.00, 13.00, 14.50, 16.50; Podły, okrutny, zły – 19.45; Pokemon: Detektyw Pikachu 2D dubbing – 13.00, 15.20, 17.40, 20.00; Pokemon: Detektyw Pikachu 2D napisy – 16.40, 19.00, 21.15; Pokemon: Detektyw Pikachu 3D dubbing – 15.10; Paziomek – 10.50; Rocketman – 10.00, 12.40, 15.20, 18.00, 20.40; Słońce też jest gwiazdą – 17.30; X-Men: Mroczna Phoenix 2D dubbing – 10.45, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30; X-Men: Mroczna Phoenix 2D napisy – 18.15, 20.45, 22.00; X-Men: Mroczna Phoenix 3D dubbing – 13.15; X-Men: Mroczna Phoenix 3D napisy – 15.45
CINEMA CITY FELICITY LUBLIN (al. Wincentego Witosa 32): PIĄTEK SOBOTA NIEDZIELA: Aladyn 2D dubbing – 11.10, 13.50, 16.30, 19.10; Avengers: Koniec gry 2D dubbing – 20.10; Brightburn: Syn ciemności – 21.30; Dzień czekolady – 11.15, 13.15; Herezja – 18.20, 21.15; John Wick 3 2D – 18.30; Kraina cudów – 10.00,

12.00, 14.00; Niedobrani – 21.50; Panda i Banda – 11.45, 13.45; Paskudy. UglyDolls – 10.15, 12.15, 14.15, 16.15; Pokemon: Detektyw Pikachu 2D dubbing – 10.00, 12.10, 14.30, 16.50, 18.10, 20.30; Pokemon: Detektyw Pikachu 2D napisy – 15.50, 19.10; Pokemon: Detektyw Pikachu 3D 4DX dubbing – 10.30, 12.50; Rocketman – 11.00, 13.40, 16.20, 19.00, 21.40; Trzy kroki od siebie – 16.00; X-Men: Mroczna Phoenix 2D dubbing – 11.00, 13.30, 16.00, 18.30; X-Men: Mroczna Phoenix 2D napisy – 20.15, 21.00; X-Men: Mroczna Phoenix 3D dubbing – 15.15; X-Men: Mroczna Phoenix 3D napisy – 17.45; X-Men: Mroczna Phoenix 3D 4DX dubbing – 15.00, 17.30; X-Men: Mroczna Phoenix 3D 4DX napisy – 20.00, 22.30
MULTIKINO GALERIA OLIMP (Al. Spółdzielczości Pracy 36): PIĄTEK: Aladyn dubbing – 10.30, 13.15, 16.00, 19.45; Avengers: Koniec gry 2D dubbing – 10.30, 16.35; Dzień czekolady – 10.15; Herezja – 21.20; John Wick 3 – 16.10, 20.15; Kraina cudów – 11.50, 14.10; Paskudy. UglyDolls – 11.20, 13.30, 15.35, 17.40; Pokemon: Detektyw Pikachu 2D dubbing – 10.10, 11.30, 12.30, 13.50, 14.50, 17.10, 19.00; Pokemon: Detektyw Pikachu 2D napisy – 16.10, 18.30, 21.20; Rocketman – 12.20, 15.10, 17.50, 19.30, 20.30; Trzy kroki od siebie – 14.00, 20.50; X-Men: Mroczna Phoenix 2D dubbing – 10.00, 15.00, 17.30; X-Men: Mroczna Phoenix 2D napisy – 18.50, 20.00; X-Men: Mroczna Phoenix 3D dubbing – 15.00 SOBOTA: Aladyn dubbing – 10.30, 11.30, 13.15, 16.00, 19.45; Avengers: Koniec gry 2D dubbing – 16.35; Dzień czekolady – 10.15; Herezja – 21.20; John Wick 3 – 20.15; Kraina cudów – 11.50; Paskudy. UglyDolls – 11.20, 13.30, 15.35, 17.40; Pokemon: Detektyw Pikachu 2D dubbing – 10.10, 11.30, 12.30, 13.50, 14.50, 17.10, 18.30; Pokemon: Detektyw Pikachu 2D napisy – 16.10, 19.30; Poranki: Agi Bagi – 10.30; Rocketman – 12.20, 15.10, 17.50, 19.15, 20.30; Sekretne życie zwierzątek domowych 2 – 14.45, 17.00; Trzy kroki od siebie – 14.00, 20.50; X-Men: Mroczna Phoenix 2D dubbing – 10.00, 15.00, 17.30; X-Men: Mroczna Phoenix 2D napisy – 18.50, 20.00; X-Men: Mroczna Phoenix 3D dubbing – 15.00 NIEDZIELA: Aladyn dubbing – 10.30, 13.15, 16.00, 19.45; Avengers: Koniec gry 2D dubbing – 10.40, 16.35; Dzień czekolady – 10.15; Herezja – 21.20; John Wick 3 – 16.20, 20.15; Kraina cudów – 11.50, 14.20; Paskudy. UglyDolls – 11.20, 13.30, 15.35, 17.40; Pokemon: Detektyw Pikachu 2D dubbing – 10.10, 11.30, 12.30, 13.50, 14.50, 17.10, 18.30; Pokemon: Detektyw Pikachu 2D napisy – 16.10, 19.30; Poranki: Agi Bagi – 10.30; Rocketman – 12.20, 15.10, 17.50, 19.10, 20.30; Trzy kroki od siebie – 14.00, 20.50; X-Men: Mroczna Phoenix 2D dubbing – 10.00, 15.00, 17.30; X-Men: Mroczna Phoenix 2D napisy – 18.50, 20.00; X-Men: Mroczna Phoenix 3D dubbing – 15.00
KINO BAJKA (ul. Radziszewskiego 8): PIĄTEK: Panda i Banda – 08.30, 11.00; Jestem William – 10.00; Rocketman – 13.30, 17.30, 17.45, 20.00; Dzień czekolady – 15.45; Królowa Kier – 19.45 SOBOTA:

