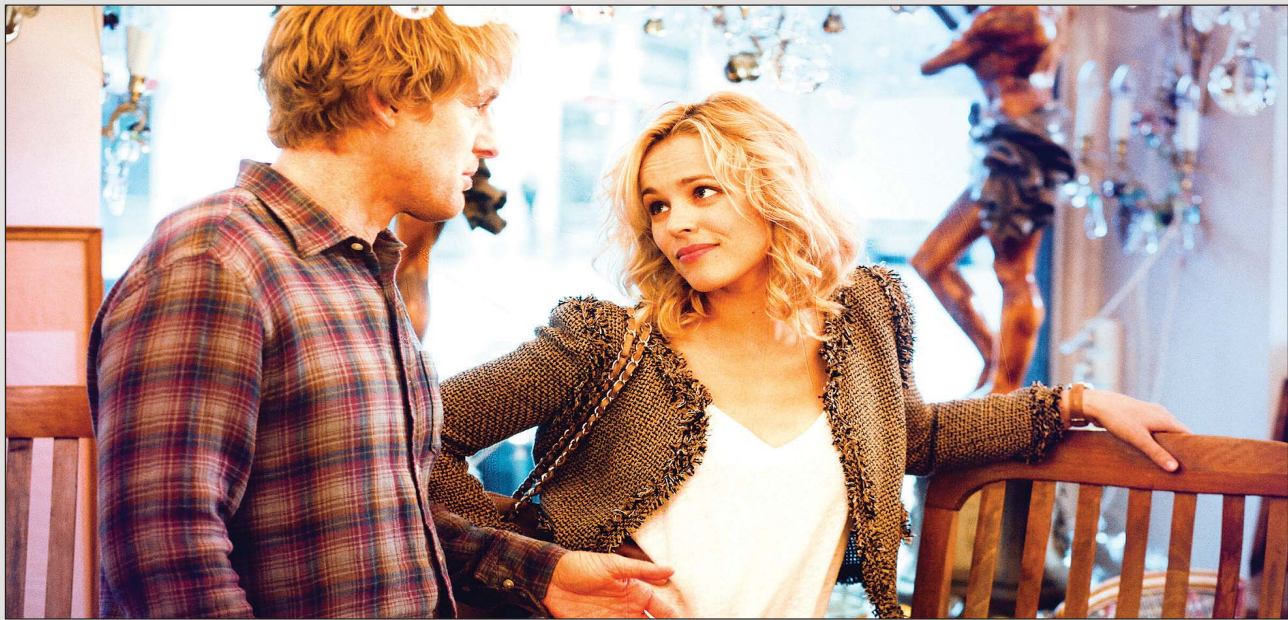




O północy w Paryżu

TVP 1, niedziela 29.03, godz. 22.45

Hollywoodzki scenarzysta Gil Pender (Owen Wilson), który pracuje nad swoją pierwszą powieścią, przyjeżdża do stolicy Francji z narzeczoną Inez (Rachel McAdams) i jej bogatymi, konserwatywnymi rodzicami. Pisarz jest oczarowany Paryżem i rozważa nawet przeprowadzenie się tu na stałe. Jednak praktyczna Inez upiera się przy domu w Malibu. Para przypadkiem spotyka przyjaciela kobiety, pewnego siebie Paula (Michael Sheen), który pozuje na intelektualistę i znawcę historii sztuki. Gil go nie cierpi, ale Inez jest nim zachwycona. Między nią a jej narzeczoną coraz częściej dochodzi do nieporozumień. Pewnej nocy Pender upija się i gubi się, wędrując urokliwymi uliczkami Paryża. O północy podjeżdża samochód w stylu retro i pasażerowie, ubrani jak w 1920 roku, zabierają Gila ze sobą. Idą razem do baru. W pewnym momencie Amerykanin orientuje się, że trafił do przeszłości - znalazł się w epoce, którą uwielbia, i ma okazję porozmawiać z ulubionymi artystami. Spotyka m.in. Zeldę (Alison Pill) i F. Scotta (Tom Hiddleston) Fitzgeraldów, którzy poznają go z Ernestem Hemingwayem (Corey Stoll). Ten z kolei pokazuje powieść Pendera Gertrudzie Stein (Kathy Bates). Gdy tylko Gil wychodzi z baru, znów jest w XXI wieku. Powraca do świata lat 20. następnej nocy. Tym razem poznaje Pabla Picassa (Marcial Di Fonzo Bo) i kochankę malarza Adrianę (Marion Cotillard). Między piękną kobietą a przybyszem z przyszłości rodzi się wzajemna fascynacja...



