

Do szkoły z czerwoną ekierką

W cieniu protestów przeciwko zmianom wprowadzanym przez ministra edukacji rozpoczął się nowy rok szkolny. Co nam przyniesie?

STRONY 2-3



Przez Polskę idzie człowiek z kotem

Jacek Balcerek wyruszył ze Sławatycz w pieszą wędrówkę. Towarzyszy mu kot Parys. Wszystko po to, by pomóc 14-letniej Kindze

STRONA 6



MAGAZYN



Powietrze jak ciasto

Rozmowa z Denisem Dawidziukiem,
balonowym wicemistrzem świata juniorów

Strona 12

PIĄTEK

3

WRZEŚNIA 2021
redaktor wydania
RADOMIR WIŚNIEWSKI

FOT. MACIEJ DZIĄMSKI/MATERIAŁY PRASOWE DENISA DAWIDZIUKA

Do szkoły z cze

W cieniu protestów przeciwko zmianom wprowadzanym przez m



Agnieszka Kasperska

W całym kraju 4,6 mln, w naszym województwie 334 766, a w szkołach prowadzonych przez miasto Lublin ponad 44 tys. uczniów i słuchaczy rozpoczęło w środę nowy rok szkolny. Centralne uroczystości odbyły się w Branicy Radzyńskiej w woj. lubelskim.

Czwarta fala

– Wszyscy się cieszą, że uczniowie wracają do normalnego życia koleżeńskiego i normalności. Bo tym też jest 1 września. Oby to trwało. Oby żadna pandemia już nam tego nie zakłóciła – mówił premier Mateusz Morawiecki.

– Mamy plany na to, co by było, gdyby czwarta fala koronawirusa była tak potężna jak trzecia i spowodowała zagrożenie wydolności służby zdrowia. Ale nie przewidujemy tego w najbliższych miesiącach, nic na to nie wskazuje – zapewniał kilka dni wcześniej minister Przemysław Czarnek.

Takiego rozwiązania życzyliby sobie wszyscy rodzice i większość uczniów, ale niewielu spośród nich ten optymizm podziela.

– Liczba nowych zakażeń koronawirusem powoli, ale regularnie rośnie. Minister zdrowia przyznał, że dwa tygodnie po powrocie do szkół spodziewa się znacznego wzrostu. Niektórzy prognozują nawet 30 tys. zakażeń dziennie, dlatego mimo że liczę na stacjonarną naukę nie bardzo w nią wierzę – mówi Jadwiga Maciąg-Stasiak, lublinianka i mama dwójki dzieci w wieku szkolnym. – Obawiam się, że będziemy mieli do czynienia ze scenariuszem podobnym jak w ubiegłym roku: w połowie października dzieci

wrócą przed komputery, a rodzice niestety razem z nimi.

Zanim taki czarny scenariusz będzie mógł się spełnić, minister edukacji zaprasza jednak uczniów na szkolne wycieczki.

Cztery obszary wycieczek

W ramach programu „Poznaj Polskę” szkoły będą mogły zabrać uczniów na wycieczki dofinansowywane ze środków Ministerstwa Edukacji i Nauki.

Resort dołoży do wyjazdów nawet 80 proc. kosztów na przykład na bilety wstępu, wynajęcie autokaru czy opłacenie przewodnika. W przypadku wycieczek na jeden dzień, nie może to być więcej niż 5 tys. zł, dla wycieczek dwudniowych limit wynosi 10 tys. zł, a dla trzydniowych 15 tys. zł.

Żeby skorzystać z dofinansowania uczniowie będą musieli jednak odwiedzić miejsca rekomendowane przez ministerstwo (minimum dwa w ciągu jednego dnia – przyp. aut.).

Ministerialni urzędnicy wytyczyli cztery obszary edukacyjne:

- * śladami polskiego państwa podziemnego
- * śladami kardynała Stefana Wyszyńskiego
- * kultura i dziedzictwo narodowe
- * osiągnięcia polskiej nauki.

Porcelana i Wikingowie

Jakie miejsca można odwiedzić?

Uczniowie klas I-III szkół podstawowych mają blisko 500 możliwości wyboru. To miejsca z terenu całego kraju – bardziej i mniej znane. W zestawieniu można odnaleźć na przykład Centrum Słowian i Wikingów na wyspie Wolin oraz Żywe

Centralne uroczystości początku nowego roku szkolnego w Branicy Radzyńskiej z udziałem premiera Mateusza Morawieckiego i ministra edukacji Przemysława Czarneka

FOT. PIOTR MICHAŁSKI

Muzeum Porcelany w Ćmielowie.

W naszym województwie propozycji jest niespełna 30, to między innymi Zagroda Sitarska w Biłgoraju, Pałac Zamoyskich w Kozłowie, Muzeum Czynu Bojowego Kleberczyków w Woli Gułowskiej albo Muzeum Historyczne Inspektoratu Zamojskiego Armii Krajowej im. ppłk. Stanisława Prusa ps. „Adam” w Bondyrzu.

W klasach starszych ministerstwo stawia na poważniejsze treści. Stąd obecność na liście Oddział Martyrologii „Pod Zegarem” w Lublinie, Krypty żołnierzy II Inspektoratu Zamojskiego AK w Radechnicy czy Izby Pamięci Terroru Komunistycznego w Tomaszowie Lubelskim. Ale jest też Muzeum Kowalstwa w Wojciechowie czy wycieczka pod Starym Mieście w Lublinie pod hasłem „założenie urbanistyczne średniowiecznego miasta”.

Wycieczki w przypadku najstarszych uczniów mogą być dłuższe jak proponowana Żułów - Marcinówka - Podwysokie - Skierbieszów - Łaziska - Sławęcin - Majdan Żukowiecki - Stanisławka, czyli szlak kardynała Wyszyńskiego. Najstarsi uczniowie mogą też pojechać do Państwowego Muzeum na Majdanku, Skansenu Kultury Materialnej Chełmszczyzny i Podlasia w Holi

czy Muzeum Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w ramach prezentowania osiągnięć polskiej nauki.

Do czytania

Warto zapoznać się z kanonem lektur, bo od 1 września w życie weszły ministerialne zmiany. Ze szkół podstawowych znika między innymi „Zaczarowana zagroda” Centkiewiczów i „Oto jest Kasia” Miry Jaworczakowej.

Zamiast tego w spisie lektur uzupełniających znalazły się na przykład fragmenty książki Piotra Kordyasa „Lolek. Opowiadania o dzieciństwie Karola Wojtyły” i „Klechdy sezamowe” Bolesława Leśmiana. To nie jedne zmiany, bo „Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi” Rafała Kosika zostaje przeniesiony z wykazu lektur obowiązkowych do wykazu lektur uzupełniających.

Na każdym etapie edukacji uczniowie zapoznawani będą się z książkami Zofii Kossak-Szczuckiej.

W szkołach średnich nie będzie już poezji Świetlickiego. Zamiast tego pojawiają się nowe lektury uzupełniające m.in. „Raport Witolda” Witolda Pileckiego i „Anus mundi” Wiesława Kielara.

Szczepienia

W trzecim tygodniu września w szkołach ruszyć mają szczepienia dla uczniów, ich rodziców i pracowników szkół.

Obowiązku nie będzie, ale akcję poprzedzać będzie akcja informacyjna.

Żeby zaszczepić ucznia wymagana będzie zgoda rodzica, ale ten nie będzie musiał być obecny przy samym

szczepieniu. Podczas kwalifikacji obecny będzie za to lekarz. Zaszczepione będą mogły być dzieci od 12. roku życia, a w iniekcji wykorzystywane będą mogły być dwa preparaty: Comirnaty (Pfizer/ BioNTech) i Spikevax (Moderna).

– Będziemy prosić na początku września o zebranie ankiet o chęci zaszczepienia dzieci na terenie szkoły. Jeśli będzie potrzeba zorganizowania dodatkowego punktu, będziemy w tym pomagać – tłumaczy Przemysław Czarnek.

Reforma statusu

Minister Czarnek zapowiedział też zmiany warunków pracy nauczycieli, które mają być „kompleksową reformą statusu nauczyciela”. Pedagodzy mają mieć mniej obowiązków biurokratycznych, co pozwoli na „zwiększenie dostępności nauczyciela dla dzieci, tak żeby rodzice nie musieli odrabiać trudnych prac domowych z chemii, z fizyki, czy z matematyki, ucząc się tej fizyki. Od tego jest również nauczyciel, żeby pomóc”.

– Będzie też znaczące zwiększenie wynagrodzeń w całej reformie statusu zawodowego nauczycieli – podkreśla minister edukacji.

Rozmowy na ten temat mają ruszyć w połowie września, a na wyższe wypłaty nauczyciele mogliby liczyć w przyszłym roku.

Czerwona ekierka

Jednocześnie z początkiem roku szkolnego rozpoczęła się akcja społeczna Wolna Szkoła.

Symbolem obywatelskiego sprzeciwu wobec rządowych

zmian w oświacie została czerwona ekierka.

W kampanii udział biorą między innymi Amnesty International Polska, Fundacja im. Stefana Batorego, Fundacja na rzecz Praw Ucznia, Fundacja Ośrodka KARTA, Fundacja Rodzice mają głos, Helsińska Fundacja Praw Człowieka, Kampania Przeciw Homofobii, My, nauczyciele, Polska Akcja Humanitarna, Sieć Obywatelska Watchdog Polska, Stowarzyszenie im. prof. Zbigniewa Holdy, Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy, Ogólnopolskie Stowarzyszenie Kadry Kierowniczej Oświaty, Związek Nauczycielstwa Polskiego i Niezależny Związek Zawodowy Oświata Polska.

Przeciwko czemu protestują?

– Rząd chce zmienić przepisy tak, by łatwiej było odwoływać dyrektorów i zastępować ich posłusznymi funkcjonariuszami, którzy realizować będą ideologiczny przekaz władzy – tłumaczy. – Ministerstwo zagwarantuje sobie większy wpływ na obsadzanie dyrektorów placówek oświatowych. Kurator będzie też decydował o tym, jakie zajęcia nieobowiązkowe mogą się odbyć i jakie organizacje społeczne mogą je prowadzić na terenie szkoły. (...) W praktyce oznacza to, że szkoła zacznie rządzić strach.

Nie wiem, o co chodzi

Aktywiści uważają, że „w szkole zapanuje konformizm i oportunizm. Dzieci będą uczone, jak ukrywać swoje poglądy i poglądy swoich rodziców – za ich wyrażanie, a także za wyrażanie swojej tożsamości, mogą grozić im

Czerwona ekierka

Ministra edukacji rozpoczął się nowy rok szkolny. Co nam przyniesie?



– To wszystko się zdarzy już w tym roku szkolnym, o ile my: rodzice, dyrektorzy i dyrektorki, nauczyciele i nauczycielki, uczenice i uczniowie, obywatele i obywatelki oraz nasi przedstawiciele i przedstawicielki we władzach samorządowych i w parlamencie, nie zabierzemy głosu i nie wyrazimy swojego sprzeciwu – ostrzegają.

– Nie znam żadnej czerwonej czy żółtej ekierki, nie wiem, o co chodzi czerwonym ekierkom – powiedział Przemysław Czarnek podczas konferencji prasowej o nowym roku szkolnym. pytany przez dziennikarza o to, co myśli o akcji. Od razu dodał jednak: – W szkole będziemy chronić dzieci przed ideologizacją i temu służą proponowane przez nas zmiany w związku z wieloma postulatami rodziców. To oni chcą mieć wpływ na wychowanie swoich dzieci i nie chcą pozwolić na przemycanie demoralizujących treści, jak to miało miejsce w Poznaniu czy Warszawie. Jeśli czerwone, żółte czy zielone ekierki nie są tego zdania, to nie są za wolnością, tylko zniewoleniem.

kary i napiętnowanie. Dzieci będą mogły chodzić na wycieczki śladami kardynała Wyszyńskiego, Jana Pawła II i żołnierzy wyklętych, ale

dyskusja na temat praw zwierząt, ochrony przyrody – nazywana przez ministra edukacji ekologizmem – będzie zakazana”.



