

Piłka nożna jest kobietą

Od wielu lat województwo lubelskie znaczy bardzo mało w męskim futbolu. Tymczasem w jego kobiecej odmianie jesteśmy jedną z potęg
Strona 6

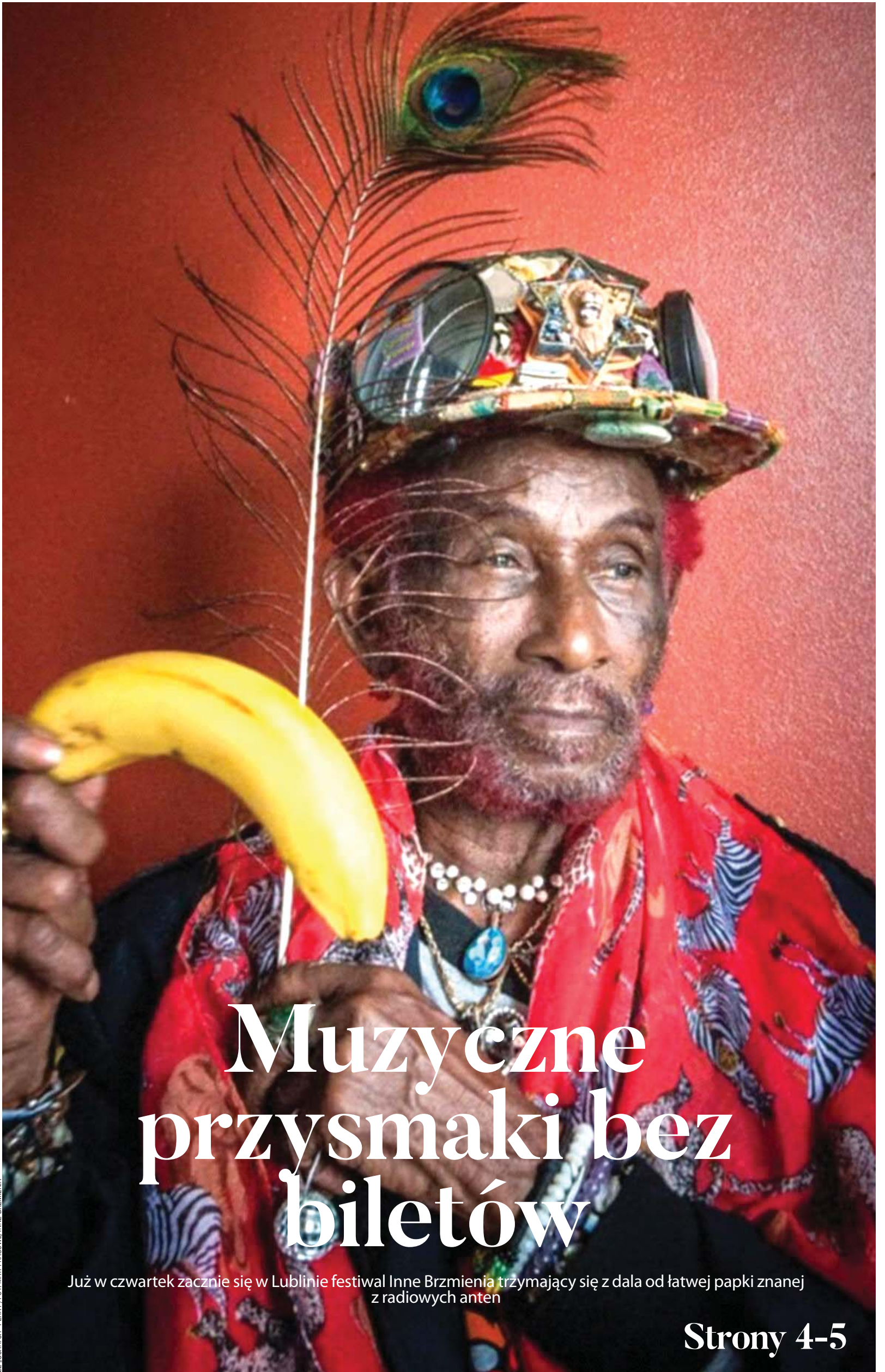


Przywrócenie do pamięci

Po latach zamordowani na Zamku Lubelskim odzyskują tożsamość, a ich rodziny spokój. Nic tak nie boli, jak brak wiedzy o bliskim człowieku
Strona 7



Mieczysław Szewczuk
1929-1952



Muzyczne przysmaki bez biletów

Już w czwartek zacznie się w Lublinie festiwal Inne Brzmienia trzymający się z dala od łatwej papki znanej z radiowych anten

Strony 4-5



WIEJSKA POLECA

Źli bojarzy i dobry car

Premier **MATEUSZ MORAWIECKI** na Twitterze zapowiedział interwencję ws. pociągów, które dowiozą do Kostrzyna nad Odrą uczestników festiwalu Pol'and'Rock, organizowanego przez Jerzego Owsiaaka.

Wcześniej portal rynek-kolejowy.pl poinformował, że dotarł do

pisma, które zastępca dyrektora biura PKP Inter-city rozesłał do pracowników PKP IC oraz PKP PLK. W piśmie zwraca się o opracowanie „przymiarek” do zmian tras 18 pociągów, jadących przez Kostrzyn w czasie trwania Pol'And'Rock Festival.

– Najpierw ktoś narozrabiał, a teraz premier jako dobry car, co to ma złych bojarów, wchodzi cały na białą i przywróci połączenia pociągowe z Kostrzynem – skomentowała w Radiu ZET Katarzyna Lubnauer, przewodnicząca Nowoczesnej.

Nie dla psa kielbasa

Szef klubu PiS Ryszard Terlecki „zaszalał” w Radio Kraków, czym zmącił nieco stosunki na linii PiS-Kukiz'15.

– Do mnie przychodzi posłowie od Kukiza i aplikują o przyjęcie ich do klubu PiS. Nie podjęliśmy jeszcze takich decyzji. Zastanawiamy się,

czy podtrzymywać istnienie Kukiz'15, czy zgodzić się na to, że jego posłowie przejdą do nas – stwierdził Terlecki.

Nie musiał długo czekać na reakcję Pawła Kukiza: – Panie Terlecki... Jeśli rzeczywiście są tacy posłowie K'15, którzy – jak pan twierdzi – „aplikują” do PiS, to bierz pan w ciemno,

bo z pewnością w ogromnej mierze podwyższą poziom IQ waszego „zakonu”.

Żeby mieć pewność, że do Terleckiego to dotarło, Kukiz dorzucił: – Nie dla psa kielbasa, by nie zacytować ś.p. Lecha Kaczyńskiego i jego słów skierowanych do „dziada”.



Brawa dla Prezesa

Jak poinformowała Gazeta.pl, prezes PiS Jarosław Kaczyński przekazał swoją trzynastą

emeryturę na cele charytatywne. Wsparł stowarzyszenie Dalej Razem z Zielonej Góry, które pomaga

osobom z autyzmem. Zrobił to na prośbę rodzica jednego z podopiecznych tej organizacji.

Czerwone policzki pana Z.

Pan Ziobro ogłasza różne rzeczy i potem są z tego wyłącznie kłopoty. Jemu to nie sprawia żadnego problemu, że powie wszystko, co mu ślina na język przyniesie. Znamy tę jego cechę od 2006 roku, dlatego ja podchodzę do tego sceptycznie. Tylko jedno zwróciło moją uwagę, że pan minister Ziobro ma coraz bardziej czerwone policzki – zdiagnozowała Julia Pitera (PO) w porannej rozmowie z Gazeta.pl.

Patryk Vega ujawnił, że w jego nowym filmie „Polityka” będą trzy wątki seksualne. – A dokładniej dwa wątki homoseksualne i jeden heteroseksualny – sprecyzował, ale nie ujawnił wprost, kogo będą dotyczyły sportretowane w filmie romanse. – Niech każdy z polityków sam odpowie na pytanie, czego najbar-

Atak na PiS

dziej się boi – odpowiedział tajemniczo reżyser w rozmowie z „Faktem”.

Jak zauważył natemat.pl, film Vegi jeszcze przed wrześniową premierą wzbudza olbrzymie kontrowersje, szczególnie wśród polityków. – Niedawno Jarosław Kaczyński produkcję reżysera nazwał atakiem na Prawo i Sprawiedliwość – przypomina serwis.