Colombiana

TVP 1, sobota 28.03, godz. 21.25

Cataleya Restrepo jako dziecko była świadkiem brutalnego morderstwa rodziców, którzy zginęli z rozkazu mafiosa Don Luisa Sandovala. Jej udało się uciec. Opuściła Bogotę, gdzie się wychowywała, i trafiła do Chicago pod opiekę wuja, kryminalisty Emilia. Przeszła szkolenie pod jego okiem i teraz pracuje jako płatna zabójczyni. Jest piękna, zdeterminowana i niezwykle skuteczna. Bez skrupułów przyjmuje zlecenia od Emilia, likwidując kolejne cele. Świetnie wyszkolona potrafi zmylić każdy pościg. Nawet kochanek atrakcyjnej Kolumbijki, Danny Delaney, nie zna jej prawdziwej tożsamości i nie wie, czym Cataleya się zajmuje. Ona zaś ma jeden cel - pomścić śmierć rodziców. Zamierza zabić wszystkich zamieszanych w tę zbrodnię. Przeciwnie sobie ma gangsterów i FBI. Perfekcyjna zabójczyni stopniowo realizuje swój cel. Krwawa wendeta ma jednak swoją cenę...



Wyjście awaryjne

TVN, niedziela 29.03, godz. 21.25

Miasteczko gdzieś w Polsce, początek lat 80. Pani Kołędowa jest naczelnikiem małej gminy. Jej mąż zajmuje się hodowlą kaczek i uprawą kwiatów. Jego żona dowiaduje się nieoczekiwanie, że jej piękna córka Dorota jest w ciąży. Dziewczyna nie chce jednak zdradzić nazwiska ojca dziecka. Znana działaczka, przerażona wizją utraty dobrej opinii, postanawia znaleźć córce męża, który po jakimś czasie, w zamian za odpowiednią sumę, zgodzi się na rozwód. Uległy żonie Kołęda przywozi z miasta rzekomego redaktora - Bronka - który w rzeczywistości jest byłym więźniem.



Niania w Nowym Jorku

TVN, sobota 28.03, godz. 21.45

Annie Braddock (Scarlett Johansson) ukończyła studia antropologiczne na jednej z nowojorskich uczelni. Teraz dziewczyna nie wie, co chce robić dalej w życiu. Pewnego dnia przypadkowo poznaje Panią X i jej kilkuletniego synka, Grayera (Nicholas Art). Kobieta oferuje Annie pracę opiekunki do dziecka. Pozornie proste zadanie okazuje się prawdziwą szkołą przetrwania. Zamożni, wiecznie zajęci państwo X zaniebują Grayera. Pan X jest pracholikiem. Widzi w synku jedynie swojego następcę i oczekuje, że latorośl pójdzie w jego ślady. Jego żona większość czasu spędza na wizytach w salonie urody oraz spotkaniach z przyjaciółkami. Małec szybko przywiązuje się do sympatycznej niani, która robi wszystko, by zapewnić mu choć odrobinę ciepła...