Akcja billboardowa „Czarnek Out” oraz towarzysząca jej kampania, podczas której zbierane są głosy pod „Obywatelskim wotum nieufności dla Czarńka”, to pomysł Akcji Demokracji

FOT. MACIEJ KACZANOWSKI



W Lublinie przy ul. Jana Pawła II stanął billboard z hasłem: Rodzice za Czarńkiem! #WolnaSzkoła, wolna od ideologizacji. Jego autorem jest #CzarnekTeam, czyli jak podpisują się na plakacie: „Normalni rodzice o normalnej szkole”

FOT. DOMINIK SMAGA

REKLAMA


**KAMERALNY
SŁAWIN**

V ETAP
JUŻ W SPRZEDAŻY

BIURO SPRZEDAŻY:
Lublin, ul. Spokojna 2


**IMMOBILIA
POLSKA**

**LIDER NOWOCZESNYCH
ROZWIĄZAŃ W BRANŻY
DEWELOPERSKIEJ**



STACJE
ŁADOWANIA



TECHNOLOGIA
SMART HOME



WYSOKI
STANDARD
WYKOŃCZENIA



NISKA,
KAMERALNA
ZABUDOWA



ZAMYKANE
SCHOWKI
NA BALKONACH



OGRÓDKI
NA PARTERZE

LOKALIZACJA:
**ul. Sławinkowska/
Bukszpanowa**



500 267 778 | kameralnyslawin.pl



FOT. PIXABAY

Nawalne deszcze i okresy ekstremalnej suszy

Według raportu Międzynarodowego Zespołu ds. Zmian Klimatu (IPCC), działającego przy ONZ, działalność ludzi spowodowała wzrost globalnej średniej temperatury o ok. 1°C w stosunku do okresu sprzed epoki przemysłowej

Jeśli ocieplenie klimatu nie wyhamuje, temperatura na świecie wzrośnie o 1,5°C już w latach 2032–2050.

– Oznacza to większe prawdopodobieństwo zjawisk ekstremalnych, co przekłada się na bezpieczeństwo ludzi, przemysłu czy rolnictwa – mówi dr **JOANNA REMISZEWSKA-MICHALAK**, fizyczka atmosfery. W Polsce szczególnie niebezpieczne mogą być nawalne deszcze przeplatające się z okresami suszy, która będzie zwiększała ryzyko pożarowe.

Miliony do przeprowadzki

Raport IPCC powstał po dwóch latach pracy, dzięki zaangażowaniu 100 autorów z 36 krajów. Naukowcy opisują w dokumencie, w jaki sposób kryzys klimatyczny wpłynie na obszary pokryte lodem i wodą oraz jakie będzie to miało konsekwencje dla życia ludzi.

Okazuje się, że globalne ocieplenie będzie miało wpływ na życie wszystkich ziemskich istot.

W dramatyczny sposób pogorszy warunki bytowe wielu ludzi.

Z uwagi między innymi na topnienie lodowców zmiany klimatyczne mogą oznaczać konieczność przeprowadzki dla **670** mln osób, które mieszkają w regionach wysokogórskich i **680** mln ludzi mieszkających na wybrzeżach.

Najbardziej prawdopodobny scenariusz opisany w raporcie przewiduje wzrost temperatury o 2,7°C do końca XXI wieku, a najbardziej pesymistyczny: nawet o 4,4°C, co mogłoby ozna-



FOT. NEWSERIA BIZNES

czać podwyższenie poziomu morza aż o 3 m.

Wiecej zjawisk ekstremalnych

– Wzrost średniej globalnej temperatury o każdą 0,1 stopnia Celsjusza oznacza większe prawdopodobieństwo zjawisk ekstremalnych, co oczywiście bezpośrednio przekłada się na bezpieczeństwo ludzi, funkcjonowanie przemysłu i rolnictwa. Nawalne opady deszczu czy gwałtowne zjawiska wiatrowe powodują duże szkody materialne, których już doświadczaliśmy i na pewno będziemy doświadczać w większym stopniu w miarę ocieplania się klimatu – kontynuuje dr Joanna Remiszewska-Michalak.

Jednak nagłe i ekstremalne zjawiska pogodowe mogą mieć również wpływ na produkcję żywności. Z jednej strony efektywność rolnictwa wzrasta, a w erze globalizacji łańcuchy dostaw też funkcjonują globalnie. Jednak z drugiej strony badania wskazują, że w cieplejszym klimacie żywność ma mniejszą wartość odżywczą.

– Ponadto Polska importuje bardzo dużo żywności,

a szacuje się, że 50 proc. krajów, z których trafia do nas żywność, doświadczy w najbliższych latach okresów gwałtownej suszy lub innych niszczących zjawisk atmosferycznych, które będą zagrożały dostawom – zauważa ekspertka.

Susza

Jak podkreśla dr Joanna Remiszewska-Michalak, globalne ocieplenie oznacza większe ryzyko suszy i odpowiada bezpośrednio także za fale upałów, a to zawsze jest bezpośrednią przyczyną zjawisk związanych z pożarami.

– Przykładem są pożary w Grecji. Choć Grecja leży w innej strefie klimatycznej niż Polska i tam fale upałów są bardziej prawdopodobne. W Polsce to ryzyko jest trochę mniejsze, ale cały czas jest, więc nie możemy go wykluczyć. Postępująca susza również będzie zwiększała ryzyko pożarowe. Natomiast fale upałów w Polsce oznaczają przede wszystkim właśnie wzmoczone zjawisko suszy. I my tę suszę mamy już od wielu lat, co w powiązaniu z naturalnie niską dostępnością wód nie pisze nam ciekawego scenariusza na przy-

szłość – ocenia dr Joanna Remiszewska-Michalak. I dodaje, że obszar Morza Śródziemnego, czyli południowa Europa, we wszystkich scenariuszach związanych z kryzysem klimatycznym jest tym regionem, w którym fale upałów i pustoszących kraje pożarów będzie coraz więcej.

Konieczna redukcja

Raport IPCC pokazuje, że nie ma miejsca na świecie, które nie zostało dotknięte przez kryzys klimatyczny, a globalne ocieplenie w różny sposób dotyka poszczególne obszary na Ziemi.

– W Polsce jest to większa ilość gwałtownych opadów deszczu przeplatanych okresami suchymi, czyli bez opadów. Co ciekawe, w Polsce nie zauważamy ilościowo poważnej zmiany w opadach, natomiast ich charakter zdecydowanie się zmienia. I to jest główne zagrożenie.

Deszcze będą bardziej intensywne, a nasza infrastruktura nie jest przystosowana do zmieniającej się struktury zjawisk atmosferycznych

– podsumowuje fizyczka atmosfery.

Według twórców raportu IPCC niezbędne jest jak najszybsze ograniczenie emisji gazów cieplarnianych, aby powstrzymać globalne ocieplenie. Do 2030 roku powinna nastąpić redukcja emisji o połowę, a do 2050 roku należy ją całkowicie wyeliminować. Oznacza to, że kraje rozwinięte, także Polska, muszą zrezygnować ze spalania węgla najpóźniej do 2030 roku, a pozostałe: do 2040 roku.

NEWSERIA BIZNES

Kontrola w

Nie można „bezsponie” stwierdzić, że w Spółdzielni Mieszkaniowej panuje kontrola i mobbing

Agnieszka Antoń-Jucha

Mobbing – zgodnie z definicją kodeksową, są to działania lub zachowania wobec pracownika lub skierowane przeciwko pracownikowi, polegające na uporczywym i długotrwałym nękananiu lub zastraszaniu go, wywołujące u niego zaniżoną ocenę przydatności zawodowej, powodujące lub mające na celu jego poniżenie lub ośmieszenie, izolowanie go lub wyeliminowanie z zespołu współpracowników.

Prośba

O konflikcie i zarzutach „straszeniu, szczuciu i poniżaniu” kierowanych przez niektórych pracowników spółdzielni w stosunku do prezesa pisaliśmy już w lipcu. Pracownicy i byli pracownicy świdnickiej spółdzielni nagłośnili sprawę w mediach. Skierowali też pismo m.in. do Okręgowego Inspektoratu Pracy w Lublinie, w którym proszą „o pomoc i interwencję w sprawie sposobu zarządzania zasobami ludzkimi przez prezesa Katarzynę Denis ze wskazaniem, iż polityka kadrowa pani prezes „nie ma nic wspólnego z przestrzeganiem przepisów prawa”.

Autorzy pisma, które otrzymała inspekcja pracy zaznaczają, że potwierdzeniem zarzutów „jest liczba pracowników, którzy sami się zwolnili lub zostali zmuszeni do odejścia z SM oraz liczba osób przebywających na długotrwałych zwolnieniach lekarskich, mnożących się od kiedy kierownictwo w Spółdzielni Mieszkaniowej w Świdniku objęła prezes Denis”.

Kontrola w spółdzielni już się zakończyła.

Ankieta

– Podczas kontroli, inspektor pracy przeprowadził wśród pracowników Spółdzielni Mieszkaniowej w Świdniku, anonimowe ankiety w aspekcie narażenia ich na działania mogące nosić znamiona mobbingu ze strony przełożonych lub współpracowników – wyjaśnia Katarzyna Fałek-Kurzyńska, rzecznik prasowy Okręgowego Inspektoratu Pracy w Lublinie. – Najczęstsze zachowania, na występowanie, których wskazywali ankietowani, to w szczególności: * przełożony krytykuje Twoją pracę, nie dając równocześnie żadnych wskazówek jak poprawić błędy, * przełożony wiele razy sprawdza co i jak robisz, i nigdy nie zachowuje się tak wobec innych pracowników, * przełożony ostantacyjnie ignoruje Cię i lekceważy, * kolega/koleżanka z pracy obgaduje Cię za plecami.

W ankiecie uczestniczyło 85 pracowników, zarówno tych obecnych w pracy, jak też przebywający na zwol-

nieniach lekarskich, urlopach macierzyńskich i rodzicielskich.

Zalecenia

– W wyniku ustaleń dokonanych przez inspektora pracy w trakcie kontroli, do pracodawcy skierowano środki prawne wynikające z ustawy z dnia 13 kwietnia 2007 r. o Państwowej Inspekcji Pracy, tj. wnioski wystąpienia, dotyczące: wdrożenia w zakładzie pracy sformalizowanych procedur postępowania w sytuacjach podejrzenia pojawienia się zachowań mogących nosić znamiona mobbingu, przeanalizowania relacji panujących w zakładzie pracy, pod kątem możliwości narażenia pracowników na doświadczanie zachowań mogących nosić znamiona mobbingu ze strony współpracowników lub przełożonych, celem podjęcia działań zmierzających do skutecznego przeciwdziałania mobbingowi – wylicza Katarzyna Fałek-Kurzyńska.

Władze spółdzielni zostały zobowiązane też „do założenia zakładowej Księgi zaleceń i uwag, przeznaczonych do zapisów społecznego inspektora pracy”.

Dodajmy, że wcześniej, przed kontrolą, w Spółdzielni Mieszkaniowej w Świdniku nie „wdrożono sformalizowanych procedur postępowania w sytuacjach pojawienia się zachowań mogących nosić znamiona mobbingu” – czytamy w informacji pokontrolnej, do której dotarliśmy.

Opis zachowań

• Czy z całą stanowczością można wykluczyć, że pracownicy lub część pracowników nie była mobbingowana?

FOT. PIOTR MICHALSKI



W spółdzielni: ankiety i zalecania

Spółdzielnia Mieszkaniowa w Świdniku doszła do mobbingu, ale też nie można „bezsposornie” tego zjawiska wykluczyć. Takie wnioski płyną z przeprowadzonej przez inspekcję pracy. Dlaczego? Bo do tego uprawniony jest jedynie sąd pracy



– Z uwagi na ograniczenia ustawowe działań kontrolno-nadzorczych, inspektor pracy nie posiada uprawnień do stwierdzenia występowania, bądź braku zjawiska mobbingu, a tym samym do kierowania zawiadomień do innych organów bądź instytucji – sądu, prokuratury. Również wyniki anonimowych ankiet nie dają inspektorowi pracy takiej możliwości – wyjaśnia Katarzyna Fałek-

Kurzyna. – Należy podkreślić, że jest to subiektywna ocena ankietowanych i w kompetencjach Państwowej Inspekcji Pracy nie leży jej weryfikowanie w celach stwierdzenia występowania lub braku zachowań mobbingowych, a jedynie opis zaznaczonych przez ankietowanych zachowań, ze stwierdzeniem występowania lub nie zachowań, które mogą nosić znamiona mobbingu lub doprowa-

dzić w przyszłości do jego wystąpienia.

I dodaje: – Pragnę zaznaczyć, iż organem uprawnionym do stwierdzenia występowania bądź braku zjawiska mobbingu jest sąd pracy, do którego jedynie pracownik, który uważa, iż był poddany mobbingowi, może wytoczyć powództwo przeciwko pracodawcy z tego tytułu, o odszkodowanie bądź też zadośćuczynienie, w zależności od

okoliczności konkretnego przypadku.