Jeden rok, d Nowa spowie

RAPORT Ile dzikich kotów jada na koszt podatników; ilu osobom z ulicznych kamer? Takich rzeczy można się dowiedzieć ze spoważnego, 300-stronicowego dokumentu, którym w czwPrzejrzeliśmy też (znacznie chuds

DOMINIK SMAGA

1 psa patrolowo-tropiącego zafundowały władze miasta lubelskim policjantom

wa miliardy. dż prezydenta

zbrzydło imię lub nazwisko; jak często służby przeglądają zapis porawozdania prezydenta Lublina za zeszły rok. Ze śmiertelnie artek zajmie się Rada Miasta wyłuskaliśmy co ciekawsze kąski. (zy) raport o stanie miasta w 2018 r.



Lublin da się lubić. 4 032 osoby polubiły w zeszłym roku profil miasta na portalu Facebook. Na koniec roku lubiło go 69 348 użytkowników

FOT. MACIEJ KACZANOWSKI

kańcy do specjalnych pojemników stojących w 94 aptekach

24 957,60 zł z budżetu państwa dostały władze Lublina na zakup urn wyborczych

25 318 osób wzięło udział w głosowaniu nad podziałem budżetu obywatelskiego

27 219 widzów obejrzało spektakle Teatru Andersena

33 119 pojazdów zarejestrowano w miejskim Wydziale Komunikacji

43 175 wezwań do zapłaty 50 zł wystawiono kierowcom, którzy nie zapłacili za postój w Strefie Płatnego Parkowania

62 977 osób studiowało w Lublinie w minionym roku akademickim

44 550 osób skorzystało z lotniska w najlepszym z ubiegłorocznych miesięcy, czyli w sierpniu

87 945 zł kosztowała Ławka Niepodległości ustawiona na pl. Litewskim, w tym 27 438,84 zł to dotacja Ministerstwa Obrony Narodowej

220 504,5 kg zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego oddali mieszkańcy w ramach zbiórki elektroodpadów

333 803 turystów nocowało na terenie miasta, z czego 21,5 proc. to obcokrajowcy

427 135 pism wpłynęło w zeszłym roku do Urzędu Miasta w formie papierowej. Elektronicznie tylko 49 575

455 188 pasażerów obsłużył w zeszłym roku Port Lotniczy Lublin

692 761 razy wypożyczano w zeszłym roku jednoślady dostępne w systemie Lubelskiego Roweru Miejskiego

999 999,99 zł kosztowała przebudowa ul. Kasztanowej

1 262 075 razy wypożyczali książki czytelnicy Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego

7 583 450 zł zapłacili miastu przedsiębiorcy za zezwolenia na sprzedaż alkoholu

22 147 600 zł to kwota, o którą miasto podniosło kapitał zakładowy spółki Port Lotniczy Lublin

131 700 000 pasażerów przewiozła w ciągu roku lubelska komunikacja miejska

420 600 601 zł wyniosła subwencja oświatowa z budżetu państwa

2 328 038 939,81 zł wyniosły ubiegłoroczne wydatki miasta. Co trzecia złotówka trafiła na edukację

Sprawozdanie z działalności jest dokumentem, który prezydent składa co rok Radzie Miasta. Od niedawna przepisy wymagają od niego również pisanie corocznego raportu o stanie miasta i teraz dokument został sporządzony po raz pierwszy. Ustawa nie określa szczegółowo, co musi być uwzględnione w takim raporcie. Większość danych podanych w naszym tekście pochodzi ze sprawozdania.



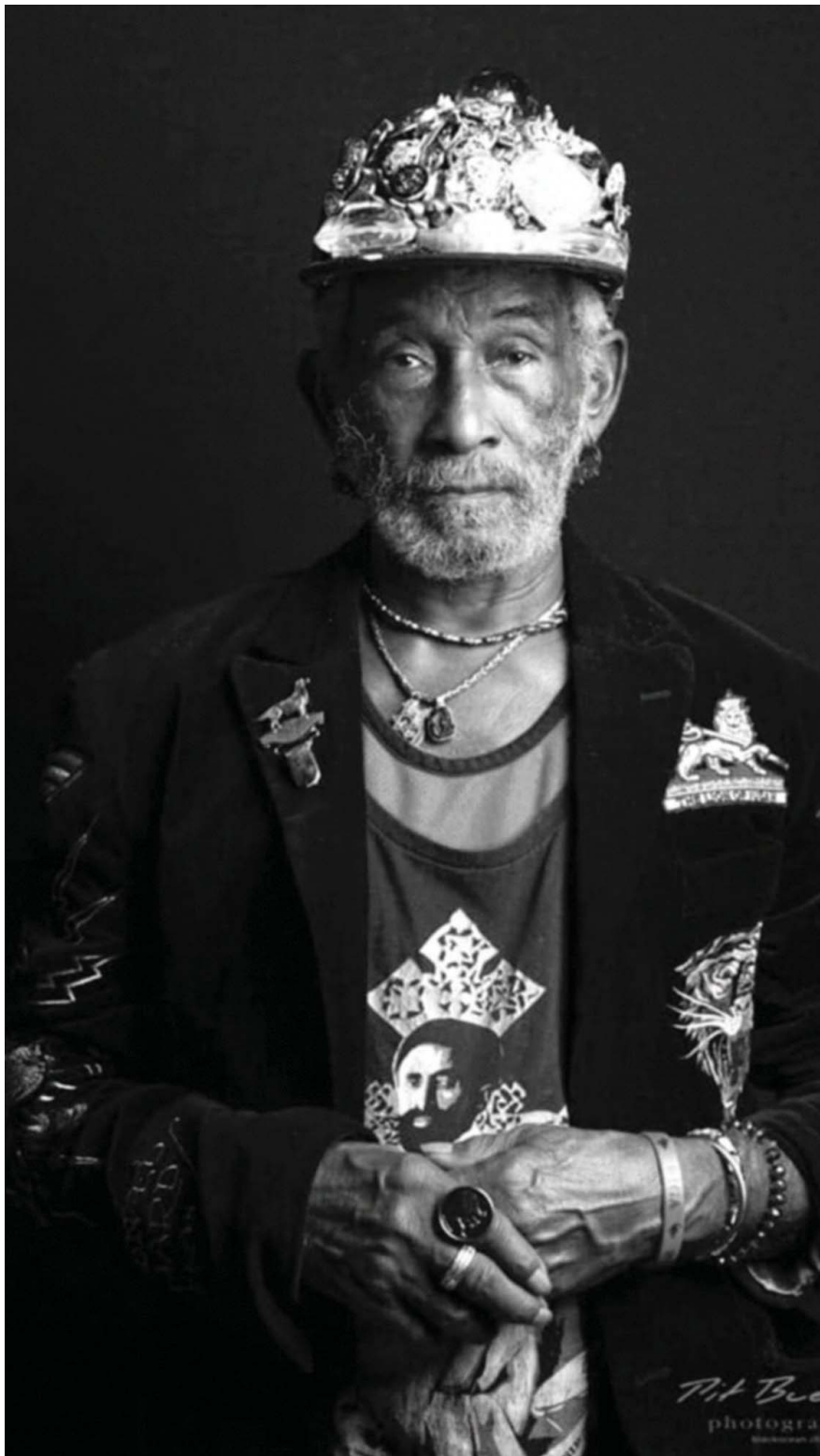
WIEJSKA POLECA

Projekt gwiazdorsko-liderski

Barbara Nowacka krytycznie odniosła się do propozycji Roberta Biedronia dotyczącej wspólnego startu w wyborach parlamentarnych w ramach szerokiego, lewicowego bloku. Nazywa ją „pozorowanymi ruchami komunikacji przez media”. – Napisał do mnie, czy pójdę z nim na kawę. Odpisałam „OK”. Milczy do tej pory – wyznała liderka Inicjatywy Polska w programie „Gość Rad

Muzyczne przys

WYDARZENIE Już w czwartek zacznie się w Lublinie festiwal Inne Brzmienia trzymający się z dala od łatwej papki znanej z radiowych w Polsce. Będą też filmy i inn



Lee „Scratch” Perry

FOT. PIT BUEHLER

DOMINIK SMAGA

Festiwal jest dla widzów darmowy. Ma trwać cztery dni, a najważniejsze koncerty zaplanowano na piątek i sobotę (28 i 29 czerwca), gdy zagra grupa Ministry, Lee „Scratch” Perry, Herbaliser oraz Dezerter. Ale to tylko mała część muzycznych atrakcji.