TA: Panda i Banda – 14.15, 16.00; Jestem William – 14.00; Rocketman – 10.00, 10.30, 17.30, 17.45, 20.00; Dzień czekolady – 15.45; Królowa Kier – 19.45 NIEDZIELA: Panda i Banda – 14.15, 16.00; Jestem William – 14.00; Rocketman – 17.30, 17.45, 20.00; Dzień czekolady – 15.45; Królowa Kier – 19.45
DKF 16 (ul. Kiepur 5a): brak seansów
CENTRUM KULTURY LUBLIN (ul. Peowiaków 12): PIĄTEK: Milcząca rewolucja – 17.00; Królowa Kier – 19.15 SOBOTA: Królowa Kier – 17.00, 19.30 NIEDZIELA: Milcząca rewolucja – 19.30; Królowa Kier – 17.00
CHATKA ŻAKA (ul. Radziszewskiego 16): NIEDZIELA: Buda-peszt Noir – 19.30
PULAWY-SYBILLA (Al. Partyzantów 6): PIĄTEK SOBOTA NIEDZIELA: Brightburn: Syn ciemności – 18.30; Paskudy. UglyDolls – 12.45; Pokemon: Detektyw Pikachu – 14.30, 16.30; Rocketman – 20.15
BIAŁA PODLASKA – MERKURY (ul. Brzeska 43): PIĄTEK: Herezja – 18.15; Paskudy. UglyDolls – 14.30; Pokemon: Detektyw Pikachu – 16.15; Rocketman – 20.00 SOBOTA NIEDZIELA: Herezja – 18.15; Panda i Banda – 10.45; Paskudy. UglyDolls – 14.30; Pokemon: Detektyw Pikachu – 12.30, 6.15; Rocketman – 20.00
ŚWIDNIK – LOT (Al. Lotników Polskich 24): PIĄTEK SOBOTA NIEDZIELA: Panda i Banda – 13.00; Aladyn 2D – 15.00; Aladyn 3D – 17.30; John Wick 3 – 19.50
ZAMOŚĆ – STYLOWY (ul. Odrodzenia 9): PIĄTEK: Aladyn 2D dubbing – 16.00; Dzień czekolady – 13.00; Herezja – 21.00; Królowa Kier – 19.30; Milcząca rewolucja – 19.00; Paskudy. UglyDolls – 14.00, 17.30; Pokemon: Detektyw Pikachu – 13.30, 14.45, 18.00; Rocketman – 15.00, 18.30, 20.30; X-Men: Mroczna Phoenix 2D dubbing – 13.15, 18.15; X-Men: Mroczna Phoenix 2D napisy – 15.45; X-Men: Mroczna Phoenix 3D dubbing – 20.15 SOBOTA NIEDZIELA: Aladyn 2D dubbing – 16.00; Dzień czekolady – 13.00; Herezja – 21.00; Królowa Kier – 19.30; Milcząca rewolucja – 19.00; Paskudy. UglyDolls – 12.00, 14.00, 17.30; Pokemon: Detektyw Pikachu – 13.30, 14.45, 18.00, 18.30, 20.30; X-Men: Mroczna Phoenix 2D dubbing – 13.15, 18.15; X-Men: Mroczna Phoenix 2D napisy – 15.45; X-Men: Mroczna Phoenix 3D dubbing – 20.15
CHEŁM – CKF ZORZA (ul. Strażacka 2): PIĄTEK: Aladyn 2D dubbing – 18.00; Aladyn 3D dubbing – 15.30; Panda i Banda – 13.30; Podły, okrutny, zły – 20.30 SOBOTA: Aladyn 2D dubbing – 15.00; Aladyn 3D dubbing – 17.45; Panda i Banda – 11.00, 13.00; Podły, okrutny, zły – 20.30 NIEDZIELA: Aladyn 2D dubbing – 17.45; Aladyn 3D dubbing – 15.00; Panda i Banda – 11.00, 13.00; Podły, okrutny, zły – 20.30

DO ZOBACZENIA Letnia Akademia Filmowa zaprasza do Zwierzyńca od 9 do 18 sierpnia. Już oferuje karnety i szuka wolontariuszy.