Złożoność definicji

„Złożoność definicji mobbingu sprawia, iż bezsporne wykazanie występowania jej elementów nie jest łatwe, a zarazem jest niezbędne, by dane działanie można zaklasyfikować do działań mobbingowych” – czytamy w informacji po kontroli inspektora pracy w Spółdzielni Mieszkaniowej w Świdniku.

„W toku czynności kontrolnych inspektor pracy nie jest uprawniony do orzekania czy dane działanie miało znamiona celowości, czy pracodawca miał na celu poniżenie, ośmieszenie czy wywołanie innych skutków wskazanych w definicji mobbingu, jako niezbędnych by to zjawisko wystąpiło”.

Inspektor pracy nie ma uprawnień ani „narzędzi, by mógł orzekać występowanie

W wakacje przy wjeździe do Świdnika, u zbiegu al. Jana Pawła II, Solidarności i Lotników Polskich, stanął billboard, który odnosi się do wyników głosowań spółdzielców na Walnym Zgromadzeniu, wzywający zarząd i radę nadzorczą spółdzielni do dymisji

elementów definicyjnych w sytuacjach przedstawionych przez pracownika”. W dokumencie czytamy też, że prezes spółdzielni „oświadczyła inspektorowi pracy, iż od momentu objęcia stanowiska prezesa zarządu nikt nie zgłosił się do niej z ustną bądź pisemną skargą wskazującą na doświadczenia działań mogących nosić znamiona mobbingu.”

Przypomnijmy, że zarzuty, które część pracowników spółdzielni kieruje pod adresem pracodawcy dotyczą właśnie pani prezesa.

Z naszych nieoficjalnych informacji wynika, że

w ciągu ostatnich 3 lat z pracy odeszło, z różnych powodów ok. 60 osób.

Kontrola, przeprowadzona w spółdzielni wykazała, że w latach 2020-2021 czterem z pracowników przebywało na zwolnieniach lekarskich dłużej niż 1 miesiąc („za wyjątkiem zwolnień lekarskich w związku z ciążą, opieką nad dzieckiem i opieką nad dzieckiem COVID-19”).

To insynuacje i kłamstwa

Rozmowa z Katarzyną Denis, prezes Spółdzielni Mieszkaniowej w Świdniku, która jest też miejską radną

• **Czy po kontroli Okręgowego Inspektoratu Pracy w Lublinie zamierzają państwo wprowadzić jakieś zmiany dotyczące komunikacji z pracownikami?**

– Pragnę wskazać, że kontrola Okręgowego Inspektoratu Pracy w żadnym punkcie nie wykazała żadnych uchybień czy zastrzeżeń do komunikacji z pracownikami. Komunikacja z pracownikami pozostaje w poszanowaniu obydwu stron, a jej celem jest ustalenie najlepszych rozwiązań dla bieżącej działalności Spółdzielni Mieszkaniowej w Świdniku.

• **Czy władze SM w Świdniku skorzystały/ skorzystają z propozycji inspekcji pracy – wzięcia udziału w programie prewencyjnym PIP „Przeciwdziałanie negatywnym skutkom stresu i innych zagrożeń psychospołecznych w miejscu pracy”?**

– Tak, skorzystamy.
• **Dlaczego spotkania z pracownikami były nagrywane?**

– Spotkania z pracownikami nigdy nie były nagrywane przez Spółdzielnię Mieszkaniową w Świdniku. Natomiast przyjętą od lat zasadą, jeszcze za czasów wcześniejszych zarządów Spółdzielni Mieszkaniowej, jest utrwalanie przebiegu posiedzeń zarządu spółdzielni mieszkaniowej. Celem rejestracji jest późniejsze sporządzenie protokołu z posiedzenia Zarządu. Po jego sporządzeniu przez pracownika, nagranie jest usuwane.

• **Co dzieje się z nagraniami a także gdzie są one przechowywane?**

– Odpowiedź w punkcie wyżej.

• **Czy krzyczała pani na spotkaniach z pracownikami?**

– **Nigdy nie krzyczałam na spotkaniach z pracownikami. Są to niczym niepotwierdzone insynuacje i kłamstwa.**

• **Pracownicy SM, z którymi rozmawiałam, zarzucają pani zastraszanie,**

ośmieszanie i poniżanie.

– Trudno komentować anonimowe oskarżenia, które do pani wpływają, nie są one poparte żadnymi dowodami, a stanowią jedynie kłamliwą propagandę. Przede wszystkim pragnę wskazać, że nigdy nikogo nie zastraszalam, nie ośmieszałam i nie poniżałam. Zarząd Spółdzielni Mieszkaniowej w pełni realizuje konstytucyjne zasady prawa pracy, w szczególności zaś zasadę poszanowania godności i innych dóbr osobistych i niedyskryminacji. Potwierdza to również kontrola z Okręgowego Inspektoratu Pracy, o której pani wspomina w pierwszym pytaniu. Z protokołu kontroli wprost wynika, że w Spółdzielni Mieszkaniowej w Świdniku nie stwierdzono mobbingu. Nie stwierdzono również w żadnym postępowaniu sądowym istnienia mobbingu w Spółdzielni Mieszkaniowej w Świdniku, nie dotyczyło i nie toczy się również żadne postępowanie karne w sprawie naruszenia praw pracowniczych.

Nigdy nie wiemy co nas czeka

Rozmowa z pracownikami Spółdzielni Mieszkaniowej w Świdniku, którzy chcą pozostać anonimowi

• **Czy po nagłośnieniu przez państwa tematu w mediach i kontroli Okręgowego Inspektoratu Pracy w Lublinie, w kontaktach na linii szefowa-pracownicy coś się zmieniło?**

– Prezes Denis, tak jakby „uniknęła” kontaktu z pracownikami, siedzi częściej u siebie w gabinecie lub jest nieobecna w siedzibie Spółdzielni, rzadziej słychać krzyki, lecz są nadal. Wciąż jest osobą bardzo dominującą, decyzje są podejmowane jednoosobowo, bez konsultacji z kierownikami czym zdziwieni są i pracownicy i kierownicy działów, których to dotyczy. Idąc codziennie do pracy zastanawiamy się jakie zmiany personalne lub związane z pracą mogą nas zaskoczyć. Nigdy nie wiemy co nas czeka.

• **Pani prezes zaprzecza, że rozmowy z pracownikami były nagrywane. Twierdzi, że**

są nagrywane wyłącznie posiedzenia zarządu SM.

– Absolutnie to nie jest prawda. Rozmowy dyscyplinujące czy wysłuchania pracowników każdorazowo były oficjalnie nagrywane przez wskazanego pracownika.

• **Co do krzyków w rozmowie z pracownikami pani prezes odpowiada: „Nigdy nie krzyczałam na spotkaniach z pracownikami. Są to niczym niepotwierdzone insynuacje i kłamstwa”. Czyli w ankietach inspekcji pracy kłamiecie?**

– Co do krzyków z pracownikami podtrzymujemy, iż jest to prawda: pani prezes krzyczała. Nie są to insynuacje i kłamstwa. Pani redaktor słyszała pani nagranie.

• **Pani prezes mówi też o „anonimowych oskarżeniach”, które**

„nie są poparte żadnymi dowodami, a stanowią jedynie kłamliwą propagandę”. Twierdzi też, że „nigdy nikogo nie zastraszala, nie ośmieszala i nie poniżała”. Ale ja na spotkaniu z państwem widziałam łzy w niejednych oczach i emocje w głosach... O co więc chodzi?

– **Wielokrotnie byliśmy zastraszani, poniżani i ośmieszani – są świadkowie takich działań i sytuacji.**

• **Będziecie walczyć dalej?**

– Oczywiście walczyć dalej. Prosimy o pomoc, bo dotychczasowe działania pani prezesa, ciągły stres z tym związany, zagrażają naszemu zdrowiu, a nawet życiu.

Przez Polskę idzie człowiek z kotem. Chce postawić Kingę na nogi

Kilka dni temu pan Jacek Balcerek wyruszył ze Sławatycz (powiat bialski) w pieszą wędrówkę na drugi koniec Polski. Towarzyszy mu kot Parys. Wszystko po to, by pomóc 14-letniej Kindze

Ewelina Burda

To prawie 700 kilometrów. Codziennie staramy się robić nie mniej niż 30 kilometrów – relacjonuje z drogi pan Jacek.

Pieszo i kajakiem

Na co dzień mieszka pod Warszawą, a od kilku lat pomaga innym w nietypowy sposób. – Szedłem już wzdłuż Bałtyku, a w ubiegłym przepłynąłem Wisłę kajakiem. W ten sposób nagłaśniam zbiórki charytatywne.

Tym razem, przemierza Polskę ze wschodu na zachód z metą w Tuplicach w województwie lubuskim. Śpi

Wcześniej prywatnie sporo chodziłem, bo potrzebowałem czasami się odciąć. A od jakiegoś czasu postanowiłem połączyć to z celami charytatywnymi – opowiada Jacek Balcerek



– To mój przyjaciel. Podała mi go Kinga rok temu. Już nie pierwszy raz ze mną podróżuje. To dobry towarzysz. Przeszedł ze mną trasę wzdłuż wybrzeża Bałtyku – opowiada Jacek Balcerek. Poza tym kot to pewien wabik. – Ludzie się dziwią na widok człowieka z kotem, ale się uśmiechają, zaczepiają. On się wspaniale odnajduje, nie jest kłopotliwy.

Pierogi i parasolka

Skąd pomysł na takie pomaganie? – Jestem aktywny. Wcześniej prywatnie sporo chodziłem, bo potrzebowałem czasami się odciąć. A od jakiegoś czasu postanowiłem połączyć to z celami charytatywnymi. Okazało się, że to działa. To już czwarta taka zbiórka,

Kot Parys, zdaniem naszego podróżnika to dobry towarzysz i dobry wabik

w namiocie, a cały bagaż nie się w plecaku. Obecnie aura co prawda mu nie sprzyja, ale pomimo deszczu, pierwsze 100 kilometrów ma już za sobą. We wtorek wkroczył na teren Mazowsza.

– Niestety: ostatni fragment wędrówki prowadził przez ruchliwą drogę. Niektóre kałuże przelatwały nad głową, część zaś prosto w twarz. Ta wędrówka ma różne oblicza – nie ukrywa podróżnik.

14 operacji

Pan Jacek się nie poddaje, bo ma ważny cel. – Trzeba pomóc stanąć Kindze na nogi – mówi.

14-latką z Szadka (w województwie łódzkim) od urodzenia cierpi na artrogrypozę, rzadką chorobę, zwaną wrodzoną sztywnością stawów.

Nastolatka przeszła już czternaście operacji. Obecnie ma założone ortozy na nogach. Ale przed nią kolejna operacja w instytucie Paley European pod nadzorem światowej klasy ortopedy doktora Drora Paleya.

– Wcześniej się nie znaliśmy, ale przeczytałem o niej w internecie. Na tyle mnie poruszyła ta historia, że postanowiłem jej pomóc. Skontaktowałem się z jej rodzicami. W ubiegłym roku udało mi się przepłynąć Wisłę kajakiem, po to by promować zbiórkę dla Kingi.

Od początku mi imponowało, jaka to dzielna dziewczyna

– dodaje nasz rozmówca.



FOT. ARCH. PRYWATNE J. BALCERKA

A Kinga kibicuje panu Jackowi.

– Po ostatniej operacji jest lepiej, bo przy pomocy ortez mogę trochę chodzić. Ale moim marzeniem jest pójście o własnych siłach do szkoły – przyznaje Kinga. – Ta operacja, która jest przede mną, ma wyprostować mi piszczęły i stopy. I mam nadzieję, że w końcu będzie to ostatnia operacja.

Nadzieja wróciła

– Wcześniej Kinga poruszała się na wózku inwalidzkim. Miała problemy z ubraniem się czy wsiadaniem do samochodu, bo jej sztywne, wyprostowane nogi zupełnie to uniemożliwiały – tłumaczy pani Agnieszka, mama

dziewczyny. Po operacji widać już efekty, ale potrzebna jest ciągła rehabilitacja – Po zdiagnozowaniu choroby przez lekarzy nie wiedzieliśmy, jakie cierpienia się z nią wiąże. Każdy rodzic chciałby oszczędzić dziecku bólu i traumy szpitalnej rzeczywistości.

Artrogrypoza pociąga za sobą kolejne choroby: powoduje na przykład wykrzywienie sylwetki.

– Kinga ma zaawansowaną skoliozę i lordozę. Krzywy kręgosłup potęguje ból, uciska inne narządy, odbiera oddech – mówi pani Agnieszka.