Mieszanka wybuchowa

Już sam zestaw głównych gwiazd pokazuje, jak różne style zetkną się na scenie koło Zamku. Ale o to chodzi w Innych Brzmieniach: festiwal (coraz bardziej zauważany) nie stara się przypodobać każdemu i w każdym momencie, niczym wyposażona i łatwa muzyka z radiowego głośnika. Dla niektórych pewne koncerty mogą być za ciężkie/zbyt senne/zbyt gitarowe/zbyt elektroniczne/zbyt taneczne

(niepotrzebne skreślić), dla innych będą przygodą lata, chociaż festiwalowy piątek wydaje się dniem do wchłonięcia w większości dla większości.

Instrukcja obsługi: Jeżeli nie podoba się to, co akurat słychać, można się zaszyć przy stoliku z czymś chłodzącym i przyjść na kolejny występ.

Informacja techniczna: W czwartek i niedzielę koncerty będą w namiocie klubowym na Błoniach koło Zamku, natomiast w piątek i sobotę główne gwiazdy wystąpią tuż obok, na dużej scenie z widownią pod gołym niebem (dla osób na wózkach będzie specjalna platforma widokowa).

Koncertowy czwartek

• O godz. 18.30 na scenę wyjdzie ukraiński zespół Way Station. Ekipa z Kijowa nie ma wokalisty, tekstem

jest sama muzyka z postrockowych rejonów, określona przez organizatorów festiwalu mianem wielowarstwowej. Jeśli ktoś przemknie prędko obok sceny, może uznać, że nudna. Jeśli przystanie na chwilę, może się zaskoczyć.

• O godz. 20.00 będzie można się przekonać, czym pachnie muzyka serwowana przez duet Alexander Hacke & Danielle de Picciotto, bardzo transowa, awangardowa i mistyczna, zdecydowanie bardziej do bujania w obłokach niż do tańca. Można się spodziewać dość nietypowego instrumentarium.

• O godz. 21.30 zmianę klimatu przyniesie francuski zespół Brain Damage, która porusza się w klimatach reggae i dub, poruszając skutecznie tłumy przed sceną. Grupa świętuje w tym roku swoje 20-lecie, więc lubelski koncert będzie, w pewnym

sensie, jej urodzinową imprezą.

• O godz. 23.15 z głośników popłyną brzmienia balansujące między cold wave, new wawe, new romantic i elektro. Jeżeli ktoś lubi takie klimaty, nie powinien prze-gapić występu litewskiego kwartetu Solo Ansamblis. Będzie to ostatni z czwartkowych punktów programu.

Koncertowy piątek

• O godz. 18.00 wieczór zacznie ukraińska grupa The Elephants. To indie rockowy kwartet, śpiewający po angielsku, z dopracowanymi, świeżymi kompozycjami. Organizatorzy festiwalu wróżą grupie interesującą przyszłość. Fakt, na nagraniach w sieci słychać wyraźnie, że brakuje im promocji.

• O godz. 19.15 nieznaną jomość języka litewskiego nie powinna przeszkodzić

w odbiorze tego, co przywiezie z Wilna formacja Garbanotas, której zdarza się też śpiewać, i to nierzadko, po angielsku. Inne Brzmienia lokują ich koło psychodelicznego rocka, jednak muzycy mają też skoczniejsze kawałki.

• O godz. 20.30 pierwsza z perełek tegorocznego programu (nie umniejszając innym artystom), czyli Lee „Scratch” Perry, Jamajczyk ze Szwajcarii, na którego przeciętny polski emeryt może popatrzeć z najszczerzą zazdrością. Pan ma 86 lat, trzyma się świetnie, życiorysem może obdzielić kilka osób, a dyskografią kilku muzyków. Jest jedną z ikon sceny reggae, ma na koncie współpracę m.in. z Bobem Marleyem. Nie trzeba chyba tłumaczyć, co zagra.

• O godz. 22.15 rozbujaną scenę główną przejmie

makiki bez biletów

h anten. Jednym odsłoni nieznane zakamarki muzyki, innym pozwoli ponownie tam zajrzeć i spotkać muzyków, o których trudno
ne wydarzenia towarzyszące



Eryk i Ja

FOT. MAT. PRASOWE



The Elephants

FOT. MAT. PRASOWE



Ministry

FOT. PHIL PARMET

po mikrofonie, na YouTube prawie nieobecni. Kompozycje nie trącą banałem, nie brak im młodzieżowej energii, jest trochę śpiewu, więcej recytacji.

- O godz. 19.15 litewskie trio Sheep Got Waxed bawiące się różnymi stylami począwszy od jazzu, na techno skończywszy. Efekty są miejscami zaskakujące, dużo w tym muzycznego eksperymentu.

- O godz. 20.30 pierwszy z dwóch najważniejszych punktów sobotniego programu. Dezenter. Zapewne tyle wystarczyłoby napisać, ale jeśli jakimś cudem ktoś nie zna... To bez wątpienia jedna z kultowych kapel wyrosłych w barwnym punkowym nurcie peerelowskiej szarzyzny lat 80. ubiegłego wieku.

- O godz. 22.15 mocne uderzenie zza oceanu, czyli Ministry, jedna z najważniejszych

grup amerykańskiej sceny niezależnej, uważana za prekursora industrial metalu. To będzie jej jedyny koncert w Polsce. Cięższe muzyce towarzyszą również cięższe teksty, bo Ministry nie stronią od zabierania głosu w ważnych dla świata sprawach, jasno określając swoje poglądy, czego przykładem jest zeszłoroczna płyta „AmeriKKKant”, a materiał z tego krążka będzie rozbrzmiewać z lubelskiej sceny.

- O północy w namiocie kolejny artysta z Litwy, co nie jest przypadkiem, bo w tym roku przypada 450-lecie unii lubelskiej. Tym razem wystąpi Fume, muzyk i producent krążący wokół nurtów deep, dub, electro i trip hopu.

Koncertowa niedziela

- O godz. 17 na scenę (uwaga! nie na Błoniach,

tylko w Teatrze Starym!) wyjdzie litewska grupa The Infilitrators, jeden z czołowych składów tamtejszej sceny jazzowej. Będzie bardzo klasycznie: piano, bębny, saksofon.

- O godz. 18.30 w festiwalowym namiocie klubowym pojawi się izraelska grupa Shalosh. Trzech muzyków grając jazz bawi się przy okazji popkulturowymi hymnami, sięgając też po brzmienia bliskowschodnie i afrykańskie.

- O godz. 20 swój koncert brytyjska formacja AK/DK, która wpadła na niecodzienny pomysł posługiwania się dwoma zestawami perkusyjnymi. Łącząc to z syntezatorem bawią się stylami, bo pobrzmiewa w tym zarówno stare disco, zarówno zimna fala, chwilami brzmi znajomi, chwilami jak żart.

- O godz. 21.40 amerykański duet metalowej awangardy Wrekmeister Harmonies, miejscami minimalistyczny, miejscami dość ciężki, sam definiujący swój styl jako „pastoral doom”.

- O godz. 23.15 na zakończenie festiwalu koncert stonefromthesky (Ukraina), łączący awangardową elektronikę z brzmieniem żywych instrumentów.

Zagrają również nasi

Artyści z lubelskiej sceny muzycznej będą gościć w sobotnie i niedzielne popołudnia na patio kamienicy przy Grodzkiej 7, gdzie swoją siedzibę mają Warsztaty Kultury będące organizatorem festiwalu. W sobotę o godz. 13 pojawią się tu Vinyłowi Gracze (z muzyką z czarnych płyt), zaś o godz. 17.40 Synchronotry. W niedzielę o godz. 15 zagra Pasażer, a o godz. 16 Hidden World.

Co oprócz koncertów

Inne Brzmienia to nie tylko muzyka. W tym roku będzie można się zapoznać z kinem litewskim. Seanse będą się odbywać w sali widowiskowej Warsztatów Kultury przy Grodzkiej 5a.