Letnia Akademia Filmowa będzie obchodzić w tym roku jubileusz dwudziestolecia. - Przygotowaliśmy z tej okazji sporo nowości, nie tylko filmowych - zapowiadają organizatorzy.

Już wiadomo, że do Zwierzyńca wybierają się m.in. Marian Dziędziel, Magdalena Łazarkiewicz, Grażyna Błęcka-Kolska, Gabriela Muskała, Bartłomiej Topa czy Bartosz Konopka. Pierwszy

20. raz LAF

cykl tematyczny, a zarazem główny cykl filmowy przygotowywany przez Piotra Kotowskiego, to Ulice Pamięci. W jego ramach będą znane hollywoodzkie propozycje, ale również mniej znane obrazy jak „Główna ulica” w reż. Juana Antonio Bardema, „Sklep przy głównej ulicy” w reż. Jana Kadara czy „Berlin. Symfonia wielkiego miasta” w reż. Waltera Ruttmanna.

Kolejny cykl jest poświęcony reżyserom. Goście LAF zobaczą prezentację sylwetek takich twórców jak Woody Allen, Altman, Milos Forman, Peter Gre-

enaway, Aleksandr Sokorow, Roman Polański, Ingmar Bergman, Luis Buñuel czy Michael Haneke. Będzie wycieczka po kinematografii Izraela i Urugwaju. Oraz niespodzianka: najlepsze polskie animacje z ostatnich dwóch lat. Podczas LAF odbędzie się bowiem pierwsza edycja wyjątkowego konkursu filmowego.

Karnety na całą akademię są po 200/150 zł. Na 5 dni – 100 zł; na 3 dni – 60 zł. Bilety na jedną projekcję będą na miejscu po 10 zł. Więcej na <https://www.laf.org.pl>

(AGDY)

Dźwięki Słów 2019

WYDARZENIE Ambitne teksty i wybitni artyści z kraju i świata. W dniach 13-16 czerwca w przestrzeniach Centrum Spotkania Kultur, Centrum Kultury oraz Centrum Konferencyjnego odbędzie się szósta już edycja Festiwalu „Dźwięki Słów”.

- Od otwartych koncertów na placu poprzez eleganckie prezentacje w Sali Operowej, aż do kameralnych występów w salach klubowych. Festiwal ma również wyróżniającą się elegancją i pomysłowością estetykę, która wpisuje się w przestrzeń obiektu zajmującego kwartał ulic w centrum miasta - zachęcając organizatorów.

Tematem przewodnim tegorocznej edycji będą maski. To one zdobią plakat tej edycji Festiwalu zaprojektowany przez Wojtkę Korkucia. Charakterystyczne maski teatralne są gadżetem festiwalu, ale i nośnikiem jego przesłania.

Jak co roku ważnym elementem programu będą musicale przygotowane przez cenionych artystów. Teatr Syrena z Warszawy zaprezentuje w sali operowej CSK „Rozdzinę Addamsów” - kultową historię upiorniej rodziny zamieszkującej zamczysko na bagnach. Wyreżyserowane przez Jacka Mikołajczyka widowisko zobaczymy 15 czerwca o 16 i 20. Bilety: 60-110 zł.

Ale to nie wszystkie teatralne atrakcje. Tych dostarczą nam także Hanna Śleszyńska w spektaklu „Judy” o legen-



darnej Judy Garland, dziecięcej gwiazdy „Czarnoksiężnika z Oz” (Centrum Spotkania Kultur, 13 czerwca, godz. 18; bilety: 20/30 zł). 16 czerwca o godz. 18 na placu przed CSK wystąpi z kolei Aneta Todorczuk-Perchuć z muzycznym spektaklem „Matka, żona, kochanka” (bilety: 20/30 zł).
Wśród gwiazd tegorocznej edycji „Dźwięków Słów” będzie Natalia Niemen. Wraz z harfistą Michałem Zatorem 14 czerwca o godz. 18 w Klubie Muzycznym CSK zaśpiewa poezję Szymona Babuchowskiego. Dzień wcześniej na Placu po Farze o godz. 15 odbędzie się koncert „Dźwiękowiążka” w wykonaniu Sambora Dudzińskiego z zespołem.