Lekarze w Polsce w pewnym momencie rozłożyli ręce. – Sądziłyśmy, że Kinga

będzie skazana do końca życia na poruszanie się na wózku inwalidzkim oraz pomoc drugiego człowieka. Jednak dzięki dobrym ludziom nadzieja do nas wróciła. Córka trafiła na konsultację do doktora Davida Feldmana z USA, który wraz z innym słynnym ortopedą, doktorem Paleym operuje dzieci z bardzo ciężkimi problemami ortopedycznymi – opowiada mama dziewczyny.

Przyjaciel i towarzysz

Kolejna operacja Kingi kosztuje 283 000 zł.

– Jesteśmy niezamożną, ale kochającą się rodziną, utrzymujemy się z małego gospodarstwa rolnego. Nie pracuję, bo cały dzień zaj-

mują się córka. Nie jesteśmy w stanie zapewnić jej skutecznego leczenia. Wydatki związane z leczeniem, rehabilitacją, materiałami ortopedycznymi, dojazdami pochłaniają większość naszego skromnego budżetu. Sami nigdy nie zdobędziemy pieniędzy na operację – nie ukrywa mama nastolatki.

Dlatego pan Jacek uruchomił internetową zbiórkę na ten cel i promuje ją podczas swojej podróży.

Towarzyszy mu kot Parys, który podczas wędrówki obserwuje świat ze specjalnego wózka.

Nie znaleźmy, ale przeczytałem o niej w internecie. Na tyle mnie poruszyła ta historia, że postanowiłem jej pomóc – wspomina Jacek Balcerek. – Po ostatniej operacji jest lepiej, bo przy pomocy ortez mogę trochę chodzić. Ale moim marzeniem jest pójście o własnych siłach do szkoły – przyznaje Kinga

którą nagłaśniam – opowiada nasz rozmówca. Podczas wędrówki stara się spotykać na przykład z samorządowcami lub dziennikarzami, by w ten sposób puszczać w świat historię Kingi i namawiać do zbiórki. – Na przykład w Czemiernikach dostałem pyszne pierogi od urzędników, a w Dęblinie parasolkę – żartuje pan Jacek.

Jednak przez falę utrzymujących się opadów, podróżnik ma teraz dylemat: – Dobrze czuję się w lesie, lecz jest dość mokro i grzasko, więc częściej wybieram asfalt i wygrywa wygoda z widokami. Trochę żałuję, bo jednak obcowanie z naturą jest mi zdecydowanie bliższe niż jednostajne kłapanie podeszw o twardą nawierzchnię, ale przecież nie musi być łatwo i przyjemnie.

* Zbiórkę na rzecz kingi można wesprzeć tutaj: zrzutka.pl/postawmy-kinge-na-nogi.

Do czytania na koniec lata

Szkoły, sztuczna inteligencja, miłość i sensacja i przewodnik po najciekawszych komiksach z czasów PRL, czyli książkowe nowości

MARIA HAWRANEK: SZKOŁY, DO KTÓRYCH CHCE SIĘ CHODZIĆ SĄ BLIŻEJ NIŻ MYŚLISZ!

Praktyczny przewodnik dla rodziców, którzy czują, że tradycyjny model szkoły nie wspiera dzieci w rozwoju tak, jak mogłby i powinien. Autorka, mama i reporterka w poszukiwaniu szkół, do których chce się chodzić przejechała całą Polskę. W Warszawie, Gdańsku, Białymostku, Białej, Radowie Małym czy Słupie Wielkiej znalazła inspirujące miejsca i ludzi, którzy zarażają entuzjazmem i wcielają w życie inne pomysły na edukację. To przewodnik, który pokazuje, jak w praktyce wyglądają przyjazne szkoły – prywatne, domowe i publiczne.

TOMASZ LIPKO: CISZA

Pełna zwrotów akcji sensacyjna opowieść o bliskiej współczesności, w której sieć przestała działać, a powrót do epoki przedinternetowej okazał się niemożliwy.

Dwójka bohaterów – detektyw nowej ery Igor Hanys oraz zaginiona zaraz po blak-koucie Yaara Alex – odkrywają nowy świat, który okazuje się zaskakująco realny.

Czy ich spotkanie odpowie na nurtujące ludzkość pytanie: kto wygra w starciu

człowieka ze sztuczną inteligencją?

SZEKSPIR DLA MŁODEGO CZYTELNIKA: MAK BET

Krótką, narracyjną wersję sztuki została dostosowana do potrzeb młodego czytelnika. Może być słuchana przez dzieci samodzielnie lub w towarzystwie rodziców chcących wyjaśnić swym pociechom dodatkowe zaawansowane dzieła Szekspira. Może być także wykorzystana przez nauczycieli jako pomoc w nauce.

KRYSZYNA MIREK: PIERWSZA MIŁOŚĆ

Wygląda na to, że życie Anki Jaworskiej zbliża się do zakreślenia. A właściwie związek, jej pierwsza miłość, ta najważniejsza i – jak dotąd myślała – aż po grób.

By uciec od czarnych myśli (choć bez entuzjazmu) sięga po książkę-pamiętnik napisaną przez jej babcię. Babcie, której przez zawirowania rodzinne właściwie nie zna. Czytana historia to najwspanialsza opowieść o wielkiej miłości, która odmieni życie nie tylko głównie bohaterki ale także kilku innych osób.

DANIEL KOZIARSKI, WOJCIECH OBREMSKI: OD NERWOSOLKA DO YANSA. 50 KOMIKSÓW Z CZASÓW



PRL-U, KTÓRE MUSISZ PRZECZYTAĆ PRZED ŚMIERCIĄ

W czasach PRL-u, kiedy nawet śnieg wydawał się szary, byli tacy, którzy ową szarość próbowali pokolorować. To twórcy kultowych komedii, kabareciarze, ale także autorzy komiksów.

Twórcy leksykonu (obaj rocznik 1979) stworzyli subiektywny przewodnik po najlepszym, co zdarzyło się polskiemu komiksowi w tych niewesołych czasach.

SARAH HAYWOOD: KAKTUS

Susan Green wie, że życie uprządkowane życie, w którym nie ma miejsca na zbędne emocje. Jej mieszkanie jest idealne dla singielki, pracuje według praw swojej ukochanej logiki, a stabilny układ w życiu osobistym zapewnia kulturalne oraz inne – bar-

dziej intymne – profity. Jednak w obliczu nagłej utraty matki, i – co jeszcze bardziej nieoczekiwane – możliwości, że wkrótce sama matką zostanie, ziszcza się jej największy koszmar. Susan traci kontrolę...

UWAGA. MAMY DLA WAS PO JEDNYM EGZEMPLARZU OPISANYCH KSIĄŻEK

Na telefony czekamy dziś o godzinie 10, Tel.: 81 46 26 800

GUILLAUME MUSSO: ZABAWA W CHOWANEGO

Trzyletnia córka Flory Conway, znanej pisarki obsesyjnie strzegącej swojej prywatności, znika z apartamentu na Brooklynie podczas zabawy z matką w chowanego.

Nie ma śladów włamania: okna i drzwi są nienaruszone, a na nagraniach z kamer w budynku nie widać, by ktokolwiek wchodził do mieszkania, ani by dziewczynka je opuszczała. Po kilku miesiącach śledztwo utyka w martwym punkcie i zrozpaczona Flora nie może się z tym pogodzić.

HARLAN COBEN: BEZ POŻEGNANIA

Ken Klein przed jedenastoma laty był posądzony o zgwałcenie i zamordowanie dziewczyny młodszego brata, Willa. Ścigany przez FBI, rozplątał się w powietrzu.

Na łóżku śmierci matka wyznaje Willowi, że jego brat wciąż żyje. Mężczyzna czuje, że musi odnaleźć brata, a kiedy znika jego ukochana, Sheila, ta potrzeba zamienia się w konieczność. Czy istnieje jakiś związek między jej zaginięciem a dawną tragedią?

ASK

ZŁOTA SETKA

RANKING NAJLEPSZYCH FIRM LUBELSZCZYZNY 2020

XXV edycja

dziennik 7
WSCHODNI

SPONSOR GŁÓWNY:

ING

PARTNERZY:

Herbapol
MASZ TO W NATURZE

Lublin
MIASTO INSPIRACJI

BMW
Best Auto

REMZAP
GRUPA POLAWY

GRUPA
AZOTY
PUŁAWY

Petrodom

PGE
PGE Dystrybucja S.A.

Mostostal
PUŁAWY

ANABILIS

make pr
www.makepr.pl

KOM-EKO

Powiat Lubelski

prezero

Polskie
Konsorcjum
Gospodarcze S.A.

PATRONAT HONOROWY:



Burmistrz Bilgoraja
Janusz Roslan



Wójt Gminy Cychów
Wiesław Pikuła



Starosta Chełmeki
Piotr Deniszczyk



Burmistrz
Janowa Lubelskiego
Krzysztof Kołtyś



Wójt Gminy
Międzyrzec Podlaski
Krzysztof Adamowicz



Starosta Białski
Mariusz Filipiuk



Burmistrz Miasta
Tomaszów Lubelski
Wojciech Żukowski



Burmistrz
Miasta Lubartów
Krzysztof Pańnik



Prezydent Miasta Lublin
Krzysztof Żuk



Starosta Lubelski
Zdzisław Antoni



Starosta Krasnostawski
Andrzej Leńczuk

Świdnik

Burmistrz Miasta Świdnik
Waldemar Jakson



Starosta Zamojski
Stanisław Grzeško

Kraśnik

Burmistrz Miasta Kraśnik
Wojciech Wilk

PIĄTEK SOBOTA NIEDZIELA: 3 września – 5 września



TEATRY:
TEATR STARY (ul. Jezuicka 18): brak spektakli
TEATR OSTERWY (ul. Narutowicza 17): brak spektakli
TEATR ANDERSENA (plac

Teatralny 1): brak spektakli

TEATR MUZYCZNY (ul. Curie-Skłodowskiej 5): brak spektakli
CENTRUM KULTURY (ul. Peowiaków 12): **PIĄTEK:** **FearLess** – 19.00 **SOBOTA:** **_on_line_** – 17.00 **NIEDZIELA:** **_on_line_** – 11.00, 14.00

FILHARMONIA LUBELSKA (ul. Curie-Skłodowskiej 5): **PIĄTEK:** **Koncert symfoniczny** – 19.00 **NIEDZIELA:** **Audycja dla dzieci** – 09.00, 10.30, 12.00

KINA:



CINEMA CITY PLAZA (ul. Lipowa 13): **PIĄTEK:** **After. Ocal mnie** – 12.15, 14.30, 17.00, 19.30, 20.20, 21.50; **Candyman** – 21.20; **Czarna**

owca – 16.00; **Czarny młyn** – 12.40, 15.00, 17.15; **Dom nocny** – 18.20; **Free Guy dubbing** – 11.00; **Free Guy napisy** – 10.10, 16.20, 18.50; **Kosmiczny mecz: Nowa era** – 10.40; **Lassie, wróć!** - 10.40, 12.50, 15.00; **Legion samobójców. The Suicide Squad** – 20.40; **Luca** – 10.10; **Mistrz** – 19.30; **Psi Patrol Film** – 10.30, 11.40, 12.40, 13.50, 14.50, 16.00, 17.00, 18.10; **Reminiscencja** – 21.40; **Shang-Chi i legenda dziesięciu pierścieni 2D dubbing** – 10.20, 13.30, 15.10, 19.10; **Shang-Chi i legenda dziesięciu pierścieni 2D napisy** – 18.00, 20.50, 21.30, 22.00; **Wojna z dziadkiem** – 10.00; **Wyprawa do dżungli** – 13.15; **Zupa nic** – 17.10, 19.20 **SOBOTA:** **After. Ocal mnie** – 12.15, 14.30, 17.00, 19.30, 21.50; **Candyman** – 21.20; **Czarna owca** – 16.00; **Czarny młyn** – 12.40, 15.00, 17.15; **Dom nocny** – 18.20; **Free Guy dubbing** – 11.00; **Free Guy napisy** – 10.10, 16.20, 18.50; **Kosmiczny mecz: Nowa era** – 10.40; **Lassie, wróć!** - 10.40, 12.50, 15.00; **Legion samobójców. The Suicide Squad** – 20.40; **Luca** – 10.10; **Mistrz** – 19.30; **Psi Patrol Film** – 10.30, 11.40, 12.40, 13.50, 14.50, 16.00, 17.00, 18.10; **Reminiscencja** – 21.40; **Shang-Chi i legenda dziesięciu pierścieni 2D dubbing** – 10.20, 13.30, 15.10, 19.10; **Shang-Chi i legenda dziesięciu pierścieni 2D napisy** – 18.00, 20.50, 21.30, 22.00; **Teściowie** – 20.20; **Wojna z dziadkiem** – 10.00; **Wyprawa do dżungli** – 13.15; **Zupa nic** – 17.10, 19.20 **NIEDZIELA:** **After. Ocal mnie** – 12.15, 14.30, 17.00, 19.30, 20.20, 21.50; **Candyman** – 21.20; **Czarna owca** – 16.00; **Czarny młyn** – 12.40, 15.00, 17.15; **Dom nocny** – 18.20; **Free Guy dubbing** – 11.00; **Free Guy napisy** – 10.10, 16.20, 18.50; **Kosmiczny mecz: Nowa era** – 10.40; **Lassie, wróć!** - 10.40, 12.50, 15.00; **Legion samobójców. The Suicide Squad** – 20.40; **Luca** – 10.10; **Mistrz** – 19.30; **Psi Patrol Film** – 10.30, 11.40, 12.40, 13.50, 14.50, 16.00, 17.00, 18.10; **Reminiscencja** – 21.40; **Shang-Chi i legenda dziesięciu pierścieni 2D dubbing** – 10.20, 13.30, 15.10, 19.10; **Shang-Chi i legenda dziesięciu pierścieni 2D napisy** – 18.00, 20.50, 21.30, 22.00; **Wojna z dziadkiem** – 10.00; **Wyprawa do dżungli** – 13.15; **Zupa nic** – 17.10, 19.20