- W czwartek o godz. 17 zobaczymy tu „Cud” (91 minut, 2017 r.), którego akcja rozgrywa się

Piłka nożna jest kobietą

Od wielu lat województwo lubelskie znaczy bardzo mało w męskim futbolu. Tymczasem w jego kobiecej odmianie jesteście jedną z potęg

KAMIL KOZIOŁ

Nasz region w najwyższej klasie okręgowej ma aż dwóch przedstawicieli – AZS PSW Biała Podlaska i Górnik Łęczna. O ile białczanki są typowym klubem akademickim, o tyle drużyna z Łęcznej jest prawdziwym hegemonem na krajowym podwórku. Podopieczne Piotra Mazurkiewicza właśnie po raz drugi z rzędu zostały mistrzyniami Polski.

Tytuł zdobyły w wielkim stylu

Łęcznianki przystępowały do tego sezonu jako obrończynie tytułu i mruwane kandydatki do kolejnego złota. I rzeczywiście, przez wiele miesięcy wydawało się, że tylko kataklizm może odebrać im mistrzostwo Polski. On przyszedł niespodziewanie i wiązał się z rozstaniem Górnika z Piotrem Mazurkiewiczem. Architekta największych sukcesów Górnika zastąpił Szymon Gieroba, który jednak nie poradził sobie w roli pierwszego trenera. Zespół pod jego wodzą roztrwoniał całą przewagę nad rywalkami, a także odpadł z rozgrywek o Puchar Polski. Gierobę pożegnano więc bez większego żalu, a misję ratowania sezonu powierzono ponownie Mazurkiewiczowi.

„Nowy-stary” trener poradził sobie znakomicie i doprowadził zespół do drugiego w swojej historii mistrzostwa Polski. Tytuł wywalczył w ostatnim meczu sezonu, kiedy Górnik pokonał 2:0 Medykę Konin, swojego głównego rywala w wyścigu o złoto.

Warto wspomnieć, że mecz w Łęcznej na żywo oglądało około 1,5 tys. kibiców. Tak duża liczba kibiców odwiedziła stadion przy Al. Jana Pawła II ostatni raz 31 marca, kiedy piłkarze Górnika grali z Widzewem Łódź w ramach rozgrywek II ligi. Później mecze futbolistów śledziło niespełna tysiąc widzów.

– Nie pamiętam, kiedy w Ekstralidze grałam przy tak licznej publiczności – mówiła przez mikrofon do fanów szczęśliwa Emilia Zdunek, pomocniczka Górnika.

Nadchodzą lepsze czasy

To spotkanie jest zresztą oznaką, że w kobiecej piłce nożnej nadchodzą lepsze czasy. Pierwszym symptomaticznym było pojawienie się w Łęcznej Zbigniewa Bońka. Prezes Polskiego Związku Piłki Nożnej, mimo natłoku obowiązków związanych z młodzieżowym mundialem, który odbywał się w Polsce, znalazł czas, aby osobiście wręczyć medale zawodniczkom Medyka i Górnika.

Zresztą sama dekoracja była również przeprowadzona z olbrzymią pompą. Oficjalne banery PZPN, czerwony dywan czy złote kon-



Ostatni mecz sezonu w Łęcznej na żywo oglądało około 1,5 tys. kibiców

FOT. KRZYSZTOF MAZUR

fetti – to wszystko pokazało, że związek zaczął bardzo poważnie podchodzić do kobiecej rywalizacji. Wystarczy przypomnieć, że jeszcze kilka lat temu, ceremonia wręczenia medali była znacznie mniej uroczysta.

– To chyba pierwszy przypadek, że na taką uroczystość przyjechał sam prezes PZPN. Widać, że strona związkowa jest coraz bardziej przychylna kobiecemu futbolowi – mówi Piotr Mazurkiewicz, opiekun Górnika.

Czas reform i większe pieniądze

Jego słowa mają przełożenie na czyny związkowych działaczy. W kobiecej piłce nożnej nadchodzi bowiem czas reform. W najbliższym sezonie rozgrywki czeka po-

teżna reorganizacja, w wyniku której na szczelbule centralnym pozostanie tylko 48 ekip. Ekstraliga nadal będzie liczyć 12 zespołów.

Dużo więcej zmian zajdzie na niższych szcze

450 LAT UNII LUBELSKIEJ

1569 ★ 2019

Od Unii Lubelskiej do Unii Europejskiej



W 2019 roku przypada 450. rocznica zawarcia Unii Lubelskiej.

Podkreślając tę ważną rocznicę, rok 2019 uchwałą Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 20 lipca 2018 r. został ustanowiony Rokiem Unii Lubelskiej. To właśnie w Lublinie, już w XVI wieku podkreślano wartości i idee, które z czasem posłużyły za fundamenty Unii Europejskiej. Miasto Lublin za sprawą Unii Lubelskiej stało się swoistym źródłem współczesnej Europy, będącej mozaiką wielu narodów i kultur. Dzięki wyjątkowym obchodom w 2019 roku, Lublin ma okazję przypominać o swojej istotnej roli w kształtowaniu europejskiej wspólnoty narodów. Świętując ten rok pod hasłem „Od Unii Lubelskiej do Unii Europejskiej” odwołujemy się do słów św. Jana Pawła II, pokazując przy tym, jak z dziedzictwa i doświadczeń Unii Lubelskiej czerpać i budować przyszłość.

Główne obchody jubileuszu zaplanowaliśmy w dniach od 28 czerwca - dnia przyjęcia Unii Lubelskiej, do 4 lipca - dnia ratyfikacji sojuszu przez króla Zygmunta Augusta. Biorąc udział we wspólnym Świętowaniu Unii, wybierzemy się w prawdziwą podróż w czasie. Towarzyszyć nam będą rycerze, odwiedzimy obóz szlachecki na Placu Litewskim, weźmiemy udział w koncertach muzyki dawnej, zabawach czy pokazach tańców dworskich. W tej podróży nie zabraknie także naszych przyjaciół z Litwy, a liczne wydarzenia pozwolą zapoznać się z kulturą litewską - dawną i współczesną.

Zapraszamy do wspólnego Świętowania Unii.

Jarosław Pakuła
Przewodniczący Rady Miasta Lublin

dr Krzysztof Żuk
Prezydent Miasta Lublin



PROGRAM

26 czerwca (środa)

godz. 16:00
Prezentacja kolekcjonerskiej monety Unii Lubelskiej oraz koncert pieśni renesansowych w Bazylice oo. Dominikanów | Organizator: Oddział Okręgowy NBP w Lublinie

27 - 30 czerwca

„Litewski focus” podczas festiwalu Wschód Kultury – Inne Brzmienia 2019 | Organizator: Warsztaty Kultury w Lublinie

WYSTAWY

„Z niepewności w niepewność: uchodźcy wojenni na Litwie podczas II wojny światowej” – wystawa fotografii Bolesława i Edmunda Zdanowskich w ramach „Litewski focus” podczas festiwalu Wschód Kultury – Inne Brzmienia 2019 | Zaułek Hartwigów

Litewskie Stare Miasta – wystawa fotografii Romualdasa Pożerskisa w ramach „Litewski focus” podczas festiwalu Wschód Kultury – Inne Brzmienia 2019 | Warsztaty Kultury, Grodzka 5a – parter

czerwiec – październik
23 czerwca 2019 - wernisaż

Peekaboo – wystawa polskiej, litewskiej i ukraińskiej współczesnej ilustracji dla dzieci w ramach „Litewski focus” podczas festiwalu Wschód Kultury – Inne Brzmienia 2019 | Warsztaty Kultury w Lublinie, ul. Grodzka 7

27-30 czerwca

godz. 12:00-23:00
Księgarnia festiwalowa Słowobranie – w ramach „Litewski focus” podczas festiwalu Wschód Kultury – Inne Brzmienia 2019 | Klub festiwalowy, Błonia pod Zamkiem

27 czerwca (czwartek)

godz. 17:00
Move East Movie – Litwa – cykl pokazów filmowych: „Cud” w ramach „Litewski focus” podczas festiwalu Wschód Kultury – Inne Brzmienia 2019 | Warsztaty Kultury, Grodzka 5a – II piętro, sala widowiskowa

godz. 23:15
Koncert Solo Ansambli (Litwa) w ramach „Litewski focus” podczas festiwalu Wschód Kultury – Inne Brzmienia 2019 | Klub festiwalowy, Błonia pod Zamkiem