Artystka-eksperymentarka wykorzystująca rozmaite techniki wokalne i elementy teatru, Maja Kleszcz wraz z zespołem Incarnations, wystąpi 14 czerwca o godz. 21 na placu Teatralnym (wstęp wolny). Zagrają też: reakty-

wowana Grupa w Składzie (Centrum Kultury, 14 czerwca, godz. 20), MIŁO Ensemble (CK, 13 czerwca, godz. 20), duet Paraluża (Centrum Konferencyjne, 15 czerwca, godz. 20), czy zespół folkowy VOŁOSI (plac Teatralny, 14 czerwca, godz. 19).

Wśród gości 6. edycji „Dźwięków Słów” pojawi się białoruski akordeonista Yegor Zabelov z zespołem. 15 czerwca o godz. 19 na placu Teatralnym połączy punkową energię z nowoczesną elektroniką a specyficzny białoruski folklor z muzyką rockową (wstęp wolny). Włoski zespół Wicked Dub Division wystąpi z kolei 15 czerwca o godz. 21, także na placu przed CSK, prezentując eksperyment muzyczny łączący gorące i hipnotyczne dźwięki z bardziej minimalnymi bitami.

Wyjątkowe, cygańskie brzmienia usłyszymy w wykonaniu Barcelona Gipsy Balkan Orchestra, międzynarodowego projektu rodem z Barcelony, od lat występującego w całej Europie. Ich muzyka trafia prosto do serc, bez stosowania żadnych sztuczek i trików (13 czerwca, godz. 19, plac Teatralny; wstęp wolny).

Organizatorzy zadbali też o najmłodszych widzów. W niedzielę, 16 czerwca o 16 w Centrum Kultury poznają oni historię św. Franciszka w spektaklu w reżyserii Jacka Popławskiego przygotowanym przez Teatr Maska w Rzeszowie (bilety: 10/15 zł).

DAD

Aktorskie Lato Teatralne

NA SCENIE W Zamojskim Domu Kultury można już kupować bilety na spektakle tegorocznej edycji Zamojskiego Lata Teatralnego. 44 edycja wydawnictwa, która zaczyna się 22 czerwca, dedykowana jest kreacjom aktorskim. Na początek, na plenerowej scenie na Rynku Wielkim zobaczymy „Sarenki”. Czeską komedię przywozi Teatr Ludowy z Krakowa (bilety 10 zł). I będzie to jedna z dwóch plenerowych propozycji w programie. Drugą jest wystawiany 26 czerwca spektakl dla młodych widzów. To „Czerwony Kapturek” Białostockiego Teatru Lalek (bilety 10 zł). Poza spektakle z głównego

programu będą w Zamojskim Domu Kultury.

W tym roku hasłem jest „Kreacja”, do Zamościa przyjadą znani artyści: Krystyna Janda, Hanna Śleszyńska, Mikołaj Grabowski, Irena Jun czy bardzo tu lubiana (i pochodząca z Zamościa) Beata Ścibakówna. Bilety na wydarzenia po 10-20 złotych (AGDY)

PROGRAM GŁÓWNY

* 22 czerwca, godz. 21, „Sarenki”, Teatr Ludowy w Krakowie * 23 czerwca, godz. 19, „Zrobie co zechce”, Teatr Porywacze Ciał w Poznaniu * 24 czerwca, godz. 19, „Pożegnanie jesieni”, Teatr Malabar Hotel *

25 czerwca, godz. 19, „Matka Makryna”, STUDIO teatrgaleria w Warszawie * 26 czerwca, godz. 18, „Czerwony Kapturek”, Białostocki Teatr Lalek * 29 czerwca, godz. 19, Recital Hanny Śleszyńskiej * 30 czerwca, godz. 19, „Audiencja II” Mikołaja Grabowskiego * 1 lipca, godz. 19, „Zapiski z wygnania”, Teatr Polonia w Warszawie * 2 lipca, godz. 19, „Kilka dziewczyn”, Teatr Narodowy w Warszawie * 3 lipca, godz. 19, „Zofia”, monodram Małgorzaty Pińkowskiej.

• WIĘCEJ NA WWW.DZIENNIKW-SCHODNI.PL

BIZNES

CZyste Powietrze,
kompleksowe przygotowanie
wniosku o dofinansowanie,
502-931-253

101719L01-A

BIZNES I FINANSE

AKCJA pożyczka KOZIOŁEK!
Z nami łatwo wybierzesz
najtańszą pożyczkę bez
zbędnych formalności już w
15 minut. Odwiedź nas w
Lublinie, ul. Lotnicza 5
poziom +1 nad biedronką. T
600-701-963

096719L01-A

HANDEL

SKUPUJEMY motocykle,
antyki, starocie, pamiątki z
PRL 698693846

114919L01-A

RZECZNI kupi bydło ze
skierowaniem do uboju z
konieczności tel. 511 075
866, 518 879 043

098019L01-A

SPRZEDAŻ

GARAŻE blaszane, bramy
garażowe, koczki dla psów.
Transport, montaż gratis -
cały kraj, raty! www. konstal-
garaze.pl, tel. 604-397-105,
512-182-312, 81/440-51-
08, 84/539-81-91.