CINEMA CITY FELICITY (ul. Lipowa 13): **PIĄTEK:** **After. Ocal mnie** – 12.10, 14.30, 16.50, 19.30, 21.50; **Candyman** – 20.50; **Czarny młyn** – 11.30, 13.50, 16.15, 18.30; **Dom Nocny** – 18.30; **Free Guy dubbing** – 11.30, 14.00, 16.30; **Free Guy napisy** – 19.00; **Kosmiczny mecz: Nowa era** – 11.20; **Lassie, wróć!** - 11.50, 14.10, 16.20; **Luca** – 10.00; **Maraton After 2021** – 18.00; **Mistrz** – 16.10, 20.40; **Psi Patrol Film** – 10.00, 11.00, 13.10, 14.05, 15.15, 17.20, 18.20; **Reminiscencja** – 21.30; **Shang-Chi i legenda dziesięciu pierścieni 2D dubbing** – 10.10, 12.00, 15.10, 17.40, 19.10; **Shang-Chi i legenda dziesięciu pierścieni 2D napisy** – 20.30, 22.00; **Shang-Chi i legenda dziesięciu pierścieni 3D 4DX dubbing** – 10.10, 15.50; **Shang-Chi i legenda dziesięciu pierścieni 3D 4DX napisy** – 13.00, 18.40, 21.30; **Wojna z dziadkiem** – 12.50; **Wyprawa do dżungli** – 15.00; **Zupa nic** – 20.20, 22.30 **SOBOTA NIEDZIELA:** **After. Ocal mnie** – 12.10, 14.30, 16.50, 19.30, 21.50; **Candyman** – 20.50; **Czarny młyn** – 11.30, 13.50, 16.15, 18.30; **Dom Nocny** – 18.30; **Free Guy dubbing** – 11.30, 14.00, 16.30; **Free Guy napisy** – 20.40; **Kosmiczny mecz: Nowa era** – 11.20; **Lassie, wróć!** - 11.50, 14.10, 16.20; **Luca** – 10.00; **Mistrz** – 17.50, 20.00; **Psi Patrol Film** – 10.00, 11.00, 13.10, 14.05, 15.15, 17.20, 18.20; **Reminiscencja** – 21.00; **Shang-Chi i legenda dziesięciu pierścieni 2D dubbing** – 10.10, 12.00, 14.50, 17.40, 19.10; **Shang-Chi i legenda dziesięciu pierścieni 2D napisy** – 20.30, 22.00; **Shang-Chi i legenda dziesięciu pierścieni 3D 4DX dubbing** – 10.10, 15.50; **Shang-Chi i legenda dziesięciu pierścieni 3D 4DX napisy** – 13.00, 18.40, 21.30; **Teściowie** – 19.00; **Wojna z dziadkiem** – 13.00; **Wyprawa do dżungli** – 15.10; **Zupa nic** – 16.10, 20.30, 22.00 **MULTIKINO** (Galeria Olimp, al.

Spółdzielczości Pracy 36b): PIĄTEK: **After. Ocal mnie** – 11.15, 13.30, 15.45, 16.55, 18.20, 19.10; **Czarna owca** – 19.30; **Czarny młyn** – 10.15, 13.05, 16.25; **Free Guy 2D dubbing** – 12.15; **Kosmiczny mecz: Nowa era** – 13.55; **Lassie, wróć!** - 10.45, 15.20; **Luca** – 12.30, 14.45; **Mistrz** – 18.40, 20.00; **Mustang z Dzikiej Doliny: Droga do wolności** – 10.10; **Nie oddychaj 2** – 21.50; **NMF: Maraton After** – 22.00, 22.10, 22.15, 22.20; **Psi Patrol Film** – 10.00, 10.40, 12.05, 12.25, 12.45, 14.10, 14.30, 14.50, 16.15, 16.55, 18.00; **Shang-Chi i legenda dziesięciu pierścieni 2D dubbing** - 11.05, 17.30; **Shang-chi i legenda dziesięciu pierścieni 2D napisy** – 16.40, 19.00, 20.45, 23.35; **Shang-Chi i legenda dziesięciu pierścieni 3D dubbing** – 14.40; **Wojna z dziadkiem** – 10.10; **Zupa nic** – 17.35, 19.45, 21.55 **SOBOTA NIEDZIELA:** **After. Ocal mnie** – 11.15, 13.30, 15.45, 16.55, 18.20, 19.10, 20.35; **Candyman** – 21.50; **Czarna owca** – 19.30; **Czarny młyn** – 10.15, 13.05, 16.25; **Free Guy 2D dubbing** – 12.15; **Free Guy 2D napisy** – 20.00; **Kosmiczny mecz: Nowa era** – 13.55; **Lassie, wróć!** - 10.45, 15.20; **Luca** – 12.30, 14.45; **Mistrz** – 18.40, 20.45; **Mustang z Dzikiej Doliny: Droga do wolności** – 10.10; **Nie oddychaj 2** – 21.50; **Psi Patrol Film** – 10.00, 10.40, 12.05, 12.25, 12.45, 14.10, 14.30, 14.50, 16.15, 16.55, 18.00; **Shang-Chi i legenda dziesięciu pierścieni 2D dubbing** - 11.05, 17.30; **Shang-chi i legenda dziesięciu pierścieni 2D napisy** – 16.40, 19.00, 20.45, 23.35; **Shang-Chi i legenda dziesięciu pierścieni 3D dubbing** – 14.40; **Wojna z dziadkiem** – 10.10; **Zupa nic** – 17.35, 19.45, 21.55

KINO BAJKA (ul. Radziszewskiego 8): **PIĄTEK:** **Kraina smoków** - 14.15; **Ella Bella Bingo** – 15.00; **Mistrz** – 16.00, 18.15; **Lassie, wróć!** - 16.30; **Zupa nic** – 17.45, 20.15; **Annette** – 19.45 **SOBOTA:** **Kraina smoków** - 13.15; **Ella Bella Bingo** – 15.00; **Mistrz** – 10.00, 15.00, 18.15, 21.30; **Lassie, wróć!** - 16.30; **Zupa nic** – 10.15, 20.15; **Annette** – 16.45 **NIEDZIELA:** **Kraina smoków** - 14.15; **Ella Bella Bingo** – 15.00; **Mistrz** – 16.00, 18.15; **Lassie, wróć!** - 16.30; **Zupa nic** – 17.45, 20.15; **Annette** – 19.45 **CENTRUM KULTURY** (ul. Peowiaków 12): **PIĄTEK SOBOTA NIEDZIELA:** **Annette** – 19.00 **CENTRUM SPOTKANIA KULTUR** (plac Teatralny 1): **PIĄTEK:** **MDAG: Jestem Greta** – 19.00; **MDAG: Najpiękniejszy chłopiec na świecie** – 21.30 **SOBOTA:** **MDAG: Notturmo** – 15.00; **MDAG: Agonia** – 17.30; **MDAG: Odwaga** – 19.00; **MDAG: Herbert. Barbarzyńca w ogrodzie** – 21.00 **NIEDZIELA:** **MDAG: Zostało nam słońce** – 15.00; **MDAG: Śledztwo w domu spokojnej starości** – 16.45; **MDAG: Ten deszcz nigdy nie ustanie** – 20.30 **PULAWY-SYBILLA** (Al. Partyzantów 6): **PIĄTEK:** **Free Guy** – 20.00; **Psi Patrol Film** – 14.00, 16.00; **Zupa nic** – 18.00 **SOBOTA NIEDZIELA:** **Free Guy** – 20.00; **Psi Patrol Film** – 12.00, 14.00, 16.00; **Zupa nic** – 18.00

BIAŁA PODŁASKA –MERKURY (ul. Brzeska 43): **PIĄTEK:** **Mistrz** – 18.30; **Psi Patrol Film** – 15.00, 16.45; **Zupa nic** – 20.30 **SOBOTA:** **Czarna owca** – 18.00; **Psi Patrol Film** – 12.45, 14.30, 16.15; **Zupa nic** – 20.10 **NIEDZIELA:** **Czarna owca** – 20.00; **Mistrz** – 14.30; **Psi Patrol Film** – 11.00, 12.45, 16.15; **Zupa nic** – 18.00

ŚWIDNIK – LOT (al. Lotników Polskich 24): **PIĄTEK SOBOTA NIEDZIELA:** **Psi Patrol Film** – 14.00, 18.00; **Zupa nic** – 16.00; **After. Ocal mnie** – 20.00

ZAMOŚĆ – STYLOWY (ul. Odrodzenia 9): **PIĄTEK:** **After. Ocal mnie** – 13.45, 18.15, 21.00; **Candyman** – 19.45; **Czarny młyn** – 16.00; **Lassie, wróć!** - 15.30; **Mistrz** – 17.45; **O nieskończoności** – 19.00; **Psi Patrol Film** – 10.00, 13.30, 15.00, 17.00; **Shang-Chi i legenda dziesięciu pierścieni 2D dubbing** – 17.15; **Shang-Chi i legenda dziesięciu pierścieni 2D napisy** – 20.00; **Shang-Chi i legenda dziesięciu pierścieni 3D dubbing** – 14.30; **Zupa nic** – 19.00, 20.30 **SOBOTA NIEDZIELA:** **After. Ocal mnie** – 13.45, 18.15, 21.00; **Candyman** – 19.45; **Czarny młyn** – 12.15, 16.00; **Lassie, wróć!** - 13.30, 15.30; **Mistrz** – 17.45; **O nieskończoności** – 19.00; **Psi Patrol Film** – 13.00, 15.00, 17.00; **Shang-Chi i legenda dziesięciu pierścieni 2D dubbing** – 17.15; **Shang-Chi i legenda dziesięciu pierścieni 2D napisy** – 20.00; **Shang-Chi i legenda dziesięciu pierścieni 3D dubbing** – 14.30; **Zupa nic** – 19.00, 20.30

CHEŁM – ZORZA (ul. Strażacka 2): **PIĄTEK:** **Czarny młyn** – 16.00; **Free Guy 2D** – 18.15; **Wyrołowani** – 14.00; **Zupa nic** – 20.45 **SOBOTA:** **Czarny młyn** – 13.00; **Free Guy 2D** – 20.15; **Free Guy 3D** – 15.30; **Wyrołowani** – 11.00; **Zupa nic** – 18.00 **NIEDZIELA:** **Czarny młyn** – 13.00; **Free Guy 2D** – 18.00; **Free Guy 3D** – 15.30; **Wyrołowani** – 11.00; **Zupa nic** – 20.30

ŁUKÓW – ŁOK (ul. Wyszyńskiego 20): **PIĄTEK SOBOTA NIEDZIELA:** **Fritzi – przyjaźń bez granic** – 14.00; **Lassie, wróć!** – 15.30; **Wyprawa do dżungli** – 17.15; **After. Ocal mnie** – 20.00

LUBARTÓW – LEWART (Rynek II 1): **PIĄTEK SOBOTA NIEDZIELA:** **Psi Patrol Film** – 14.00, 16.00; **Legion samobójców: The Suicide Squad** – 20.00; **Czarna owca** – 18.00



Gosia Mielech: FearLess

TANIEC W ramach projektu Polska Sieć Tańca w piątek w Centrum Kultury w Lublinie (ul. Peowiaków 12) będzie można zobaczyć taneczny spektakl Gosi Mielech – „FearLess”. Przedstawienie odbędzie się 3 września o godz. 19.