Zanim się pojawiłeś

Polsat, niedziela 29.03, godz. 22.35

Energiczna i gadatliwa 26-letnia Louisa „Lou” Clark wyróżnia się poczuciem humoru. Próbuje sił w wielu dziedzinach, by wesprzeć finansowo najbliższych. Po stracie kolejnego zajęcia zostaje opiekunką sparaliżowanego młodego bogacza, Willa Traynora. Milioner przed dwoma laty uległ tragicznemu wypadkowi. Od tego momentu porusza się na wózku inwalidzkim. Kiedyś uwodzicielski, dowcipny, kochający życie i podróże mężczyzna teraz jest cyniczny i zgorzkniały. Nie może pogodzić się z tym, że jest zależny od innych. Spotkanie z Lou - prostą dziewczyną, która wychowała się w innym środowisku i nie wie, co świat ma do zaoferowania - odmienia jego losy. Z czasem między nim a uroczą opiekunką rodzi się prawdziwe uczucie. Niepoprawna optymistka próbuje wyrwać ukochanego z marazmu. Chce mu udowodnić, że choć musiał porzucić dawny styl życia, wciąż ma szansę na szczęście.



dziennik
WSCHODNI.pl

27.03 - 2.04.2026

PROGRAM



Znachor

Polsat, poniedziałek 30.03, godz. 21.40

Dwudziestolecie międzywojenne. Chirurg Rafał Wilczur (Leszek Lichota) jest uznanym i cenionym specjalistą, czego zazdrości mu kolega po fachu Jerzy Dobraniecki. Pewnego wieczoru mężczyzna dowiaduje się, że odeszła od niego ukochana żona, Beata, i zabrała ze sobą córeczkę, Marysię. Lekarz, choć przepełniony rozpaczą, rusza na poszukiwania rodziny. Zostaje napadnięty w niebezpiecznej dzielnicy Warszawy i ciężko pobity. Gdy się budzi, uświadamia sobie, że nie wie, kim jest. Nie ma też pieniędzy ani dokumentów. Mijają lata. Podający się robotnika Antoniego Kosibę mężczyzna zatrudnia się jako parobek we młynie należącym do owdowiałej Zośki. Z czasem staje się znanym lokalnie znachorem. Los stawia też na jego drodze pracującą w karczmie Marysię (Maria Kowalska), która zmagą się z uczuciem do młodego kapryśnego hrabiego Leszka Czyńskiego. Żadne z nich jednak nie wie, że są spokrewnieni.



Król złodziei

TVP 1, środa 1.04, godz. 21.20

Londyn, Wielkanoc 2015 roku. Brian (Michael Caine), Billy (Michael Gambon), Kenny (Tom Courtenay), Terry (Jim Broadbent) i Danny (Ray Winstone) najlepsze lata mają za sobą. Niegdyś słynni złodzieje, których władze najchętniej widziałyby zamkniętych na cztery spusty w więzieniach - dzisiaj już nikt nie postrzega ich jako zagrożenia. Grupa seniorów włamywaczy nie zamierza jednak odpoczywać na emeryturze i szykuje śmiały skok. Dostanie się do skarbcza to prawdziwe wyzwanie dla starszych panów. Wkrótce zuchwali rabusie muszą się też zmierzyć z zakrojonym na ogromną skalę policyjnym śledztwem.



I że cię nie opuszczę

Polsat, czwartek 2.04, godz. 22.55

Paige i Leo są młodym, kochającym się małżeństwem z Chicago. Ona ma pracownię artystyczną, on prowadzi studio nagrań. Kilka lat temu wpadli na siebie na parking i od razu wiedzieli, że są sobie przeznaczeni. Los zaważył również na ich nieszczęściu. W zimowy wieczór dochodzi do wypadku samochodowego. Paige doznaje urazu czaszki, wskutek czego traci pamięć o wydarzeniach z ostatnich kilku lat. Nie rozumie, dlaczego porzuciła studia prawnicze, zerwała zaręczyny z Jeremym i przestała utrzymywać kontakt z rodziną. Męża traktuje jak obcego człowieka. Warunkowo jednak zgadza się z nim zamieszkać. Rodzice Paige, Rita i Bill, chcą wykorzystać jej utratę pamięci do własnych celów. Próbują pokierować życiem córki na nowo, tym razem zgodnie ze swoimi oczekiwaniami. Zięcia traktują jak intruza w rodzinie, a podsunięcie mu dokumentów rozwodowych jest tylko kwestią czasu. Leo robi, co może, by przywrócić pamięć ukochanej.