002119L01-A

MATRYMONIALNE

ŹŁE znosisz samotność?
Zadzwoń. Posiadamy oferty
dla każdej grupy wiekowej.
Biuro CARINA, tel.
42/6870810

117819L01-A

MOTORYZACJA

USŁUGI

ZŁOMOWANIE
i SKUP
POJAZDÓW

- gwarantujemy konkurencyjne ceny
- płacimy gotówką
- pojazdy odbieramy własnym transportem
- wydajemy zaświadczenia o zezłomowaniu pojazdu
- prowadzimy sprzedaż części samochodowych

605 312 552

ZŁOM-WTÓR

KRAŚNIK, ul. Kolejowa 58
tel. 81 8252206
kom. 730 555 000
kom. 607 368 909
www.zlom-wtor.pl

p2710

SKUP AUT
krajowych lub zagranicznych od 1998 r.
do 20.000 zł rozbite,
uszkodzone,
w każdej postaci,
w całości lub na części
auta do kasacji.
Także wersje angielskie oraz części.
Transport i oględziny gratis

503 610 319; 510 644 013

in218 45

AUTO-GAZ, Lublin, ul.
Rowerowa 4a. Profesjonalny
montaż instalacji,

sekwencyjny wtrysk gazu od
1900 zł, serwis, legalizacja
zbiorników (od 1992 r).
Naprawa pomp vialle.
Instalacje holenderskie.
(81)534-51-37, 602-388-
665, www.primagaz.pl

067219L01-A

NAPRAWY

TELEWIZORY, magnetowidy,
wieże, anteny stelitarnie,
instalacje antenowe, darmowa
telewizja cyfrowa, kamery i
aparaty cyfrowe. Dojazd
gratis, gwarancja, solinie,
tanio. Tel. 81/740-42-82,
601-237-374.

095019L01-A

NIERUCHOMOŚCI

ATRAKCYJNA nieruchomość
do wynajęcia w Lublinie.
Spółka Bać-Pol S.A. w
restrukturyzacji ma do
wynajęcia nieruchomość
położoną w Lublinie, przy ul.
Droga Męczenników
Majdanka 74J, działka gruntu
o łącznej pow. 1,5126 ha,
zabudowana budynkiem
magazynowo - biurowym o
pow. 4454,38 m2. Informacje
dotyczące zasad wynajmu
oraz przedmiotowej
nieruchomości można uzyskać
pod nr tel. 510 007 393 lub
adresem e-mail: ireneusz.
wegryn@bacpol.com.pl.

111219L01-A

PRACA

NIEMIECKA firma zatrudni w
Niemczech na umowę o
pracę, osoby do pakowania
wyrobów mięsnych, temp.
ok.+1C. Nie wymagamy
doświadczenia ani znajomości
niemieckiego. CV:informacja@
op.pl ; Tel. 795-295-226, 883-
815-341.

267218L01-A

**PRACA-HOLANDIA +48 790 20
28 29**

099719L01-A

**masz
firmę?**

Zamów
ogłoszenie
dobre

W

Dzienniku Wschodnim!

Tylko 100 zł*
netto
za miesiąc

* o szczegóły pytaj
w **Biurowie Ogłoszeń**
Dziennika Wschodniego

81 46 26 820
reklama@dziennikwschodni.pl

bi0010

NIEMIECKI Zakład
Pielęgniarski w Gevelsberg
poszukuje opiekunek do
opieki domowej. Znajomość
języka komunikatywna. 1300
euro/miesiąc. Premia za dni
święteczne. Opieka
koordynatora polskojęzyczna.
Mogą być obcokrajowcy z
prawem pobytu w Polsce. Tel.
004923326598781, kom.
004915776362707

100719L01-A

Zatrudnimy
STOLARZA
do produkcji schodów
z zakwaterowaniem, osoby
w ciężkiej sytuacji materialnej
lub mieszkaniowej również
zapraszamy do kontaktu.
Praca w woj. Świętokrzyskim,
k. Starachowic.
tel. 697 418 394

in218 96

LEKARZA stomatologa
zatrudnię. Warunki do
uzgodnienia. tel. 669-933-
577.