Artystka za pomocą spektaklu tańca opowie o dziewczynie,

która wchodzi na ring, aby stoczyć walkę ze swoimi demonami, próbując zrozumieć genezę strachu. Przedstawienie potrwa ok. 40 minut, będzie mu też towarzyszyć rozmowa performatywna. Bilety: 15/25 zł.

DAD

Europejski Piknik na WySPIE

WYDARZENIE W sobotę, 4 września w godz. 10-14 na parkingu Wyższej Szkoły Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie (ul. Bursaki 12) zaplanowano Europejski Piknik na WySPIE. Parking WSPA zostanie podzielony na strefy tematyczne. Na tak zwanej „wyspie nauki” będą pokazy dronów i robotów, będą specjalne warsztaty - kreatywności, dziennikarskie i języka migowego, konkursy i wystawy. Wykładowcy i studenci WSPA różnych kierunków podzielią się ze słuchaczami swoją wiedzą. Na „wyspie informacji” będą czekały m.in. pokaz autobusów elektrycznych oraz demonstracja nowych kasowników do

płatności zbliżeniowych i spotkanie z 19. Lubelską Brygadą Zmechanizowaną. Robert Polak, pseudonim „Borsuk”, sierżant Wojska Polskiego, zaprezentuje kolekcję broni i przeprowadzi warsztaty survivalowe. Na „wyspie zdrowia” będą stoiska związane z dietą i treningiem. Zaprezentują się również członkowie drużyny sportowej Tytani Lublin. Nie zabraknie oczywiście propozycji dla młodszych odbiorców. Na „wyspie animacji” dostępne będą dmuchane zamki, animacje i warsztaty, gry i zabawy, m.in. m.in. układanie Jengi XXL oraz nauka żonglowania. Ostatnią strefą będzie „wyspa gastrono-

miczna”, a w niej wspólne grillowanie. Celem Europejskiego Pikniku na WySPIE jest przede wszystkim integracja Lublinian oraz przybliżenie specyfiki funkcjonowania Punktu Informacyjnego EUROPE DIRECT Lublin WySPA, który zajmuje się informowaniem mieszkańców województwa lubelskiego o działaniach Unii Europejskiej, funkcjonowaniu jej instytucji, politykach unijnych, możliwościach pozyskania dofinansowania ze środków unijnych oraz szeroko pojętej edukacji europejskiej. Udział we wszystkich atrakcjach jest bezpłatny. Na warsztaty obowiązują zapisy poprzez formularz online dostępny na stronie internetowej wspa.pl. **DAD**

Słoneczna dolina



NA SCENIE Fundacja Banina ponownie pracuje nad spektaklem, który będzie można zobaczyć na terenie willi przy ulicy Różin 8 w Zwierzyńcu (teren dawnego Domu Dziecka nr 1). Tym razem młodzi artyści pracujący pod okiem profesjonalistów wzięli na warsztat prozę Stefana Dardy. Premiera 5 września o 20.

To kolejny tego typu projekt realizowany przez fundację. W 2019 roku wybrane w castingu dzieci u boku profesjonalnych aktorów wystąpiły w spektaklu „Willa Różin” przypominającym postać Róży Zamojskiej. Teraz fundacja zorganizowała letni obóz teatralny „Słoneczna Dolina”, który łączy twórcą formę letniego wypoczynku z pracą nad spektaklem muzycznym w plenerze. Praca nad przedstawieniem trwa od 23 sierpnia. - Zaproszeni przez nas profesjonalni artyści, pedagodzy, prowadzący warsztaty, a także młodzież z całej Polski (pochodzącej w dużej mierze z powiatu zamojskiego) przyjechała do Zwierzyńca, by wspólnie pracować nad premierą

spektaklu, a także doskonalić umiejętności aktorskie - opowiadają organizatorzy projektu. Rezultatem zajęć będzie muzyczny spektakl, którego premiera odbędzie się w Zwierzyńcu już 5 września. Przedstawienie powstaje w oparciu o powieść „Słoneczna Dolina” autorstwa Stefana Dardy. To historia znana lokalnej społeczności, bo akcja powieści rozgrywa się w lasach między Zwierzyńcem a Krasnobrodem, w okolicach Guciowa.

DAD

Świat się budzi

DO ZOBACZENIA 3 września w Lublinie wystartuje 10-dniowe święto filmów dokumentalnych Festival Millennium Docs Against Gravity. W programie projekcje najważniejszych filmów minionego roku oraz spotkania z twórcami. To największy festiwal filmów dokumentalnych w Polsce i jedyna tego typu inicjatywa w Europie, która odbywa się jednocześnie w siedmiu różnych miastach. Hasłem 18. edycji festiwalu jest „Świat się budzi”. - Wszyscy z nadzieją czekamy, aż rzeczywistość zacznie wracać do normalności, pokonując pandemię, która zmieniła obraz naszej codzienności w 2020 roku. Wiele filmów prezentowanych w programie dotyczy aktywizmu i wzywa do działania na rzecz lepszego, równego i ekologicznego

świata - tłumaczą organizatorzy. Do 12 września w Centrum Spotkania Kultur będzie można oglądać m.in. filmy, które pokazują ludzi aktywnie działających na rzecz ekologii, praw człowieka oraz warunków pracy. Jedną z nowych festiwalowych sekcji będzie „Alfabet protestu”. To filmy pokazujące, że wystarczy wykonać pierwszy krok, aby zrobić coś pożytecznego dla społeczeństwa i planety. Będzie też sekcja „Życie w czasach pandemii”. - W tej sekcji na szczególną uwagę zasługują film „Polaków portret własny”, pokazujący cały przekrój naszego społeczeństwa, które musiało poradzić sobie z wirusem samotności w czasie izolacji - zachęcają twórcy programu. Widzowie zobaczą także filmy prosto z największych festiwali. Będzie chociaż-

by nowe dzieło Gianfranco Rosiego - „Notturmo” o terenach ogarniętych wojną na Bliskim Wschodzie, a także perełka prosto z Sundance - „Przeżyć”, dzieło porównywane do „Walca z Bashirem”. Zostanie także wręczona Nagroda za Najlepszy Debiut oraz zostanie zorganizowany Konkurs Polski. Wśród czternastu filmów, które powalczą o tytuł Najlepszego Filmu Polskiego, znalazły się najnowsze produkcje znanych reżyserów - Rafael Lewandowski czy Paweł Łoziński. Bilety na poszczególne seanse kosztują 12 i 15 zł. Pełny program dostępny jest na stronie internetowej Centrum Spotkania Kultur.

DAD



Lao Che w Lublinie

MUZYKA Po ponad 20 latach grania zespół Lao Che zawiesza działalność. Ale zanim to nastąpi, popularna formacja wyruszyła w ostatnią, pożegnalną trasę koncertową. 5 września wystąpi w Lublinie.

– Pinezek wbitych w mapę koncertową nikt chyba nie jest w stanie zliczyć. Dziękujemy za to, że byliście i nadal jesteście z nami. Ale zanim powiemy Wam i sobie „cześć”... Nad-

szedł na to czas i właściwy moment: pojeździemy z nimi w ostatnią trasę – opowiadają artyści. Lao Che to zespół założony w 1999 roku w Płocku przez byłych członków zespołu Koli. Przez ponad dwie dekady artyści nagrali siedem albumów studyjnych z czego trzy pokryły się platyną. Mają na swoim koncie wiele przebojów, między innymi „Hydropiekłowie” czy „Zombi!”.

Koncert w Lublinie odbędzie się 5 września o godzinie 17 w Centrum Spotkania Kultur (plac Teatralny 1). Bilety do nabycia m.in. w Salonie Muzycznym Riff (ul. Lubartowska 11) oraz w Księgarni Technicznej (Krakowskie Przedmieście 39), a także online na platformie kupbilecik.pl.

DAD

Święto bluesa w Lublinie

MUZYKA Gwiazdy światowej sceny bluesa wystąpią w Chatce Żaka (ul. Radziszewskiego 16) podczas 11. edycji festiwalu organizowanego przez Fundację Obszar Działań Artystycznych. W tym roku Chatka Blues Festival odbędzie się 10 września o godz. 19. Zagrają: Paweł Szymański, Smooth Gentleman i Vanesa Harbek

Po dwuletniej przerwie Chatka Blues Festival znów zawita do Lublina. Podczas zaplanowanego na 10 września wydarzenia odbędą się trzy koncerty prezentujące różne odcienie bluesa. Jako pierwszy wystąpi muzyk, wokalista i tekściarz Paweł Szymański. Jego koncert będzie powrotem do tradycji trubadurów bluesa z jego pionierskich czasów. Szymański gra na gitarze akustycznej, rezonancji oraz harmonijce ustnej.

Tego wieczora zagra także zespół Smooth Gentleman, którego liderem jest Bartłomiej Szopiński - uznany pianista, hammondzista i kompozytor. Słuchacze mogą

liczyć na muzykę z pogranicza soulu, bluesa, jazzu i boogie.

- Energetycznie zagrane utwory Smooth Gentleman tworzą materiał, który brzmi bardzo różnorodnie, amerykańsko - zapewniają organizatorzy Chatka Blues Festival.

Ostatnia na scenie Chatki Żaka zjawi się niezwykle utalentowana gitarzystka i wokalistka pochodząca z Argentyny. Vanesa Harbek gra muzykę z ograniczania bluesa, jazzu, rocka i soulu, czerpie z tradycji południowoamerykańskiej i karaibskiej

- Vanesa ma naturalny talent do gry na gitarze. Jej znakomita technika i solidne brzmienie



stanowią doskonałe połączenie dla jej wirtuozerii i jakości wyko-

nawczej - dodają inicjatorzy koncertu.

Koncerty poprowadzi lubelski muzyk - Marcin Kruk. Chatka Blues Festival to jeden z najciekawszych bluesowych festiwali we wschodniej Polsce i święto bluesa w Lublinie, na którym można usłyszeć na żywo wyjątkowych bluesowych artystów z Polski i zagranicy. W tym roku wydarzenie odbędzie się już po raz 11.

Bilety na koncert można nabywać za pośrednictwem platformy ebilet.pl. Szczegóły dostępne są na Facebooku festiwalu.

DAD

Na operę do kina

DO ZOBACZENIA „Opera & Balet w Kinie” to nowa propozycja Kina Bajka (Lublin, ul. Radziszewskiego 8). W ramach projektu będzie można zobaczyć najsłynniejsze opery, balety i koncerty. Łącznie 25 tytułów

Cykl zainauguruje 7 września o godz. 18 koncert „Andre Rieu. Znowu razem!”. Minęło sporo czasu, odkąd André i jego Orkiestra Johanna Straussa przestali koncertować po całym świecie. Jednak maestro przygotował specjalny koncert do obejrzenia w kinach. - Znowu razem! to nowy kinowy koncert, w którym hollenderski król walca zawarł ulubione fragmenty ze swoich wcześniejszych show. Wiele z tych magicznych utworów nie było dotąd

pokazywanych w kinach - przekonywają organizatorzy wydarzenia - przekonują organizatorzy wydarzenia.

Podczas koncertu usłyszymy takie utwory jak: „Habanera” z „Carmen”, walc „Nad pięknym modrym Dunajem”, pieśń „Manh` de Carnaval” czy „Samotny pasterz” na fletnię Pana.

W wydarzeniu udział wezmą także gwiazdy: Mirusia Louwerse, Carmen Monarcha, Carla Maffioletti, Kimmy Skota, Lou Bega



i duet Los Del Río.

- W trakcie koncertu Pierre Rieu porozmawia ze swoim tatą o tym, jak przeżyli ostatni rok i jakie mają plany. Będzie to na pewno poruszająca rozmowa. Zostaniecie też zaproszeni za kuliszy oraz na specjalne przyjęcie w Maastricht - dodają organizatorzy.

Koncert będzie można zobaczyć w Bajce po raz drugi 21 września o godz. 18. Bilety na wydarzenie kosztują 30 zł (ulgowy) i 35 zł (normalny).