28 czerwca (piątek)

godz. 11:00
Przedstawienie koncepcji Muzeum Ziemi Wschodnich Dawnej Rzeczypospolitej | Pałac Lubomirskich ul. Radziwiłłowska 11

godz. 11:00-19:00
Obóz szlachty polskiej i litewskiej | plac Litewski
Organizator: Fundacja Belriguardo - okno na historię i sztukę

godz. 13:00-20:00
Lato na Litewskim – Festiwal Dzieci – piknik rodzinny | pl. Litewski | Organizator: Centrum Kultury w Lublinie

godz. 18:00
Move East Movie – Litwa – cykl pokazów filmowych: „Pradawny las” w ramach „Litewski focus” podczas festiwalu Wschód Kultury – Inne Brzmienia 2019 | Warsztaty Kultury, Grodzka 5a – II piętro, sala widowiskowa

godz. 19:00
Spektakl muzyczno – taneczny Teatru Ludowego Stroju Historycznego z Połocka (Połocki Związek) | Centrum Kongresowe Uniwersytetu Przyrodniczego, ul. Akademicka 15 | Organizatorzy: Miasto Lublin, Towarzystwo Miłośników Wilna i Ziemi Wileńskiej Oddział w Lublinie, Fundacja Kultura Enter

godz. 19:00-21:00
Warta straży rycerskiej przy Kracie Bronnej | Brama Krakowska
Organizator: Chorągiew Rycerstwa Ziemi Lubelskiej

godz. 19:15
Koncert: Garbanotas (Litwa) w ramach „Litewski focus” podczas festiwalu Wschód Kultury – Inne Brzmienia 2019 | Klub festiwalowy, Błonia pod Zamkiem

godz. 19:30
Koncert: Odpust Zupełny | plac Litewski, scena

godz. 20:00
Opuszczenie Kraty Bronnej w Bramie Krakowskiej – inauguracja sezonu
Organizator: Chorągiew Rycerstwa Ziemi Lubelskiej

godz. 21:00
Pokaz fontann multimedialnych | pl. Litewski

29 czerwca (sobota)

godz. 11.30-13.00
Wschodni Express – cykl spotkań w ramach „Litewski focus” podczas festiwalu Wschód Kultury – Inne Brzmienia 2019: Odpowiedzialność pisarza w przekazie prawdy historycznej | Próba Cafe, Grodzka 5a – patio

godz. 12:00-19:00
Inszenizacja „W drodze do Unii Lubelskiej” | plac Litewski
Organizator: Chorągiew Rycerstwa Ziemi Lubelskiej

godz. 13:00-20:00
Lato na Litewskim – Festiwal Dzieci – piknik rodzinny | pl. Litewski | Organizator: Centrum Kultury w Lublinie

godz. 13:00-16:00
Matejko Photo Challenge w wykonaniu Poławiacze Pereł Improv Teatr | plac Litewski, scena



godz. 16:00-17:00

Wschodni Express – cykl spotkań w ramach „Litewski focus” podczas festiwalu Wschód Kultury – Inne Brzmienia 2019: Premiera książki „Obrazki litewskie” Herkusa Kunčiusa | Próba Cafe, Grodzka 5a – patio

godz. 17:00

Move East Movie – Litwa – cykl pokazów filmowych: „Jak wygraliśmy rewolucję” w ramach „Litewski focus” podczas festiwalu Wschód Kultury – Inne Brzmienia 2019 | Warsztaty Kultury, Grodzka 5a – II piętro, sala widowiskowa

godz. 18:00*

Wernisaż wystawy „W stulecie walki o wschodnie granice Rzeczypospolitej – samoobrona Litwy i Białorusi” Filharmonia im. H. Wieniawskiego w Lublinie (2 piętro, foyer) | Wystawa czynna codziennie od 24 czerwca do 7 lipca w godz. 10.00 – 18.00
Organizatorzy: Miasto Lublin, Towarzystwo Miłośników Wilna i Ziemi Wileńskiej Oddział w Lublinie, Towarzystwo Plastyków Polskich przy Związku Polaków na Białorusi, Związek Polaków na Białorusi

godz. 19:00

„Poeta fortepianu. Ocalone od zapomnienia” recital fortepianowy Włodzimierza Lebieckiego (w programie utwory Giedymina Prospera Rodkiewicza) | Filharmonia im. H. Wieniawskiego w Lublinie | Organizatorzy: Miasto Lublin, Towarzystwo Przyjaciół Grodna i Wilna Oddział w Lublinie

godz. 18:00

„Kiedy śpiewają Starsze Panie i Panowie, litewski miód szumi im w głowie” - Kabaret Starszych Pań i Panów | pl. Litewski, scena

godz. 19:00-21:00

Warta straży rycerskiej przy Kracie Bronnej | Brama Krakowska

godz. 19:15

Koncert Sheep Got Waxed (Litwa) w ramach „Litewski focus” podczas festiwalu Wschód Kultury – Inne Brzmienia 2019 | Klub festiwalowy, Błonia pod Zamkiem

godz. 19:30

„Między Wschodem a Zachodem” koncert Orkiestry św. Mikołaja | plac Litewski, scena

godz. 19:30

Korowód rycerski zakończony pokazem artyleryjskim | wyrusza z placu Litewskiego na plac Giedroycia
Organizator: Chorągiew Rycerstwa Ziemi Lubelskiej

godz. 20:00

Straż rycerska w Kracie Bronnej w Bramie Krakowskiej
Organizator: Chorągiew Rycerstwa Ziemi Lubelskiej

godz. 21:00

Pokaz fontann multimedialnych | pl. Litewski

godz. 00:00

Koncert Fume (Litwa) w ramach „Litewski focus” podczas festiwalu Wschód Kultury – Inne Brzmienia 2019 | Klub festiwalowy, Błonia pod Zamkiem

30 czerwca (niedziela)

godz. 10:00 *, 11:00, 12:00, 13:00

Śladami Unii Lubelskiej – spacer z przewodnikami lubelskimi (początek na dziedzińcu Muzeum Lubelskiego) | Organizatorzy: Miasto Lublin, Oddział Miejski PTTK im. A. Janowskiego w Lublinie

godz. 11:30-13:00

Wschodni Express – cykl spotkań w ramach „Litewski focus” podczas festiwalu Wschód Kultury – Inne Brzmienia 2019: „Odpowiedzialność pisarza w przekazie prawdy historycznej” | Próba Cafe, Grodzka 5a – patio

godz. 11:30

Złożenie kwiatów pod pomnikiem Polskich Profesorów Wyższych Uczelni Lwowa | pomnik przed Biblioteką Główną UMCS, ul. Radziszewskiego 11 | Organizator: Towarzystwo Miłośników Lwowa i Kresów Południowo - Wschodnich Oddział w Lublinie

godz. 13:00-16:00

Królewski spacer – interaktywna inscenizacja z udziałem Poławiacze Pereł Improv Teatr | deptak

godz. 13:00-20:00

Lato na Litewskim – Festiwal Dzieci – piknik rodzinny | pl. Litewski | Organizator: Centrum Kultury w Lublinie

godz. 14:00

Move East Movie – Litwa – cykl pokazów filmowych: „Dzieci z Hotelu Amery

450 LAT UNII LUBELSKIEJ



1 lipca (poniedziałek) Dzień Unii Lubelskiej

godz. 9:00

Msza św. w Bazylice oo. Dominikanów
połączona z modlitwą ekumeniczną

godz. 10:00

Premiera oratorium „(Po)mosty” Piotra
Selima z udziałem lubelskiego chóru
Kantylena (III Liceum Ogólnokształcące im.
Unii Lubelskiej) | Bazylika oo. Dominikanów

godz. 11:00

Spotkanie przedstawicieli Polaków i Polo-
nii z całego świata | Trybunał Koronny
Organizator: Stowarzyszenie Wspólnota
Polska – Dom Polonii w Lublinie.