112419L01-B

USŁUGI

**PRANIE PIERZA, WYRÓB
KOŁDER I PODUSZEK Z
PUCHU, PIERZA, ANILANY.
RENOWACJA I PRZERÓBK
PIERZYN. PIERZE OD
KAŻDEGO KLIENTA CZYSZCIMY
OSOBNO. LUBLIN, BURSĄKI
15 A W GODZ. 10-16, TEL.
81/7472512, 661279497.**

044719L01-A

OGRODNIK - USŁUGI: cięcie i
przycinanie drzew i
żywopłotów, koszenie i
pielęgnacja trawy, usuwanie
drzew, usługi z piłą motorową,
tel. 694706823

099419L01-A

BUDOWLANE

PODŁOGI, parkiety, układanie,
cyklinowanie, tarasy
drewniane, panele
ceramiczne, okna: wycena,
montaż. Remonty budowlane,
wykończenia. Jakość, niska
cena, doświadczenie,
terminowość. Tel. 602-657-
722

091319L01-A

HYDRAULIKA, gaz, glazura,
elektryka. Remonty
kompleksowo-wykończeniowe,
adaptacja pomieszczeń, płyty
g-k, usługi z dofinansowania
przez PEFRON za
pośrednictwem MOPR, tel.
501-035-412.

074819L01-A

DOCIEPLENIA budynków,
elewacje - kompleksowo, tel.
506-123-602, 506-123-604.

088919L01-A

RÓŻNE

WYWÓZ złomu, sprzętu AGD,
RTV, gruzu, mebli,
ubrań, sprzątanie piwnic,
strychów, garaży, domów po
lokatorach i zmarłych i inne.
Wycinka drzew, podcinanie,
karczowanie koszenie i
sprzątanie działek, wywóz
gałęzi, prace rozbiórkowe
(stare domy, stodoły,
komórki, szklarnie itp.) Całe
województwo od 8 do 21,
514-299-106

052119L01-A

ZDROWIE

APARATY SŁUCHOWE dobór,
sprzedaż, serwis na miejscu,
refundacje, wizyty domowe,
raty, **FIRMA MEDIKA JERZY
KAPITAN, LUBLIN, ul.
Nowowiejskiego 2a,
LUBARTÓW, ul. Cicha 19,
KRASNYSTAW, ul. Browarna
6, 81/473-54-01, 668-277-
760**

272619L01-A

EXPRESS-DENT stomatologia
zachowawcza, protetyka,
umowa z NFZ; ul. Hipoteczna
2, tel. 81 743 62 60; ul.
Staszica 8, tel. 81 534 62
60; ul. Staszica 12, tel. 81
534 62 70, www.express-
dent.pl.

112419L01-A

**CENTRUM
LUXMED
MEDYCZNE**

- Poradnie specjalistyczne
- Laboratorium
- Badania i zabiegi diagnostyczne

tel. 81 532 37 11
www.luxmedlublin.pl

in210 90

**KOMPLEKSOWE
USŁUGI
POGRZEBOWE**
Całodobowo 81 744 50 31, 503 02 68 83

- Usługi międzynarodowe
- Prosektorium i sala pożegnań
- Oprawa muzyczna ceremonii
- Kwiaty
- Kremacje
- Trumny, Urny
- Ekshumacje, pogłębianie grobów
- Sprzedaż nowych grobów
- Namiot pogrzebowy

in196 26

AAA KALLA CAŁODOBOWE USŁUGI
POGRZEBOWE
www.kalla.lublin.pl
LUBLIN, UL. CMENTARNA 16
tel. 81 748 64 54, 602 475 176
ZASILEK POGRZEBOWY WYPŁACAMY PRZED POGRZEBEM
Kremacje w 24 godziny • Pogłębianie grobów • Ekshumacje
Sprzedaż grobów na cmentarzu na Majdanku
BEZPŁATNA CHŁODNIA W LUBLINIE

c24089

STYKS
Sp. z o.o.

20-325 Lublin
ul. Cmentarna 6

Pełen zakres
usług pogrzebowych

Dyżur całodobowy: **tel. 81 744-02-03**
tel. 195-88 bezpłatny

Punkty usługowe w Lublinie:

- ul. Cmentarna 6
- ul. Lipowa – tel. 81 532-56-62
- przy Cmentarzu na Unickiej – tel. 607-276-868

Na Cmentarzach przy ul. LIPOWEJ i ul. UNICKIEJ zapewniamy
karawan-Melex do przewozu trumny i wieńców

in217 39

WWW.ALETAXI.PL
81 511 11 11
ZNAJDZIESZ NAS NA FACEBOOKU
**KOMFORTOWO, BEZPIECZNIE,
NA CZAS!**
VISA MasterCard

p3489

**Biuro Ogłoszeń
Dziennika Wschodniego**
dziennik
reklama@dziennikwschodni.pl
81 46 26 820
81 46 26 988
697 770 390

bi0027

**LUBELSKIE CENTRUM SŁUCHU I MOWY
SŁUCHMED**

Poradnie:

- Audiologiczna
- Foniatria
- Otolaryngologiczna
- Neurologiczna
- Logopedyczna oraz wiele innych
- **Kompleksowe badania słuchu dzieci i dorosłych**
- **Endoskopowe badania trzeciego migdałka (fiberoskopia)**
- Videostroboskopia krtani
- **Inhalacje AMSA**
- Kriochirurgia
- Fizjoterapia
- Badania EMG
- **Diagnostyka i terapia APD**
- **Terapia Tomatis**