DAD

Spotkanie z Rafałem Księżykiem

LITERATURA Miejska Biblioteka Publiczna w Lublinie zaprasza na pierwsze spotkanie z cyklu „Muzyka. Kultura. Książka. Biblioteka”. 7 września o godz. 17 w Filii nr 2 (ul. Peowiaków 12) gościem będzie Rafał Księżyk. To jeden ze współtwórców nowoczesnej popkulturowej prasy muzycznej w Polsce w latach 90. Jest autorem takich

książek, jak „23 cięcia dla Williama S. Burroughsa”, „Wywracanie kultury. O dandy-sach, hipsterach i mutantach”, „Dzika rzecz. Polska muzyka i transformacja 1989-1993” oraz wielu słynnych wywiadów-rzek. Publikował w „Brumie”, „Machinie”, „Antenie Krzyku” czy „Jazz Forum”.

Kolejne spotkania autorskie

będą się odbywać do końca października. Wśród zaproszonych gości będą: Bartek Chaciński, Filip Łobodziński, Jarek Szubrycht i Tomek Lipiński. Dodatkowo projekt zakłada organizację dwóch warsztatów (dziennikarza prasowego z Jarosławem Sawicem i dziennikarza radiowego z Pawłem Błędowskim) i jednej prelekcji na

temat pracy dziennikarza radiowego. Zapisy na zajęcia: tel. 81 4666202.

- Wierzymy, że projekt stanie się swoistym kompasem w poszukiwaniu wartościowych lektur i muzyki dostępnych w zbiorach MBP w Lublinie - przekonują organizatorzy.

Wszystkie wydarzenia są bezpłatne.

DAD

Słodki smak Lubelszczyzny



FOT. PIXABAY/ZDJEĆIE ILUSTRACYJNE

WYDARZENIE W weekend Stare Miasto w Lublinie stanie się wojewódzką stolicą miodu. W dniach 4-5 września (godz. 9-19) odbędzie się 3. edycja Wojewódzkiego Lubelskiego Święta Miodu. Organizatorzy zapowiadają szeroką ofertę miodów z naszego regionu bezpośrednio od pszczelarzy.

To wydarzenie już od lat cieszy się dużą popularnością. Wojewódzki Związek Pszczelarzy w Lublinie organizuje imprezy pszczelarskie od 19 lat, promując tradycję Miodowego Spasu oraz pszczele produkty. Warto dodać, że ta inicjatywa ma także wymiar edukacyjny.

- Wydarzenie propagujące pszczelarstwo jest nieodłącznie związane z rolnictwem i stanowi promocję wielu jego gałęzi. Dzięki naszej inicjatywie wiedza na temat roli pszczół w środowisku ma szansę dotrzeć do większego grona odbiorców. Chcemy zachęcić mieszkańców regionu do prowadzenia wspólnych działań na rzecz poprawy warunków życia pszczół - przekonują organizatorzy.

Podczas święta miodu na lubelskim Starym Mieście nie zabraknie atrakcji dla całych rodzin. Oprócz dwudniowego kiermaszu organizowane będą także występy artystyczne z udziałem zespołów oraz orkiestr.

DAD

Jan Mroczek

MUZYKA Koncert w ramach 8. edycji Świętokrzyskich Koncertów Muzyki Organowej i Kameralnej. 5 września o 19 w Kościele pw. Świętego Krzyża, przy ul. Pogodnej 7 wystąpi organista Jan Mroczek. To organista z Częstochowy, który gra na fortepianie odkąd skończył 6 lat. W latach 2001-06 studiował grę na organach w Akademii Muzycznej w Krakowie pod kierunkiem prof. Józefa Serafina.

Naukę kontynuował także w Paryżu. Ma na swoim koncie liczne sukcesy.

Mroczek współpracuje m.in.: z Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej, Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Częstochowskiej, chórem Collegium Cantorum Częstochowiensis oraz zespołem Barock Tune.

Udział w wydarzeniu jest bezpłatny.

DAD

Anna Maria Jopek w CSK

MUZYKA Z nowym projektem zatytułowanym „Przestworza” wystąpi w Centrum Spotkania Kultur Anna Maria Jopek. To wokalistka, autorka tekstów i kompozytorka, od lat obecna na polskiej scenie. Nagrywa i koncertuje na całym świecie z najważniejszymi postaciami naszych czasów. W Polsce miała zaszczyt śpiewać z Markiem Grechutą, Jeremim Przyborą oraz Wojciechem Młynarskim, a na światowych scenach występowała z takimi osobistościami jak: Pat Metheny, Youssu'n Dour czy Bobby McFer-

rin.

Do Lublina - koncert 9 września o godz. 20.30 - przyjedzie z nowym projektem „Przestworza”. Do współpracy Jopek zaprosiła artystów, których podziwia od lat. Kierownictwo muzyczne nad projektem objął Piotr Wojtasik, odpowiedzialny również za aranżę, a całości dopełni międzywojenne-go, przedstawiciela pokolenia Kolombów, Krzysztofa Kamila Baczyńskiego. Zostaną wykonane utwory muzyczne specjalnie skomponowane do wybranych wierszy poety przy akompaniamencie zespołu, a na scenie obok Damiana Ukeje wystąpią m.in. Michał Sołtan i Rafał Dubicki.

Bilety na koncert kosztują od 90 do 130 zł.

DAD

Ukeje/Baczyński

MUZYKA Po wakacyjnej przerwie wracają piątkowe koncerty w Radiu Lublin (ul. Obrońców Pokoju 2). 3 września o godz. 19 w Studio im. Budki Suflera wystąpi Damian Ukeje; kompozytor, autor tekstów oraz wokalista. Początek jego kariery wiąże się z występami z zespołem Jerry's Hole Band, z którym tworzył pierwsze utwory w klimacie bluesa. Występował m.in. w „Szansie na sukces” i „The Voice of Poland”. W 2013 roku światło dzienne ujrziała jego debiutancka płyta „Ukeje”, za którą otrzymał

nominację do Fryderyka.

W Radiu Lublin wystąpi z koncertem upamiętniających twórczość jednego z najważniejszych głosów literackich okresu międzywojennego, przedstawiciela pokolenia Kolombów, Krzysztofa Kamila Baczyńskiego. Zostaną wykonane utwory muzyczne specjalnie skomponowane do wybranych wierszy poety przy akompaniamencie zespołu, a na scenie obok Damiana Ukeje wystąpią m.in. Michał Sołtan i Rafał Dubicki.

DAD

_on_line_

NA SCENIE Trzy pokazy spektaklu interaktywnego „_on_line_” szykuje Centrum Kultury w Lublinie w ramach projektu „Przestrzenie Sztuki” - 4 września o 17 i 5 września o 11 oraz 14.

To spektakl dla rodzin z dziećmi w wieku 5-7 lat, zgłębiających temat śladu ruchu, który uczestnicy wraz z performerami tworzą poprzez własny taniec. Powstałe

wielkoformatowe prace będą ulegały transformacji na oczach i z aktywnym udziałem widzów.

- Tak skonstruowane wydarzenie może stać się twórczą okazją do zacieśniania więzi międzywojennego, przedstawiciela pokolenia Kolombów, Krzysztofa Kamila Baczyńskiego. Zostaną wykonane utwory muzyczne specjalnie skomponowane do wybranych wierszy poety przy akompaniamencie zespołu, a na scenie obok Damiana Ukeje wystąpią m.in. Michał Sołtan i Rafał Dubicki.

Bilety na spektakl kosztują 40 zł.

DAD

Trudniejsze wraz z: AKRA ENDURO GROS KORD MAPUTO MIKA OPTY SOWCHOZ TYRS WOOD

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

PREZYDENT MIASTA CHEŁM

INFORMUJE,

że na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Chełm ul. Lubelska 65 oraz na stronie internetowej <http://umchel.m.bip.lubelskie.pl/index.php?id=51> zostały podane do publicznej wiadomości ogłoszenia o przetargach ustnych nieograniczonych na oddanie w najem, nieruchomości stanowiących własność Miasta Chełm, położonych przy ulicach: Ceramicznej - pomieszczenie gospodarcze, 11 Listopada-boks motocyklowy, które odbędą się w dniu 21 września 2021 r. w godz. od 9.00 do 10.00.

Bliższych informacji udziela Wydział Nieruchomości DAGI Urzędu Miasta Chełm w pok. 12a, I p. oraz pod nr tel. (82) 565-21-39.

in261

PREZYDENT MIASTA LUBLIN

działając na podstawie art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2020 r., poz. 1990 z późn. zm.)

PODAJE DO PUBLICZNEJ WIADOMOŚCI

wykaz dotyczący nieruchomości Skarbu Państwa, która jest przeznaczona do oddania w dzierżawę w trybie bezprzetargowym, oznaczona jako działki nr: 39/5, 39/7, 39/8, 39/9 (obr. 7, ark. 1), położona w Lublinie przy ul. Lubartowskiej.

Wykaz został umieszczony od dnia 3 września 2021 r., na okres 21 dni, na tablicy ogłoszeń w Wydziale Gospodarowania Mieniem Urzędu Miasta Lublin, ul. Wieniawska 14, VII i VIII piętro, a także na stronach internetowych Urzędu Miasta Lublin. Wykaz jest także publikowany na stronie Wojewody Lubelskiego w Biuletynie Informacji Publicznej przez okres 21 dni.

in243

WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O USTNYM PRZETARGU OGRANICZONYM

PREZYDENT MIASTA LUBLIN

INFORMUJE

że na elektronicznej tablicy ogłoszeń w siedzibie Prezydenta Miasta Lublin – Ratusz, Plac Króla Władysława Łokietka 1, na tablicy ogłoszeń w Wydziale Gospodarowania Mieniem Urzędu Miasta Lublin – ul. Wieniawska 14, VII i VIII piętro oraz w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie internetowej www.bip.lublin.eu w dniu 3 września 2021 r. zostało podane do publicznej wiadomości ogłoszenie o ustnym przetargu ograniczonym do współwłaścicieli nieruchomości na sprzedaż udziału Skarbu Państwa wynoszącego 910/254592 części w prawie własności do nieruchomości zabudowanej, oznaczonej jako działka nr 26 o pow. 738 m² (obr. 36 – Śródmieście, ark. mapy 5), położonej w Lublinie przy ul. Fryderyka Chopina 15, dla której Sąd Rejonowy Lublin - Zachód w Lublinie X Wydział Ksiąg Wieczystych prowadzi księgę wieczystą nr LU11/00099707/4.

Przeznaczenie nieruchomości: sprzedaż w drodze ustnego przetargu ograniczonego do współwłaścicieli nieruchomości.

Cena wywoławcza udziału w nieruchomości przeznaczonego do sprzedaży: 27 000,00 zł (słownie: dwadzieścia siedem tysięcy złotych 00/100). Na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (j.t. Dz. U. z 2020 r., poz. 1990 z późn. zm.) oraz Zarządzenia Wojewody Lubelskiego Nr 53 z dnia 16 marca 2021 r. ustalona w przetargu cena nieruchomości zostanie obniżona o 5 %. Sprzedaż udziału zwolniona z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 w związku z art. 29 a ust. 8 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (j.t. Dz. U. z 2021 r., poz. 685 z późn. zm.).

Przetarg odbędzie się w dniu: 4 października 2021 roku o godz. 11:00 w siedzibie Urzędu Miasta Lublin, plac Króla Władysława Łokietka 1, Ratusz sala nr 24.

Wysokość wadium: 2 700,00 zł (słownie: dwa tysiące siedemset złotych 00/100).

Dodatkowe informacje można uzyskać osobiście w Wydziale Gospodarowania Mieniem Urzędu Miasta Lublin przy ul. Wieniawskiej 14, VIII piętro, pokój 814 lub telefonicznie pod nr tel. (81) 466 27 20.

in251

NIERUCHOMOŚCI

- Sprzedajesz nieruchomości?



Zamów
ogłoszenie drobne
w Dzienniku Wschodnim!



Tylko 100 zł* netto
za miesiąc.

* o szczegóły pytaj w
Biurze Ogłoszeń
Dziennika Wschodniego,
tel. **081 46-26-966**

in/zajawki/bi0006

DZIAŁKI

SPRZEDAM działkę budowlaną, 1500 m², przy ul. Zorza w Lublinie, cena do uzgodnienia, kom. 731-500-121.

121821L01.A

PRACA

NIEMIECKA firma zatrudni w Niemczech na umowę o pracę mężczyzn i kobiety do pakowania. Nie wymagane doświadczenie. Tel. 574-557-992; 574-486-960

091921L01.A

USŁUGI

DOCIEPLANIE BUDYNKÓW
SZYBKO TANIO SOLIDNIE
502 053 214



Zamów
ogłoszenie drobne w
Dzienniku Wschodnim!