godz. 12:00 *

Uroczysta Sesja Rady Miasta Lublin
| dziedziniec Zamku Lubelskiego

godz. 13:00–20:00

Lato na Litewskim – Festiwal Dzieci –
piknik rodzinny | pl. Litewski | Organizator:
Centrum Kultury w Lublinie

godz. 14:00

Renesansowy korowód z Zamku Lubelskie-
go na pl. Litewski

godz. 14:30

Złożenie kwiatów pod pomnikiem Unii
Lubelskiej

godz. 15:00

Pokaz zespołu akrobacyjnego Biało-Czer-
wone Iskry nad placem Litewskim

godz. 16:00

Koncert "Vivat Rzeczpospolita!" w wykona-
niu Roberta Pożarskiego | Bazylika oo.
Dominikanów w Lublinie

godz. 16:00

Zywy obraz „Unia lubelska” Jana Matejki |
pl. Litewski, scena
Organizator: Stowarzyszenie Kulturalno-
-Oświatowe Węglin Północny

godz. 18:00

Widowisko Klechdy Lubelskie – Lubelska
Federacja Bardów oraz Poławiacze Pereł
Improv Teatr | pl. Litewski, scena

godz. 19:00

Koncert litewsko – polskiej orkiestry
młodzieżowej pod dyr. Gediminas Gelgo-
tasa (w programie utwory: W. Kilara,
M. Góreckiego, M.K. Cziurlionisa) | Filhar-
monia im. H. Wieniawskiego w Lublinie

godz. 21:00

Pokaz fontann multimedialnych
| pl. Litewski

2 lipca (wtorek)

godz. 16:30

Śladami Unii Lubelskiej – spacer z prze-
wodnikami lubelskimi (początek na dzie-
dzińcu Muzeum Lubelskiego)

3 lipca (środa)

godz. 10.00

Dziecięcy Koncert Polonijny (w programie
występy zespołu „Skowroneczki” z Omska
i zespołu muzycznego z Tiumenia na
Syberii, Rosja). Centrum Kultury w Lublinie,
Sala Widowiskowa | Organizatorzy: Miasto
Lublin, Stowarzyszenie Wspólnota Polska –
Dom Polonii w Lublinie, Centrum Kultury
w Lublinie

godz. 16:30

Śladami Unii Lubelskiej – spacer z prze-
wodnikami lubelskimi (początek na dzie-
dzińcu Muzeum Lubelskiego)

4 lipca (czwartek)

godz. 16:30

Śladami Unii Lubelskiej – spacer z prze-
wodnikami lubelskimi (początek na dzie-
dzińcu Muzeum Lubelskiego)

godz. 19:00

Koncert Reprezentacyjnego Polskiego
Zespołu Pieśni i Tańca „Wileńszczyzna”
z Wilna | Filharmonia im. H. Wieniawskiego
w Lublinie | Organizatorzy: Miasto Lublin,
Towarzystwo Przyjaciół Grodna i Wilna
Oddział w Lublinie

4-7 lipca

Kongres Ut unum sint – kongres chórów
dziecięcych
Organizator: Archidiecezja Lubelska,
Federacja Pueri Cantores, Województwo
Lubelskie, Miasto Lublin

1 lipca – 30 września

Wystawa lalek artystycznych „Chodzi za
mną Jan Matejko” | Muzeum Literackie
im. Czechowicza w Lublinie</

Przywrócenie do pamięci

Wywozili ich nocą, wrzucali do nieoznaczonych dołów śmierci i byli pewni, że świat o nich zapomni. Po latach zamordowani na Zamku Lubelskim odzyskują tożsamość, a ich rodziny spokój. Nic tak nie boli, jak brak wiedzy o bliskim człowieku

PAWEŁ PUZIO

Kilka dni temu w Pałacu Prezydenckim w Warszawie odbyła się uroczystość wręczenia not identyfikacyjnych rodzinom ofiar reżimu komunistycznego i zbrodni dokonanych przez UPA, których szczątki zostały odnalezione i zidentyfikowane przez Biuro Poszukiwań i Identyfikacji IPN. Podczas konferencji ujawnione zostały nazwiska 24 osób, w tym 5 żołnierzy z naszego województwa.

– Uroczystość wręczenia not identyfikacyjnych to wyjątkowy moment w pracy naszego biura. To zwieńczenie szeregu działań historyków, archeologów, logistyków i genetyków, którzy każdego dnia podejmują wysiłek, aby odnaleźć, a następnie zidentyfikować tych, którzy przed laty zostali pochowani w bezimiennych mogiłach i skazani na zapomnienie oraz pogardę. Dziś, kiedy możemy w tak wyjątkowym

miejsu, przy udziale władz państwowych, wręczyć rodzinom dokument potwierdzający tożsamość ich bliskich, czujemy, że nasza praca ma szczególny sens – podkreśla prof. Krzysztof Szwagrzyk, wiceprezes IPN, kierujący pracami Biura Poszukiwań i Identyfikacji

Zamek śmierci

Żołnierze podziemia byli poddawani brutalnemu, często wielomiesięcznemu śledztwu. W większości byli skazywani przez sądy wojskowe.

– Ci, którzy otrzymywali wyroki śmierci, byli trąceni w podziemiach budynku administracyjnego Zamku Lubelskiego. W latach 1944–1945 skazano rozstrzeliwał pluton egzekucyjny złożony z 4-5 funkcjonariuszy UB, strażników więziennych czy żołnierzy KBW. W późniejszym okresie powszechnie stosowano metodę katyń-

ską – strzał z bliskiej odległości w tył głowy – mówi Artur Piekarz, naczelnik Oddziałowego Biura Poszukiwań i Identyfikacji IPN w Lublinie.

Zamordowanych chowano potajemnie. Ciała wrzucano do świeżo wykopanych grobów, ich pochówków w większości nie ewidencjonowano. Na Zamku życie straciło ponad 400 ludzi, z tego przeszło połowa to żołnierze podziemia lub ich współpracownicy. Cześć zginęła od kul, inni umierali na skutek fatalnych warunków bytowych i sanitarnych, więźniów dziesiątkowały choroby. Wszyscy kończyli w bezimiennych grobach.

Poszukiwania

Poszukiwanie rozpoczyna się od kwerend w materiałach aparatu bezpieczeństwa, sądów i prokuratur, przegląda się księgi cmentarne, gromadzi relacje świadków.

– Staramy się odnaleźć zapisy, uchwycić tropy, które pomogłyby nam zlokalizować miejsca nieznanych pochówków. Od stycznia 2017 r. przeprowadziliśmy już kilkanaście ekshumacji. Prace są trudne i skomplikowane. Należy pamiętać, że w przeciwieństwie do tzw. Łączki na Powązkach, na cmentarzu przy ul. Unickiej nie było wyodrębnionej kwatery więziennej. Szczątki ofiar spoczywają na terenie całej nekropolii – dodaje Artur Piekarz.

Od końca lat 60. te bezimiennym, nieoznaczone i nieopłacone mogiły były sprzedawane pod nowe pochówki. Obecnie większość ofiar spoczywa pod wspólnymi grobami.

– Taka ekshumacja to skomplikowana operacja, zarówno pod względem badawczym, jak i logistycznym. Najpierw typujemy indywidualne groby, starając się dopasować pierwotny układ pochówków do dat

zgonów lub egzekucji. Praca przypomina układanie elementów rozsypanej mozaiki. Docieramy także do rodzin celem zabezpieczenia materiału genetycznego. Nasze działania wieńczy ekshumacja i identyfikacja genetyczna. W ten sposób przywróciliśmy tożsamość kilkunastu ofiarom komunistycznym – kończy naczelnik Artur Piekarz.

Biuro Poszukiwań i Identyfikacji podejmuje działania poszukiwawczo-ekshumacyjne na terenie całej Polski, a także poza jej granicami. Przeprowadzono prace w kilkudziesięciu lokalizacjach w Polsce, a także na Litwie, Białorusi, w Niemczech oraz Gruzji. Cel jest zawsze ten sam: odnalezienie i identyfikacja szczątków Polaków, którzy zginęli w wyniku działań systemów totalitarnych i zbrodni dokonywanych na polskiej ludności.

– To jest sens naszych działań: odnalezienie

Zespół B6 na Rockowej Scenie Radia Centrum

We wtorek, 25 czerwca o godz. 19 w Chatce Żaka (ul. Radziszewskiego 16) odbędzie się kolejny koncert z cyklu Rockowej Sceny Radia Centrum. Tego wieczora wystąpi formacja B6.

Grupa B6 powstała w 2017 roku w Lublinie. Debiutowali w ramach przeglądu „Krótkie Śpięcie” w Siedlcach. Na swoim koncercie mają wiele nagród na ogólnopolskich przeglądach zespołów rockowych.

Grupa zagra w składzie: Martyna Sabak - wokół; Kuba



Stasikowski - gitara; Wojtek Gadaszewski - instrumenty klawiszowe; Arek Borzęcki - bas; Piotr Karczewski - perkusja; Grzegorz Matczuk - realizacja dźwięku.