Badania błędnika diagnozujące
zawroty głowy – VNG, VHIT
www.nzoz.sluchmed.pl

**Lublin, ul. Chodźki 3, lok. 8
Rejestracja
81 443 04 44**

p3352

**MEDICAL
HAIR & ESTHETIC**

ONKOLOGIA I RADIOLOGIA
dr n. med. R. Wierzbicki
dr n. med. K. Paprota

- konsultacje
- biopsje
- wycięcia znamion
- radioterapia
- USG DOPPLER

OKULISTYKA
dr n. med. J. Batalia

- badanie wzroku
- dobór soczewek

GINEKOLOGIA
GINEKOLOGIA ESTEYCZNA
dr K. Szymenderski

- badanie ginekologiczne
- profilaktyka onkologiczna
- antykoncepcja
- menopauza
- nietrzymanie moczu
- zabiegi z ginekologii estetycznej

FLEBOLOGIA
dr n. med. P. Niedziela

- operacje żyłaków SVS
- obliteracje
- viridex- naczynka
- konsultacje
- USG DOPPLER

PRZESZCZEP WŁOSÓW
dr W. Chromiński

- FUE
- FUT
- przeszczep brwi
- blizny powypadkowe
- leczenie łysienia
- trychologia
- osocze bogatopłytkowe

MEDYCYNĄ ESTETYCZNA
dr W. Chromiński
dr n. med. K. Caban

- laser CO2
- plasma BT- nieoperacyjna korekta powiek
- korekta uszu
- usuwanie znamion
- wypełniacze
- modelowanie twarzy
- przeszczep tłuszczu

DERMATOLOGIA
dr n. med. D. Czelej

- diagnostyka znamion skórnych
- leczenie trądziku
- leczenie chorób skóry

**Centrum Medyczne
Medical Esthetic**
GSM 609 202 229, 81 740 90 30
ul. Braci Wieniawskich 12B
Lublin (Czechów)
www.medical1.pl

in217 97



FOT. WALDEMAR SULISZ, PIXABAY.COM

Szklarek i Amaro

Wojciech Modest Amaro przyjął zaproszenie Jacka Szklarka i przyjedzie do Lublina na słynny festiwal „Czas Dobrego Sera”, który 22 i 23 czerwca odbędzie się na Starym Mieście w Lublinie

WALDEMAR SULISZ

Najważniejszy festiwal sera i wina w Polsce odbędzie się 22 i 23 czerwca 2019 na Starym Mieście w Lublinie. Dotychczas Czas Dobrego Sera (rok temu także Wina) odbywał się w Sandomierzu, stworzył go właśnie Jacek Szklarek, filozof, teolog i doktor komunikacji społecznej. Najpierw pracował na McLuhan Centre in Culture and Technology w Toronto oraz Uniwersytecie Jagiellońskim. Następnie odwiedził wszystkie baczki w Polsce, wymyślił akcję „Gęsina na św. Marcina” oraz festiwale „Czas Dobrego Sera” i „Terra Madre”. Jest znawcą włoskich win i serów owczych z całego świata, kolekcjonerem serów i Prezydentem Slow Food Polska.

300 serów na Unię Lubelską

O tym, że Jacek Szklarek zabiera swój autorski festiwal z Sandomierza, mówiło się w Polsce od kilku miesięcy.

- Nie chcę do tego wracać, widać ze strony miasta Sandomierz formuła współpracy się wyczerpała - mówi krótko pomysłodawca i twórca festiwalu Czas Dobrego Sera w Sandomierzu. Festiwal ma tak wysoką renomę w Polsce i Europie, że naturalną kolejną rzeczą kilka polskich miast miało chrapkę na nową lokację przedsięwzięcia, ściągającego do Polski najciekawszych serowarów z Europy. - Rozmowy z Lublinem były bardzo kompetentne, zarówno w Wydziale Kultury u dyrektora Michała Karapudy, jak i w Marketingu Miasta spotkałem szczerych i otwartych ludzi - wyjaśnia Szklarek.

W dodatku nie tak dawno w Tours, na Mondial du Fromage et des Produits Laitiers na

Szklarku 150 metrowe stoły degustacyjne, uginające się od niewiarygodnych i różnorodnych serów. Część z nich przywieziemy do Lublina.

- Na stoiskach rozstawionych na Starym Mieście pokazemy 300 nietuzinkowych serów i dobre wina - mówi Szklarek, który zakochał się w Lublinie. - Jak tu nie kochać tego miasta, skoro Mikołaj Rej pod Lublinem warzył z włoskimi pasterzami sery, a we wrześniu odbywa się tu Europejski Festiwal Smaku, z którym zresztą będziemy współpracować. W dodatku jesteśmy w okolicach 450 rocznicy podpisania Unii Lubelskiej.