Tylko 100 zł* netto
za miesiąc.

* o szczegóły pytaj w Biurze Ogłoszeń Dziennika Wschodniego,
tel. **081 46-26-971**,
081 46-26-976

in/zajawki/bi0009a

10034

RÓŻNE

WYWÓZ złomu, sprzętu AGD, RTV, gruzu, mebli, ubrań, sprzątanie piwnic, strychów, garaży, domów po lokatorach i zmarłych i inne. Wycinka drzew, podcinanie, karczowanie koszenie i sprzątanie działek, wywóz gałęzi, prace rozbiórkowe (stare domy, stodoły, komórki, szklarnie itp.). Całe województwo od 8 do 21, 514-299-106.

117421L01.A

WYKONAM

PRZYCINANIE i skracanie żywopłotów, formowanie i wycinka drzew, usługi z piłą motorową i glebogryzarką, odnawianie kostki i płyt tarasowych oraz inne prace w ogrodzie. Tel. 694 706 823.

127621L01.A

ZDROWIE

NOWOŚĆ! Książka „Jak uniknąć operacji chirurgicznej?” pomoże Ci rozwiązać Twoje problemy zdrowotne!

121521L01.A

EXPRESS-DENT stomatologia zachowawcza, protetyka, umowa z NFZ; ul. Hipoteczna 2, tel. 81 743 62 60; ul. Staszica 8, tel. 81 534 62 60; ul. Staszica 12, tel. 81 534 62 70, www.express-dent.pl.

127421L01.A

APARATY SŁUCHOWE

APARATY SŁUCHOWE dobór, sprzedaż, serwis na miejscu, refundacje, wizyty domowe, raty, FIRMA MEDIKA JERZY KAPITAN, LUBLIN, ul. Nowowiejskiego 2a, LUBARTÓW, ul. Cicha 19, KRASNYSTAW, ul. Browarna 6, 81/473-54-01, 668-277-760

187720L01.A

masz firmę?



Zamów

Dziennik Wschodni
+ portal
www.dziennikwschodni.pl

Tylko 100 zł*
netto za miesiąc

* o szczegóły pytaj
w Biurze Ogłoszeń
Dziennika Wschodniego,
tel. **81 46-26-800**
reklama@dziennikwschodni.pl

in/zajawki/bi0011_2

Jak zamieścić reklamę w Dzienniku Wschodnim?

Lublin, ul. 3 Maja 18/2

tel. 81 46 26 820

fax. 81 46 26 801

Skontaktuj się z naszym przedstawicielem

| Agnieszka Brania

agnieszka.brania@dziennikwschodni.pl

kom. 691 770 012

| Patrycja Dubicka

patrycja.kowalska@dziennikwschodni.pl

kom. 691 770 019

| Sylwia Karłowicz

sylwia.karlowicz@dziennikwschodni.pl

kom. 697 770 404

| Biuro Ogłoszeń

eliza.jakuszevska@dziennikwschodni.pl

tel. 81 46 26 820

kom. 691 770 393

Wyślij e-mail

reklama@dziennikwschodni.pl

bi0034



f/MptRadioTaxi919

www.mptlublin.plŚledź nasz profil
wygrywaj nagrody!

- krótki czas oczekiwania
- dowolny sposób płatności
- dostępność 24h przez 7 dni
- zakupy na telefon
- zniżki dla stałych klientów
- pomoc przy przeprowadzce
- usługa holowania samochodu
- obsługa imprez okolicznościowych



pobierz naszą aplikację



Zadzwoń teraz ☎ (81) 191 91 ☎ 695 919 919

TJ1895



Kamil Kozioł

• Niedawno został pan wicemistrzem świata juniorów w dyscyplinie lotniczej jaką są balony na ogrzane powietrze. Jak udało się wywalczyć ten tytuł?

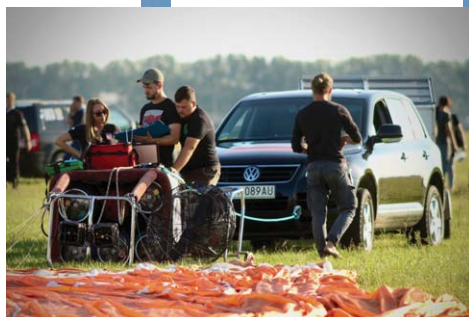
– To były trzecie mistrzostwa świata juniorów w mojej lotniczej karierze. Pierwszy start miał miejsce w 2016 roku w Mariampolu na Litwie. Zająłem wtedy 30 miejsce. Byłem młodym i „nieopierzonym” pilotem wchodzącym na swoją „lotniczą ścieżkę”. Dwa lata później impreza miała

powietrzu) oraz fizyczne cele na ziemi. W lataniu sportowym chodzi o precyzję nalołu na cel, pokonanie danej odległości w określonym czasie. Jest to skomplikowane i trudne do wytłumaczenia bez do-

– Dystansu się nie liczy, bo nie ma on znaczenia. Najważniejsza jest precyzja. Baloniarstwo polega na lataniu na precyzję przy wykorzystaniu kierunków wiatru na różnych wysokościach. Powietrze jest

Powietrze jak ciasto

ROZMOWA z Denisem Dawidziukiem balonowym wicemistrzem świata juniorów, członkiem Aerostat Club gmina Wojciechów.



miejsce we Włocławku. Tym razem ukończyłem zawody na 12 miejscu. W końcu przyszedł rok 2021 i Leszno, a wraz z nimi podium i srebrny medal. Do Leszna jechaliśmy prosto z balonowych mistrzostw Polski w Nałęczowie. Jedną z największych przeszkód była zmiana balonu, gdyż w Nałęczowie startowaliśmy na balonie klasycznym. Zaś do Leszna pożyczaliśmy balon sportowy. Pierwszy lot (treningowy) poświęciliśmy na poznanie się z balonem i „wycucie” go. Oficjalne rozpoczęcie zawodów miało miejsce na rynku w Lesznie. Następnego dnia rozpoczęliśmy podniebną rywalizację. Pierwszy lot i od razu byliśmy pierwsi. Każdy kolejny był walką o utrzymanie się na podium. Do złota zabrakło trochę punktów, choć należy podkreślić, iż walczyliśmy z zawodnikami, którzy mają mocną pozycję w kategoriach seniorskich. Najbardziej żal jest mi ostatnich trzech lotów, które zostały odwołane, bo była ambicja by powalczyć o złoto.

• Na czym polegają zawody balonowe?

– Przed każdym lotem wykładane są różne konkurencje. Ich liczba w trakcie lotu nie jest stała. Są to konkurencje wirtualne (w

świadczania tego osobie).

• W Lesznie pomógł panu fakt, że w przeszłości był pan członkiem klubu balonowego z Leszna?

– Niebo jest takie samo dla wszystkich pilotów uczestniczących w zawodach. Na pewno jednak ten fakt pomógł, gdyż gospodarz w każdym sporcie ma drobną przewagę. Ja znałem chociażby drogi, teren, mikroklimat. Znam bardzo dobrze Leszno jak i Nałęczów. Na co dzień pracuję jako komercyjny pilot balonowy i często latam w tych terenach. Obecnie jestem członkiem Aerostat Club z gminy Wojciechów. Jako sportowcy musimy przynależeć do klubów sportowych zrzeszonych pod egidą Aeroklubu Polskiego. Moja droga sportowa wiodła od Świdnicy, przez Leszno, aż do Aerostat Club. Sam pochodzę z Białegostoku i na Lubelszczyznę jest mi znacznie bliżej.

• Jaki dystans pokonuje pan w trakcie jednych zawodów?

jak wielowarstwowe ciasto. Każda warstwa w nim jest nieregularna i wiatr wieje w niej z różną siłą i w różnym kierunku. Wracając do dystansu, to zależy on od prędkości wiatru. Są loty, kiedy pokonujemy za ledwie 2-3 kilometry, a są też loty, kiedy przemierzamy po 30-40 kilometrów.

• Z jaką prędkością latacie?

– Z taką, jaką wieje wiatr. Wiatry u góry potrafią wiać nawet z prędkością 40 czy 50 km/h. Najważniejszy jest jednak wiatr przyziemny, który pozwala na bezpieczne postawienie balonu, start i lądowanie.

• Słyszałem, że w tym sporcie olbrzymią rolę odgrywają komputery. To prawda, że latacie z laptopami?

– Tak, a do niego są podpięte różne urządzenia, jak chociażby GPS. Mamy również wirtualne konkurencje, do wykonania których niezbędny jest komputer oraz specjalny program lotniczy. Jestem więc w powietrzu, ale jednocześnie wykonuje kilka czynności w komputerze.

• W koszu balonowym jest pan sam?

– To zależy od zawodnika. Ja latam sam, bo tak lubię. Ekipa naziemna jest jednak niezbędna i zazwyczaj składa się z 2-3 osób. W Lesznie

Uczucie, które doświadczamy będąc w koszu wysoko nad ziemią jest trudne do opisanie – mówi Denis Dawidziuk

FOT. MACIEJ DZIAMSKI/MATERIAŁY PRASOWE DENISA DAWIDZIUKA

byli to Wojciech Mandela, Łukasz Fiedorcuk i Daria Dudkiewicz-Golawska. Ta ostatnia zresztą uratowała mi dwa loty podczas mistrzostw, bo przypomniała mi o pewnych rzeczach niezbędnych do poprawnego wykonania konkurencji w locie.

• Baloniarstwo to drogi sport? Ile złotych ma pan ze sobą w powietrzu?

– Dużo. Nowy balon w pełnym zestawie do sportowego latania to wydatek rzędu 160-200 tys. zł. Taki balon jest w stanie wylatać około 700 godzin i trzeba zmienić mu powłokę. Do tego dochodzi jeszcze dobry samochód terenowy, przyczepa i oprzyrządowanie elektronicznie. To wszystko sporo kosztuje. Poświęcamy na to wszystkie swoje oszczędności i wolny czas.

• To sport niebezpieczny?

– Balon to jeden z najbezpieczniejszych statków powietrznych. Wypadki, czy też zdarzenia lotnicze występują niezwykle rzad-

ko. Należy bardzo mocno rozdzielić latanie sportowe od latania komercyjnego. Można to porównać do różnicy, jaka ma miejsce pomiędzy jazdą w Formule 1, a podróżowania pasażerskim autobusem. Przebicie powłoki może nastąpić w momencie rozkładania balonu albo w locie. Najbardziej niebezpieczne jest uszkodzenie jej w wyniku uderzenia o inny balon. Nawet wtedy nie będziemy spadać jak kamień. Spore zagrożenie jest dopiero wtedy, kiedy powłoka zostanie uszkodzona przy szczycie balonu, następuje jej błyskawiczne opróżnianie. Mój znajomy miał kiedyś taką sytuację podczas zawodów. Odbiło się to na szczęście na małej wysokości i wylądował na drzewie. Trzeba też podkreślić, że loty komercyjne są bardzo bezpieczne. W przypadku latania sportowego jest to trochę bardziej ekstremalne, bo wznosimy się z prędkością 8-10m/s, co jest dość szybkim tempem. Latamy również w dużo szybszych wiatrach.

• Ilu ludzi zajmuje się w Polsce baloniarstwem?

– Myślę, że ogólnie w Polsce mamy ok. 200 pilotów z czego ok. 30-40 zajmuje się tym sportowo. To pokazuje, że mówimy o sporcie niszowym. Nie da na nim zarobić. Lataniem balonami zajmują się pasjonaci, którzy dokładają do tego sportu olbrzymie pieniądze.

• Droga zarobku są chyba loty komercyjne?

– Rynek turystyki powietrznej obudził się jeszcze przed pandemią i rozwija się intensywnie. Widać zapotrzebowanie na tego rodzaju usługi. Aerostat Club też je świadczy. Zresztą nad lubelskim niebem często widać balony. Takie loty gorąco polecam, bo jest to niezapomniane przeżycie. Uczucie, które doświadczamy będąc w koszu wysoko nad ziemią jest trudne do opisanie. Oferta lotów jest bardzo szeroka, a najtańsze bilety rozpoczynają się od około 500 zł za osobę. Lata się przez cały rok, zima nie jest przeszkodą. Nijest raczej brak zimy. Nie przeszkadza nam śnieg czy mróz, ale błoto. Rozkładanie balonu w takich warunkach jest bardzo trudne. Zresztą podobnie jest lądowanie na takim terenie czy dojechanie do niego autem.