Wydarzenie będzie transmitowane na antenie Radia Centrum. Bilety do wygrania w Radiu Centrum.

(DAD)

Marcin Świetlicki i Mariusz Czubaj w Dosłownej

Księgarnia Dosłowna (Centrum Kultury, ul. Peowiaków 12) zaprasza na spotkanie autorskie z dwoma twórcami kryminałów: Mariuszem Czubajem i Marcinem Świetlickim. Gości będzie można spotkać 26 czerwca o godz. 18.

Podczas spotkania Marcin Świetlicki opowie o najnowszej książce „Ale o co ci chodzi?”. Towarzyszył mu będzie autor doskonałych kryminałów – Mariusz Czubaj.

Marcin Świetlicki – poeta, prozaik, głównie autor powieści kryminalnych, woka-



lista zespołów Świetlicki oraz Czarne Ciasteczka. Urodził się 24 grudnia 1961 roku w Lublinie.

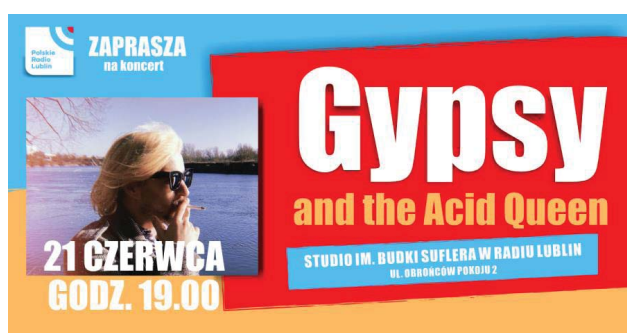
Mariusz Czubaj – polski literaturoznawca, autor powieści kryminalnych, pro-

fesor antropologii kultury w Szkole Wyższej Psychologii Społecznej w Warszawie.

Udział w wydarzeniu jest bezpłatny. Spotkanie poprowadzi Rafał Rutkowski.

(DAD)

Gypsy & the Acid Queen i Włodek Pawlik w Radiu Lublin



Przed nami dwa koncerty w studiu muzycznym Radia Lublin (ul. Obrońców Pokoju 22). W piątek, 21 czerwca, o godz. 19 będzie miał miejsce koncert Gypsy & the Acid Queen, natomiast w niedzielę, 23 czerwca, o tej samej porze na scenie rozgłośni wystąpi Włodek Pawlik.

Gypsy and the Acid Queen to pseudonim krakowskiego muzyka Kuby Jaworskiego. Jest laureatem Festiwalu Fama 2016 w Świnoujściu. W lutym 2017 wygrał plebiscyt portalu so!music.pl w kategorii „Nadzieja roku 2017”. Aktualnie kończy pracę nad nowym polskoję-

zycznym albumem zatytułowanym „Dni miłości. Noce cudów”.

Włodek Pawlik będzie z kolei promował w niedzielę promował najnowszą płytę. Światowej sławy polski pianista jazzowy wziął na warsztat najświeższe pieśni i arie Stanisława Moniuszki, aranżując je i nagrywając w jazzowej estetyce. W Lublinie towarzyszyć mu będą Paweł Pańta na kontrabasie i Adam Zagórski na perkusji.

Koncerty będą transmitowane na stronie internetowej Radia Lublin. Zaproszenia do wygrania w konkursach na antenie rozgłośni.

(DAD)

Miastowa Sobótką na Moście Kultury

Předostatni weekend czerwca na Moście Kultury tradycyjnie przebiegnie pod znakiem dobrej muzyki. Orkiestra św. Mikołaja zagra koncert wpisujący się w charakter Nocy Świętojańskiej. Nie zabraknie też ciekawych warsztatów i dodatkowych atrakcji.

W piątek, 21 czerwca na scenie Mostu Kultury wystąpi Orkiestra św. Mikołaja z koncertem „Sobótką, Sobótką! Dzień długi, noc krótka”. Wydarzenie będzie nawiązywać do tradycji Nocy Świętojańskiej. - Będą wianki, napary ze świeżych ziół

„Zgniłość”. Koncert w Centrum Kultury

W środę, 26 czerwca o godz. 21 w Wirydarzu Centrum Kultury (ul. Peowiaków 12) odbędzie się koncert formacji Zgniłość.

Zgniłość to nowy zespół krakowskiego poety Marcina Świetlickiego i pianisty Michała Wandzilaka (Świetliki). Artyści zaprosili do współpracy młodych jazzmanów z Trójmiasta: Michała Ciesielskiego i Dawida Lipkę, Macieja Sadowskiego oraz Tomasza Kopra. W skład formacji wchodzi również pisarz i muzyk Mariusz Czubaj.



Grupa zawita do Lublina z promocją drugiego krążka „Siedmiościan”. Płyta zawiera zarówno autorskie kom-

pozycje, jak i muzyczne reinterpretacje.

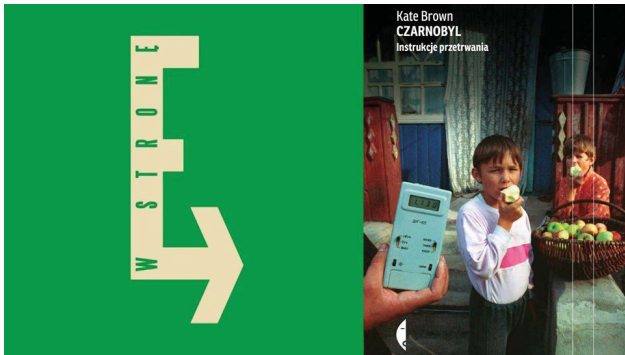
Wstęp na wydarzenie jest bezpłatny. (DAD)

„Czarnobyl. Instrukcje przetrwania”

We wtorek, 25 czerwca o godz. 18 w Domu Słów (ul. Żmigród 1/ Królewska 17) odbędzie się spotkanie z cyklu „W stronę reportażu” poświęcone książce „Czarnobyl. Instrukcje przetrwania”.

Książka Kate Brown ukazała się nakładem Wydawnictwa Czarne i stanowi reportaż dotyczący wydarzeń związanych z katastrofą elektrowni jądrowej w Czarnobylu.

- Kate Brown spędziła lata, wertując dokumenty w archiwach, przeprowadziła setki wywiadów z mieszkańcami Strefy Wykluczenia, z politykami, radzieckimi



i zagranicznymi specjalistami od atomu. W efekcie szczegółowo opisała wydarzenia, które nastąpiły po katastrofie, ale przede wszystkim przygotowała wstrząsającą relację z tego, jak (i dlaczego) rządzący,

ludzie nauki i media całego świata wspólnie wykreowali tę opowieść o Czarnobylu, którą znamy do dziś - pisze wydawca.

Udział w wydarzeniu jest bezpłatny.

(DAD)

„Fire Party” w Ogrodzie Saskim



Fundacja Sztukmistrze zaprasza na Variete „Fire Party”, czyli widowiskowy pokaz z wykorzystaniem ognia, który zostanie zaprezentowany w Muszli Koncertowej Ogródu Saskiego, 21 czerwca o godz. 21.

Variete to cykliczne pokazy artystyczne, w ramach których Fundacja Sztukmistrze prezentuje atrakcje nowego cyrklu. Tym razem wyjątkowo będzie można zobaczyć fireshow w wykonaniu specjalistów od pirotechniki z całego kraju.

- Przygotujcie się na niezwykle, dynamiczne i interaktywne fireshow. Widowisko pełne będzie pirotechniki, dowcipu oraz świetnej muzyki prosto od lubelskiego DJ'a Positivo - zachęcają organizatorzy.

Wstęp wolny.

(DAD)

XI Fiesta Orientalna w DK LSM

Szkoła Tańca AktivGen zaprasza do Domu Kultury LSM (ul. Wallenroda 4a) na Fiestę Orientalną, która odbędzie się 22 czerwca o godz. 19.

Fiesta Orientalna to muzyczne widowisko połączone z pokazami tańca brzucha.

W programie występy znakomitych tancerek -

znanych i cenionych na scenach w Polsce i za granicą: Joanny Dudek i Moniki Dendy. Zobaczymy zespół Les Alouettes, który wielokrotnie zdobywał medale w konkursach krajowych. Będą też formacje prowadzone przez Iwonę Torbicką i Joannę Dudek.