Amaro w Lublinie

- Pójdziemy za Szklarkiem, będę z serami w Lublinie - mówi Wojtek Komperda,

najsłynniejszy polski baca, którego oscypki robią furorę na w najważniejszej międzynarodowej imprezie poświęconej tradycji i kulturze kulinarnej. Mowa tu o Terra Madre Salone del Gusto, który co dwa lata organizuje Slow Food we współpracy z regionem Piemontu i miastem Turyn, gdzie ten gigantyczny festiwal się odbywa. 5000 delegatów ze 140 krajów, 800 wystawców, 300 Prezydów Slow Food, 500 społeczności Terra Madre - to robi wrażenie.

Ale każdy festiwal kulinarny musi mieć kogoś, kto będzie jego rozpoznawalną twarzą. Znakomity szef kuchni, aktor, który lubi gotować czy gwiazda telewizyjna. - Na pierwszą odsłonę lubelskiego festiwalu sera i wina przyjedzie Wojciech

Modest Amaro, weźmie udział w specjalnej kolacji, seminariach i laboratoriach - mówi Jacek Szklarek.

Amaro to dziś super marka. Wśród nauczycieli wymienia takie sławy jak, jak Ferran Adria czy René Redzepi, którzy, jak pisze na swojej stronie. „mieli decydujący wpływ na jego karierę”. Sławę w Polsce przyniosło mu zdobycie historycznej dla Polski, pierwszej gwiazdki Michelin w 2013 roku, program Top Chef oraz autorska restauracja „Atelier Amaro”.

Noc Sera i Wina

Noc z soboty na niedzielę 22/23 czerwca. Urokliwe kamienice, malownicze stragany, sery i wina, opowieści, degustacje. - Spodziewamy się 50 wyselekcjonowanych wystawców w Polskę i Euro-

py, w tym z poszczególnych regionów we Włoszech - tłumaczy Szklarek. Starannie dobiera wystawców, bo w Lublinie ma być to, co serowo najlepsze - Rozmawiamy z Europejskim Festiwalem Smaku nad kontynuacją „Czasu Dobrego Sera i Wina”. I specjalnej strefie sera. Na przykład na ulicy Złotej - dodaje Szklarek.

W ramach festiwalu będą odbywać się seminaria i laboratoria. Dwa z nich: o nalewkach i kuchni regionalnej poprowadzą reprezentanci Europejskiego Festiwalu Smaku. Jeśli chodzi o miejsca, to w grę wchodzi nowa restauracja przy Spokojnej oraz któraś z restauracji Piotra Kwiatosza na Starym Mieście. Ale pełny program festiwalu zostanie ogłoszony w przyszłym tygodniu.

Z lokacji festiwalu w Lublinie cieszy się Marek Grądzki, serowar z Wielkopolski, zwany księciem polskich serowarów. Uważa, że Lublin to dobry adres na „Czas Dobrego Sera i Wina”. - Zdecydowanie lepszy, niż Sandomierz - mówi krótko.

JAK ZROBIĆ SER ZAGRODOWY? MAREK GRĄDZKI

Podzielię się kilkoma radami jak go zrobić w domu. Weźcie 10 litrów dobrego mleka. Podgrzejcie je do temperatury 32-34 stopni, wtedy - jeżeli dzięki wujkowi Google - uda się wam zdobyć kulturę starterową, dodajcie jej zgodnie z zaleceniami producenta. Jeżeli zaś chcecie spróbować metody liczącej sobie tysiące lat, nazbierajcie w czystym środowisku kwiatu ostrożnicy. Wrzucie całe koszyczki do mleka, poczekacie dwie, trzy godziny, cały czas utrzymując wskazaną temperaturę. Pokrójcie skrzep nożem na sześć centymetrów na centymetr, mieszajcie, potem poczekajcie, niech opadnie na dno. Podgrzejcie serwatkę do temperatury 45 stopni, mieszajcie. Gdy pod palcami poczujecie, że ziarno serowe zaczyna się sklejać, odłóżcie je sitem i włóżcie do chusty serowarskiej, odcisnijcie. Zwarte kulki włóżcie do solanki, łyżka kopiasta na litr, w temperaturze około 70 stopni, niech tam zostanie aż płyn ostygnie.

Wyciągnijcie, wyciśnijcie, włóżcie do formy, codziennie odwracajcie, po trzech dniach ser będzie dobry. Możecie go zjeść na zimno z sałatką, na ciepło wrzucając skrojone kawałki na patelnię, panierowane, lub saute, nie roztopi się. Tak oto staniecie się uczestnikami jednego z najstarszych procesów konserwacji żywności, znanego od tysięcy lat.