Imprezie będzie towarzyszył bazar orientalny, gdzie będzie można obejrzeć i kupić ozdoby orientalne, biżuterię, przedmioty do dekoracji wnętrz.

Bilety na koncert w cenie 15 zł do nabycia w sekretariacie Domu Kultury LSM.

(DAD)

HANDEL

SKUPUJEMY motocykle, antyki, starocie, pamiątki z PRL 698693846

114919L01.A

SPRZEDAŻ

GARAŻE blaszane, bramy garażowe, kojce dla psów. Transport, montaż gratis - cały kraj, raty! www.konstal-garaze.pl, tel. 604-397-105, 512-182-312, 81/440-51-08, 84/539-81-91.

002119L01.A

MATRYMONIALNE

ŹŁE znosisz samotność? Zadzwoń. Posiadamy oferty dla każdej grupy wiekowej. Biuro CARINA, tel. 42/6870810

117819L01.A

MOTORYZACJA

USŁUGI

AUTO-GAZ, Lublin, ul. Rowerowa 4a. Profesjonalny montaż instalacji, sekwencyjny wtrysk gazu od 1900 zł, serwis, legalizacja zbiorników (od 1992 r). Naprawa pomp vialle. Instalacje holenderskie. (81)534-51-37, 602-388-665, www.primagaz.pl

SKUP AUT krajowych lub zagranicznych od 1998 r. do 20.000 zł rozbite, uszkodzone, w każdej postaci, w całości lub na części auta do kasacji. Także wersje angielskie oraz części. Transport i oględziny gratis 503 610 319; 510 644 013

in218 45

Likwidator Gminnej Spółdzielni „Samopomoc Chłopska” w Lubartowie
ul. Przemysłowa 20 21-100 Lubartów, w związku z otwarciem likwidacji z dniem 1 sierpnia 2018 r. **wzywa wierzycieli do zgłaszania swoich wierzytelności w terminie 3 miesięcy od daty niniejszego ogłoszenia.**

in195

OGŁOSZENIE
Lubelski Zarząd Obsługi Przejść Granicznych
informuje, że na stronie www.lzopg.bip.mbnet.pl został umieszczony wykaz wolnych pomieszczeń do wynajęcia znajdujących się na przejściach granicznych w woj. lubelskim

in193

KOMPLEKSOWE USŁUGI POGRZEBOWE
Całodobowo 81 744 50 31, 503 02 68 83
Usługi międzynarodowe • Prosektorium i sala pożegnań • Oprawa muzyczna ceremonii • Kwiaty • Kremacje • Trumny, Urny • Ekshumacje, pogrzeby grobów • Sprzedaż nowych grobów • Namiot pogrzebowy

in196 26

ATRAKCYJNA nieruchomość do wynajęcia w Lublinie. Spółka Bać-Pol S.A. w restrukturyzacji ma do wynajęcia nieruchomość położoną w Lublinie, przy ul. Droga Męczenników Majdanka 74J, działka gruntu o łącznej pow. 1,5126 ha, zabudowana budynkiem magazynowo - biurowym o pow. 4454,38 m2. Informacje dotyczące zasad wynajmu oraz przedmiotowej nieruchomości można uzyskać pod nr tel. 510 007 393 lub adresem e-mail: ireneusz.wegrzyn@bacpol.com.pl.

111219L01.A

DZIAŁKI

SPRZEDAM DZIAŁKĘ, JEZIORO BIAŁE / TARASIUKI, 1290 MÂ, PEŁNE MEDIA, PROJEKT DOMKU, OGRODZONA. 129 000 PLN. Tel. 500 608 007.

118519L01.A

PANIEŃSZCZYNA. Sprzedam dwie działki budowlane lub całość (27 arów). Cena do uzgodnienia. Tel. 664 624 657.

122619L01.A

SPRZEDAM

SPRZEDAM dom 100 mkw. Kodeń nad Bugiem stan surowy, prąd, woda, kanalizacja. 505-259-822.

124219L01.A

PRACA

Top 7 potraw z serem

Na Starym Mieście w Lublinie zaczyna się jutro festiwal „Czas Dobrego Sera i Wina”. Będzie 300 serów, kolacja z Amaro, dania z serem w lubelskich restauracjach i laboratoria smaku. Wybraliśmy najsmaczniejsze kąski z festiwalu, do których dokładamy przepisy z serem w roli głównej

WALDEMAR SULISZ

Słynny festiwal, stworzony przez Jacka Szklarkę, prezesa Slow Food Polska i kolekcjonera serów (w jego piwnicach leżakuje i dojrzewa kilkadziesiąt okazów z całej Europy) dotychczas odbywał się w Sandomierzu. Po 8 edycjach Szklarek robi 9 edycję w Lublinie.

– W sobotę i niedzielę, 22 i 23 czerwca, na Starym Mieście pojawi się około 300 wyselekcjonowanych serów z całej Europy. Na stoiskach znajdziecie także dobre wina i nalewki Karola Majewskiego – mówi Szklarek.

Wśród uznanych serowarów będzie słynny Wojtek Komperda z oscypkami oraz Pan Koza Kaszubski, specjalizujący się w serach kozich z dodatkiem płatków kwiatów. Wybór Lublina nie był przypadkowy, pomógł Mikołaj Rej.

Co ma Mikołaja Rej do festiwalu?

Mikołaj Rej, zwany ojcem literatury polskiej, jest pierwszym polskim serowarem. Sprowadził do swego majątku w Siennicy Różanej (w 1531 roku wieś w posagu wniosła Rejowi żona Zofia – dop. red.) wołoskich pasteryzujących się wyrobem serów.

Wywodzący się z koczowniczego ludu pasterskiego pochodzenia bałkańskiego górale założyli kolyby (chaty), a w szalasach wyrabiali Mikołajowi takie specjalności, jak ser wołoski, bryndza, żentycza (żencica-mulka), hurda. Mikołaj miał uwielbiać bundz, łagodny, dojrzewający ser, o lekko kwaśnym i orzechowym smaku.

Jak smakuje bundz Mikołaja Reja? Bundz będzie miał Wojtek Komperda właśnie, człowiek, który zachwycił uczestników II Salone Internazionale del Gusto. Kulinarne festiwal w Turynie gości producentów żywności z całego świata, a nasz Komperda jest tam noszony na rękach.

Amaro i laboratoria smaku

Szklarkowi udało się ściągnąć do Lublina Wojciecha



Modesta Amaro, który w sobotę 22 czerwca przygotuje w Kuchni Otwartej kolację poświęconą nieskończonym formom mleka. W menu takie pozycje: kozi ser/trawa żubrowa/nasturcja, szparag/świek/porzeczka, sum/pomidor/cukinia, jagnięcina/czosnek niedźwiedzi/pokrzywa oraz czarny bez/sosna/cydr. Daniom Amaro towarzyszą dobrane wina i sery.

Festiwal to liczne laboratoria smaku. Wśród tematów polecamy ABC mleka i sera, laboratorium poświęcone wędlinom z rasy puławskiej, laboratorium „Niszowy Zwierzyniec i niszowe sery”, „Top 10 lubelskich produktów regionalnych”, „Alchemia nalewek” z udziałem Hieronima Błażejaka. Potraw serowych szukajcie także w dobrych restauracjach Starego Miasta. A my piszemy o top potrawach serowych.

Ivo Volante: deska serów

Po pierwsze deska. – Może być drewniana, możemy podać sery na specjalnym blacie granitowym. Deski powinny być duże, tak, by zmieściło się na nich 5–6 kawałków różnych serów. Pamiętajmy także o zestawie noży do serów, którymi oddzielamy lub odłupujemy (w wypadku twardych serów)

mnijšie porcje – radzi Violante.

Na jednej desce mogą znaleźć się także sery oraz dojrzewające wędliny. – W tym wypadku obowiązuje zasada: pikantne wędliny – łagodne sery, łagodne wędliny – ostre sery. Sery układamy w kierunku wskazówek zegara. Od łagodnych do pikantnych.

– Zaczynamy od łagodnych serów owczych, które krótko dojrzewają, na finał dajemy twardy ser z mleka krowiego. Moim faworytem jest ser Ubriaco z Trydentu, o skórcie w kolorze wina. Ser dojrzewa wraz ze skórkami winogron, którymi się go obkłada. Nazywany jest „pijany ser” – śmieje się Violante.

Z czym podajemy sery? – W Polsce podaje się owoce, które nie